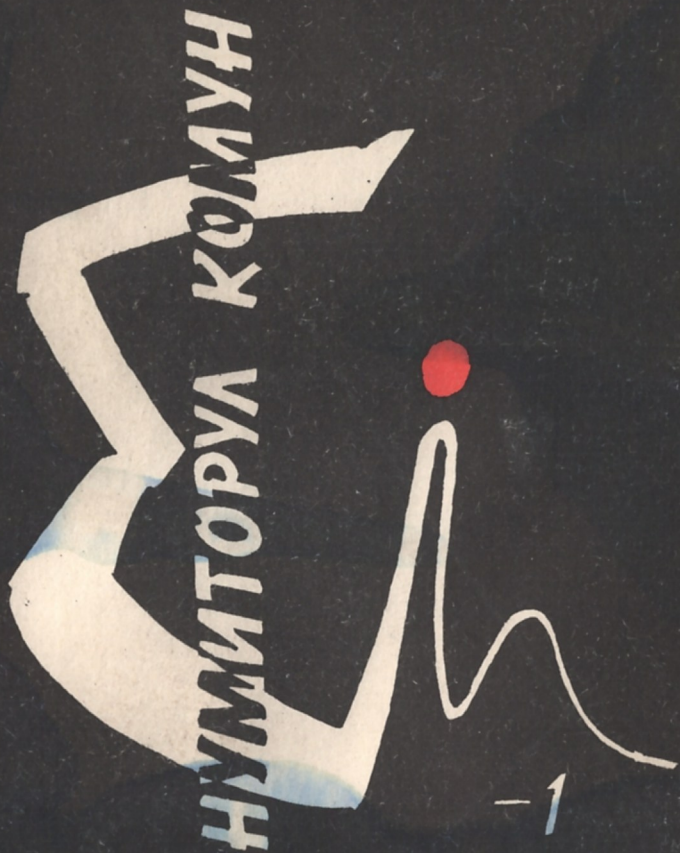
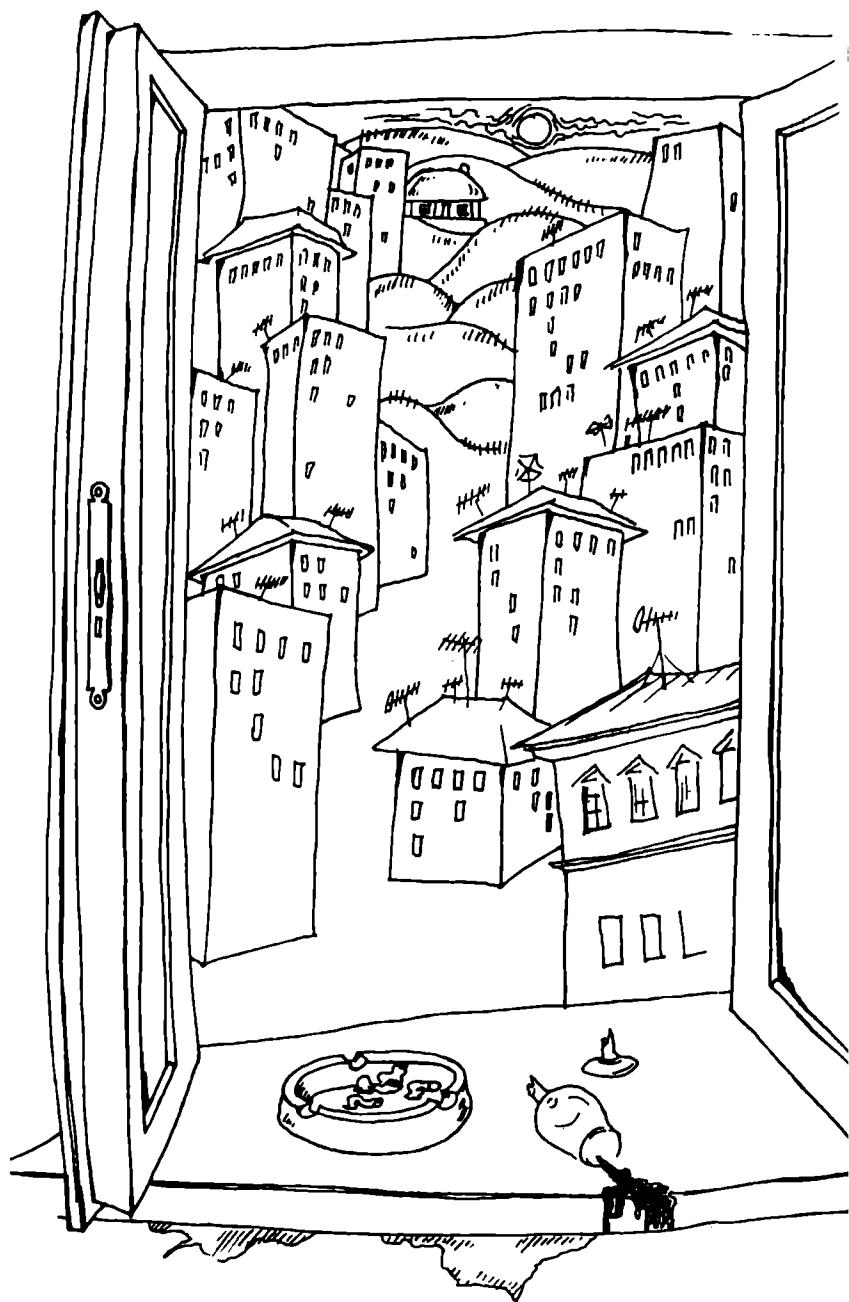


Бүдхен Төрлө



—1

Еужен Чокля
НУМИТОРУЛ
КОМУН



Зудієвн Зоція

НУМИТОРУА КОМУН



Версурь

КИШИНЭУ
ЛИТЕРАТУРА АРТИСТИКЭ
1988

ББК 84Мол 7—5
Ч75

Префац: Еужен Лунгу

ПРЕЗЕНТАРЕ ГРАФИКЭ:
И. ГРИГОРАШЕНКО, В. ДРУК

Чокля Еужен Сергеевич

Ч75 Нумиторул комун: Версурь/Преф. де Е. Лунгу; През. граф. де И. Григорашенко ши В. Друк.— Кишинэу: Лит. артистикэ, 1988.— 108 п.

ISBN 5—368—00398—6

«Нумиторул комун» е о карте матура, интегрэ, ын каре ул поет сернос диалогизэ (сау монологизэ) ку ной, чей де азь, деспре мариле проблеме але лумий контемпоране. Поезия луй Еужен Чокля есте ну атыт експрессия уней атитудинь факэ де реалитате, кыт о ангажаре активэ, пленарэ ын еа. «Фронда» ачестей поезий есте апарентэ; еа поате фи квалификата асфел доар ын рапорт ку ача поезие лешинатэ ши саракэ ын семнификаций, не каре ауторул о детеста ку векеменца.

4702420202 181

ББК 84 Мол 7—5

Ч—8—5—88(ноутэць едиториале)

М756(10)—88

© Едитура «Литература артистикэ», 1988

ISBN 5—368—00398—6

АЛТЕРНАТИВА НУМИТОРУЛУЙ КОМУН

Прима релацие че цъ-о ласэ поезия луй Еужен Чокля с чя а уней флагранте спонтанентэцъ: пе кэмаша версулуй ну транспаре саря ефартулуй, ну се симте рывна гыфынтэ де а фаче *орькум* ши *орькын*д поезис, де а бичуи словеле сз интре ын рапортурь скырцынтоаре, дар хиперпоетиче. Поезия луй — дупэ кум о спуне Чокля ынсушь — «с ынтымплэ», ши ну нумайдекыт ын фаца лукрурилор марь ши абсолюте але лумий, чи-шь екстраже рэдэчина кяр дин валориле ку минус сау ку плус але веций, баналэ ка свенимент, дар фрумоасэ ка екзистенцэ, май алес прин фаптул де а резиста ши де а фи.

Франк, дескис, ынтр' ун фел категорик, фэрэ ифос мета-физик, поетул се аутодефинеште де паркэ с' ар аутоде-маска: «Поезия луй Еужен Чокля / Есте о поезие декларативэ./ Ел вэ фаче деклараций де юбире дин мерс./ Ел креде кэ дакэ орьче лукру ши фаптэ/ поартэ ун нуме./ лор требуе сз ли се спунэ пе нуме./ ор, поезия/ ну е старе де лешин./ ну е ун стрес». Старя де лешин ар фи екстазул сентиментал ши плынул ын хорбоцика лирикэ, де каре Еужен Чокля се фереште ну ку прекауцие, чи ку обетинациие. Дакэ ремаркацъ, ел ну сзнтэ сз се деконспирие ши ын алт сенс, нуминду-се фэрэ фалес пудоаре «декларатив», ор, «декларатив»-измул, ачест лок комун, ачест кэлкый вулнерабил ал поезисей поастре ын каре критичий цинтяу пе ынтрекуте, е ка ши кум пус ла индеке, с нифам ши дезонорабил ын пряжма поезией. Че с атуич конфиденца: «Поезия луй Еужен Чокля/ Есте о поезие декларативэ» — ун жест де фронтэ терибилитэ орь рекуноаштеря, апроане валидаря, уней стэрэ де фапт?

Ну вэ деранжацъ, фронтэ е презентэ ши са, дар алтчева е принципиял аич: «Ел вэ фаче деклараций де юбире дин мерс» — ши токмай аич е ынгропатэ кел де ла фондул комуникатив ал «Нумиторулуй комун». «Декларатив»-измул афурисит ши анатемизат де критикэ се ынэлца пе скелэрия шубредэ а локурилор комуне, а фразелор дешарте, ымпрошкате ын въздух фэрэ адресэ ши кяр фэрэ имажиния

кларэ а челуй каре се адресязэ, деоарече вєня де ла ун «юй» имперсонал ши грегар. «Нумиторул комун» есте о карте апроапе ын ынтрежиме скрисэ ла персоана 1 ши токмай де атыта фоарте персоналэ. Сенсуриле ачестей кэрць ну сынт ын архива дикционарелор ши нич скоасе ку доуэ дежете дин бузунареле ачелора, чи сынт сублимаря ын кувинте а унор експериенце ши атитудинь проприй, ушор десцифрабиле ын версе. «О релуаре а юбирий — поезия», — май зиче поестул ын алтэ парте. Яр о декларацие де драгосте, фэрэ тимбру персонал, рискэ сэ рэмынэ фалсэ ши инкредибилэ, чел пуцин прин презумпция унуй фреквент узаж. Дискурсул поетик «окь ын окь» фаче дин Еужєн Чокля ун недепэшит конфессив: адресантул е ун интим ал сэу, кэруя ый поате дескопери ну нумай унгереле ымподобите але суфлетулуй, не каре ыл поате шока унсорь ку ноншаланца унор мэртурисирь при пуцин деликате («Чина иродикэ», «Че те май поате ынкэлзи» ш. а.), дар не каре пуие марс прец («Ел ви се уйтэ ын гурэ,/ ка ла о подоабэ де мэр») ши де ла каре аштянтэ, дажэ ну ынкувинищэрь, чел пуцин ынщележерє: «Имажиниязэ-ць кэ ну с' а дескис парашута./ Се май ыштымплэ! Астфел ши су,/ ятэ-мэ кад»: сау: «Ар требун сэ не адузм кумва./ Де кынд не-ам дус де-акасэ, нумай фракций/ дин суфлетеле ноастре с' ау алєс» (читєз ла ыштымпларе, карта оферинд ын ачест сенс пробе пенумэрате). Рекургынд ла ачаствэ граматикэ а конфессиуний, версул луй ынкапе мултэ, фоарте мултэ синчеритате. Поезия луй Еужєн Чокля есте — дажэ врець — ун жет де синчеритате ши адевэр. Еа спарже сфера уней традиций ын каре сентиментул ера медиат де имажинь ынкынтэтоаре сау метафоре ынтортокате. Стереотипия гындирий поетиче жєнерасе о стереотипие а гындирий критиче: «поестул ышь експримэ сентиментул де драгосте (урэ), ынкынтаре прин интермедиул... ш. а. м. д.» — парэ де пуцине орь се аджу-дека ануме аша?

Поезия луй Еужєн Чокля емите месажеле сентиментелор ын директ, фэрэ цифрурь ши кодификэрь галанте, фэрэ медиерь бруск ынвєките ын секолул ностру грэбит; кам аша чева фэчля черчєтаный ын рэзбой, ын казурь де форцэ мажорэ («Интру ын кувынт,/ ка ынтр' ун хабитаклу», — зиче ел). Месажул, дєч, пу е танжєнт сентиментулуй, чи порнєште дин нуклеул ачєстуя. Поате де-агыта поезия

луй Чокля ну аре невое де коментарий, еа експримынду-се пе сине ынсэшь.

Есте Еужен Чокля ун инвентатор? Мэ ерте аморул луй проприу, дар ын материе де сентименте ши идей сэ ну не фачем илузий — дупэ атытэ милений де цивилизацияе есте фоарте greu сэ инвентезь чева ын ачест сенс. Ел ми се паре — жудекат ын ареалул поезией ноастре — проаспэт ка визиуне ши експрессиe. Пентру а о демонстра мэ рефер доар ла трей екземпле, ла трей теме деспре каре с' а скрис нон-стоп: *Молдова, фолклорул ностру* (ын специэ — «Миорица») ши *пугарул*, кум се обихнуя сэ и се спунэ нумай-декыт цэранулуй.

Нумеле Молдовой а фост имнизат ла несфыршит, крe-мынду-се асфел о имажинe фалс парадисиякэ а плаюлуй ностру. Епитетеле фестиве се ынвыртежляу ка чокырлииле ын въздух ши ера фиреск ка де ла ачасть ынэлциме сэ се вадэ доар питорескул ши фастул, крэпэтуриле цариней сьшынд окюлуй сурволант. Еужен Чокля читеште кутеле ей де ла ынэлцимя унуй стат де ом, деачея псеудодуйо-ния контемплативэ, екстазиеря имникэ, комплиментариз-мул дин апеле спумоасе але одеи ну се ынфилтрыэз ын версул сэу. Ну зик кэ поетул фаче о революцие ын тоатэ поезия де ачест жен, дар е аич о привире трызэ, лучидэ, каре аре куражул сэ вадэ атыт кыт се веде ши ну че не-ар плэця сэ ведем. Е, кред, май мулт патриотизм ын ачасть привире декыт ын окюл дилатат де глориолэ: «Молдова ну-й ун шир де нушь/ ку тэмбэлэу ши турчь ка' н театру—/ са ци се-аратэ кынд ренушь/ сэ и те гудурь идолатру».

Ын журул «Миорицей» (ка феномен литерар) с' а из-водит мултэ поезие — ши май буйэ, ши май ря — дар ни-мень ну аву визиуня — зик «шокантэ», ка сэ ну зик «трэс-нитэ», ачест ултим аджектив крескынд унсорь не ачелаш кымп семантик ку «женнал» — де а о веда космодром, рам-пэ де лансаре а спиритуалитэций ноастре, уна дин челе май векь де пе континент: «Авем ши пой о рампэ де лан-саре./ Ый зиче Миорица. Фий атент,/ принтре конструкци-иле де ачест жен,/ се паре, кэ-й чя май ~~векь~~ де пе кой-тинент.// Ун космодром ын фиекаре тырлэ/ де ой авем». «Ун космодром ын фиекаре тырлэ» змулже де суб калофи-ликул ностру бун симц жилцул комодитэций традиционале ши питорешть, лэсынду-л ынтр' ун фел ку гура кэскатэ. Ачест провербиал симц комун аре пе ундева ши о зонэ

лимитрофэ ку филистинизмул ши, тот че е посибил, пе паркурэ сиеста са релаксанта ва май фи деранжата де вербул кам колцос ал луй Чокля.

Деспре цэрань не-ам депринс а ворби май мулт ку суперлативе ши апроапе нумайдекыт ележиак. Еужен Чокля винэ ын пикаж асупра темей ши се ынфиже ын еа динтр'о дирекции инсолита. Ей, цэраний «...ну фак бале ка сэ кынте мэрул/ курат, кум зичь, «ун ынжер л-ар мушка»,/ ну быжбые, чи физик адевэрул/ ыл симт ши-л мынэ'н луме к'о нуя.// Дупэ о зи де мункэ ышь юбеск/ несэцошь фемеиле болэвэноасе,/ кынд спиритуалий полиглоць скыническ/ ын патул орэшенчелор фрумоасе.// Ей ну претинд ун лок ын вешничие/ май лат декыт е-о талпэ де копил,/ кяр де-й момешть ын имне ку кирие,/ ал дракулуй де синчер ши умил». Унде май пуй кэ ши поетул, каре алтэдатэ се лэса ку верс де мынгьере ынспре сине ынсушь, ындуйошат де сакрул зел де а флата поетик цэранул, се симте аич инутил ши ефемер ын универсул боловэнос ал ачестуя: «Цэраний н'ау кынд чити версуриле тале,/ прекум кэ ярба, вай, девине фум,/ прекум кэ роуа зорьсе пе вале,/ яр соареле-й ку коадэ де пэун». Симт кэ ачесте рындурь вор май лэса мулте мине пе трассул диафанизат ал лиричий ноастре ын марш ши с'ар путя ка машина имникэ с'о я ын раланти.

Ын женере, тимбул ун пик кам рэгушит ал луй Чокля ыл ынцелег ка о реплика ла тремолоуриле поетиче ымбрэкате ын алтица сау стрынсе дисциплинар ын гулере скроби-те («Версуриле тале паркэ ар фи скрисе де ун солдат,/ обсервэ фемея ку каре мэ ынтылеск»). Деачея персонажул каре трэеште ын поезия луй Чокля, дакэ ну с ун револтат, е чел пущин ун сфидэтор ал густулуй комун, ал унуй комфорт индивидуалист, протежат де анксистатя уней лумь ын фербере де пэтура де сеу трасэ пынэ сус пе конштиинцэ: «Не конформэм. Не дедублэм уржент./ Сэтуй сынт лупий, мулцэмит пэсторул,/ Лучафэрул, ка ун вынат е'н мунць,/ прада се карэ синчер ку тракторул». Ань ла рынд ам речитат згомотошь ши ку мултэ урэ патетикэ диатрибеле еминесциене («Нумай банул ыл вынызэ ши кыштигул фэрэ мункэ») ши фииндкэ циням плеоапеле семиын-кисе, транспортаць де ун сакру елан сочиал ши естетик, н'ам авут де унде десюпери кэ алэтурь се ыналцэ ун алт инс конфискат де материалитатя гешефтулуй ши атент

доар ла фошнетул банкнотелор. Ну ведам? Уний ведаю, ба пе ич-коло дежете арэтэтоаре май ындрэзнице се ши ынтиндяу сэ арате плага че се ышиира суб стратул косметик де лак ши полей.

Ну штиу кынд а фост скрисэ «Даре де самэ» — атуич кынд уний преферау сэ такэ орь акум кынд демитизм ку тоций леженда уней плэзмуите просперитэць, дар ын чивизмул рындурилор де май жос фалситатя ну ынкапе: «Вине время,/ е время сэ скоць ла ивялэ/ ну доар баний ку пумнуул дин бузунар./ Мына дряптэ пе стынга дежаба о спалэ — / Мурдэрия се курэцэ' н гроана ку вар./ Ка рэзбоюл де крунт орь май гря декыт чума/ е тэчеря де аур ши кынту' н фалсет./ Букурос кэ' н грэдина вечинулуй брума/ бате — мыне-о сэ бей ши матале оцет./.../ Ну де биче е vorba. (Детест мазокизмул!)/ Дар че мулць песте ноапте се скимбэ ла пэр.../ Еу ну лингушеск, еу инвок комунизмул,/ ку партия-мь де винэ ши де/адевэр». Фоарте есенциале пентру ной акум ачесте ултиме рындурь: «ку партия-мь де винэ ши де/ адевэр». Ам крезут пря мулт инвокациилор реториче, каре, дупэ кум спуня регула жокулуй, ну черяу нумайдекыт ун рэспунс. Акум ла ора «дэрий де самэ» се чере о коборыре де окь ын сине. Пентру а пе ведя мэкар партия де винэ...

Рэсфэцатулуй густ комун, адоратор нарчисиак де сине ынеушь, концентрат деспотик асупра проприулуй сегмент ши абсолют индиферент ла челе че се ынтымплэ май департе де фирул проприей мустьэць, Еужен Чокля ый опуне алтернатива *пумиторулуй комун*, авынд пе лынгэ конштиинца де сине ши конштиинца ынтрегулуй, алииниду-шь колоана вертебралэ ла демнитатя брадулуй де мунте.

Ну вряу сэ фак дин Чокля ун патетик. Рындуриле де май сус ау врут сэ демонстрезе кэ ачестор «копий террибиль» (ши думнялуй — вря сау ну вря — се ыскрис ын интенциле лор ши ка визиуне, ши ка експресиe, ши ка сентимент, ши ка атитудине) ну ле е делок стрэин — кум с' ар пэря — чивизмул. Нонконформисть, ирверенциошь, деклинынд фандосиря лиричизантэ ши мокофэния казонэ, опунынд рафинаментулуй *фрумусэцлор ум рафинамент* ал иронией, спиритуаль ши инчисивь, антитехнокраць ши преокупаць де о еколожие а суфлетулуй ши а челор чел ынконжоарэ, гэсинду-шь субъектеле директ ын страдэ, егаль пентру тоате аспектеле ши мирезмеле сй, демократизынд експрeсия ши виолентынд табу-уриле, афишынду-шь фронт

да, кълкынд унеорь ын стрэкинъ динтр' ун елан авангардист, адмицынд ка ауторитате супремэ доар проприул густ — ятэ о посибилэ имажине а терибилыштилор, кыць ый авем. Азь кынд патетизмул ши овационаря ес тот май мулт дин модэ, с' ар путя ка ануме ей сэ дес-феудализезе поезия ши васте территорий але ей сэ трякэ суб контролул лор.

Ын алте пэрць — ши моделул де аколо вине — мишка-ря а ши фост официализатэ де критикэ, акордынду-и-се ши ун термен адекват: реализм ал реалитэций котидиене. Орькум, формулеле постиче сынт юте трекэтоаре, моделул а ши ынчепут а да семне де обосялэ ши де кыте шансе аре терибилизмул ла ной рэмыне, тотушь, сэ ведем.

Ревенинд ла поезия луй Чокля, бэнуеск кэ апарияция ей ын волум ва креа дакэ ну инкомодитэць унора, чел пуцин о анумитэ румоаре пе скара неофициалэ а валорилор. С' ар путя симци о оарекаре ынгесуялэ, дупэ каре алций сэ се ласе май жос ку о тряптэ. Май е ши о кестие пур техникэ: Чокля дебютялэ ла апроапе 40 де ань, вырстэ конси-дератэ — ку мултэ суперстицие, де алтфел — фаталэ пентру поець. Ын ачелаш тимп, мажоритатя поезиилор инклуе ын плакетэ ау ун стажиу де ла чинч пынэ ла зече ань. Шти-инд суспичиуня кам ексажератэ а унора пентру класифи-каря пе женераций, унде ыл инклубем?

Чокля интрэ метеорик ын атмосфера поезией ноастре, дар абсолют матуризат, фэрэ гынгэвелиле ку каре не-ау обишнуит алте дебютурь. Деачея ынтрэбэриле де май сус, де-ши фирешть, пар неесенциале пе лынгэ фаптул кэ май авем ун поет бун. Да, дар ши ын ачест каз се искэ о алтэ сфынтэ ынтрэбаре: де че унул, неприинду-й клима де афарэ, штие сэ аштепте пынэ ла етатя ымплинирий, яр алтул се рупе експедитив де пе кракэ ши-й каде верде чититорулуй ын поалэ?

Ши кум пря мултэ лаудэ стрикэ, аш вря сэ вэ спун ши де чева че ну-мь пря плаче, ба кяр мэ шокаяэ.

Ын поезия терибилыштилор аутоперсифларя е чева фи-реск ши Чокля ну фаче о екшенцие — унде се дэ ку атыта ироние ын образул куйва кыте чева пикэ ши пе проприя барбэ. Дар се симте унеорь ши о дозэ де инфатуаре а еу-луй, ероул лирик *alias* ауторул я унеорь ши о поээ, дакэ ну монументалэ, чел пуцин кам ынфоятэ, кам ка ын пэунэ-рие. Ятэ нумай кытева екземпле: «...доар формын ла теле-фон плуралул/ идентитэций меле,/ мэ ымбун»; «Сэ ну

мэ' нкурчъ, юбито, ку Хорациу,/ мэкар деачея кэ-с май зэ-пэчит»; «Лучафэрул, сара пе дял,/ ми-й ачелаш, дин суфлет, бужие»; «Штиу к' о сэ-мь плынэ пе ревер орашул»; «Лас пенстру алць черчетэторь сукчесул/ де-а да прин стрэкинъ ку' н пичор де верс./ Еу ымь пропун сэ скутур/ универсул./ Еу ам чева де лукру' н универс»; «Вин. Выжыинд./ Дар пынэ-о сэ ынтру ын сфера де инфлуенцэ/ а думнявоастрэ,/ май ам ынкэ тимп сэ фиу чине сынт»; «Ел вине хотэрыт сэ вэ спунэ/ чея че н' а апукат сэ аудэ де ла фиекаре дин вой/... /мушкэ дин мэр/ ши ышь маркязэ поемеле: *Made in USSR*» «*Made in USSR*» ар фи марка персоналэ а луй Еужен Чокля, пусэ пе колцул де сус ал Универсулуй — нич май мулт, дар нич май пущин!.. Че с ачаства — обишнуита — ши фиряска, аш зиче — фрондэ терибилитэ ын афишаря проприулуй су? Сау конштиинца супремацией, ун фел де «Exegi monumentum», пе каре ау авут-о поеций марь ши каре ми се паре чел пущин девремыоарэ ынтр' о карте де дебют... Орькум, ам май възут ной ши пе алций венинд выжыинд ши збырныинд, ба ле-ам цинут ши ной хангул ку збырныяла критичий, дар пынэ ла урмэ дин тоатэ ачаствэ акустикэ примарэ не-ам алес доар ку ун сфырыит.

Ну сынт категорик — адмит кэ грешеск, кэ сынт субъектив. Не ва лимпези, ын ултимэ инстанцэ, Тимпул, каре е чел май савант динтре критичь. Дар ам авут о пэрере че-ам врут сэ в' о спун. Пун пункт ши трек ла алтчева.

Врау сэ зик кэ ачест тиз ал меу мь-е деосебит де симпатик, май алес кэ вине ын литературэ ну адус пе штампала дипломей де филолог, чи директ дин финища поезией. Чокля а фэкут математика ла Москува, ши поезия луй, се паре, фаче трафик де инфлуенцэ, профитынд де индукция динтр' о сферэ а екзактитэций категориче ынтр' о сферэ а емотивитэций алеаторий. Ынтре математикэ (о артэ ши еа) ши ынтре поезие (каре е ши о штиинцэ) е чел пущин ун пункт комуи — армония. Ну штиу че е май мулт Чокля — математичиан сау поет, дар ынтре о професие ши о вокацие вэд сэпэрынд ачест арк волтаик, кэруя ый май зиче ши «Нумиторул комуи».

Пе лынэ термений де ордин спечиал, ун фел де хералдикэ а штиинцей дин каре вине — мегахерць, милиграм,

$$\sqrt{-1}, F = j \frac{Mm}{R^2} \text{ ш. а., версул сэу аре кончизия ши лако-}$$

низмул екуацией, ачаства импунунд унеорь ши о део-

себитэ формулэ граматикалэ («Алерг, алержь, аляргэ, алергэм/ ын груп компакт орь рэзлециць не пиетэ»); дискурсул аре чева дин аустеритатя фермэ а ложичий еуклидиене, гындиря поетикэ верификынду-се прин рационаментул математик («Кред кэ адун ши мэ трезеск кэ скад/ дин мей баладе — ресту-й пеличика!/ Скад дин приетень че мь-а фост май драг,/ скад к' о плэчере садикэ. Мь-е фри-кэ!»), фразеле сынт елиптиче, фэрэ мушкюл фласк ал дикисулуй («Сукчес тотал. Бун де спонт ку лак»; сау: «Кад. Интрансижент» ш. а.)

Метафора глобалэ а кэрций — нумиторул комун — вине тот динтр' о перспективэ математикэ ши Еуклид ар зымби аич — ел с' а стрэдуит сэ гэсяскэ алгоритмул пентру калкуляря унуй дивизор комун, Чокля аре амбиция сэ кауте ку факла поезией ун нумитор юмун ал коезиуний ши солидаритэций пентру ай сэй. (Ремарк ын сурдинэ — мэ тем сэ ну-й спунем пынэ ла урмэ Диожен Чокля...)

Деокамдатэ сэ-л лэсэм ынсэ сэ винэ, vorba луй — «выжыинд», ын сфера ноастрэ де инфлуенцэ, «тынэр, ку черул ын спате ши' н оасе».

Штиу кэ ачаэтэ карте, не каре о ымпарте ку ной акум, не уний ый ва букура, не алций ый ва иичита сау шока, сау револта, пликтисит ши индиферент ынсэ — вэ асигур! — ну ва рэмыня нимень.

Еужен Лунгу

ЛА ПЕРСОАНА А ТРЕЯ

Поезия луй Еужен ЧОКЛЯ
есте о поезие декларативэ.
Ел вз фаче деклараций де юбуре дин мерс.
Ел креде кэ дакэ орьче лукру ши фаптэ
поартэ ун нуме,
лор требуе сэ ли се спунэ пе нуме,
ор поезия
ну е о старе де лешин,
ну е ун стрес.

Ел ну аре кынд аштепта инспирация,
финндкэ ачаства
деграбэ кэрэбэнинду-се
ка сэ се дее ын скрынчоб
ын грэдина дин спателе уней клиничь
де психиатрие,
феричитэ мереу ка ун пуриче,
ый тримите бсзеле ку сакул
сау дозе епорме де
барбитуриче.

Ушэ спартэ ын реалитате,
ел, каре се май ынвырте ши астэзь
прин абурул мэмэлижий динтр' ун кэмин
де математичиень,
а дескоперит ширул де кувинте
ал лимбий матерне
ка пе ун ими конвержент,
трансформаря ын лирэ а семнулуй интеграл,
кыт ши избитоаря ноастрэ, а тутутрор,
комунэ асемэнаре
ку i-ул ачестуй $\sqrt{-1}$ фрумос
радикал.

Ел вине хотэрыт сэ вэ спунэ
чея че н' а апукат сэ аудэ
де ла фиекаре дин вой,
ел ви се уйтэ лаком ын гурэ,
ка ла о подоабэ де мэр
ши кяр мушкэ дин мэр
ши ышь маркязэ поемеле:
Made in USSR

КОНШТИИНЦА ДЕ СИНЕ

Ла урма урмей
ар требуи сз фиу мулцэмит.
Соареле ышь консумэ ши пентру мине
кэрубунеле,
ярба, копакул ши пасэря, де асеменя,
де ла о поштэ се веде кэ-мь вор
нумай бинеле.

Ам норок де пэринць ынцелегэторь.
Мь-ау фиксат дин резерве де дор
кяр о пенсие.
Ын принципиу пот спуне кэ инима лор
есте аркул меу де суспенсие.

Тоць зидарий де пе
Бернардаци
мэ салутэ, ын фрунте ку' н фрате,—
ынкэ ну ам ажунс сз-й чершеск нимэнуь
индулженцэ ку платэ ын рате.
Динций дин гурэ-с ай мей,
инклюдив мэсяуа де минте,
Банка Лимбий Национале ымь май дэ
нелимитат кредит де кувинте.

Лучафэрул, сара пе дял,
ми-й ачелаш, дин суфлет, бужие.
Феричит к' ам фост аспру ла пэр,
ну сынт трист к' о сз мор ку келие.

Тоате буне. Де ла ун тимп
ам ши марторь диспушь сз конфирме.
Конштинца-й ун бек де контрол —
фэрэ сырме.

**ФРУНЗА
ЕРЕТИКЭ**

Декыт де бунэ вое сэ абжуре,
ын дефавоаря мынтуирий сале,
фрунза дин вырф,
ка палма Жаней д'Арк,
арде ын ругул челор
де ла поале.

ДИЛЕМА

Адмит кэ вешничия ну с' а нэскут ла сат.
 (Контрариул ар фи фрумос сэ фие!)
 Еу штиу кэ бунэтатя де-аколо с' а луат,
 ши-ачастэ урмэ ын ной
 де омение.

Еу штиу кэ де аколо ни се траг
 луминиле ши умбреле пе фацэ,
 ши-орькыт ымь штерг пинжелеле де-ун праг —
 фрунза де-акасэ тот се май агацэ.

Де-аколо вин, дау бусна, не сурпринд
 мей ши ярба
 ынсуфлещинд бетонул.
 Вряу ка ун чунг де мулт сэ вэ купринд,
 стривинд пе пепт, ынтинс
 акордеонул.

Анапода,
 скынчинд сентиментал
 ши прескимбынд мыния ын рушине,
 еу штиу кэ' н сат а май рэмас ун кал,
 кэруй и-й таре-таре дор де мине.

Бэятул де дэунэзь,
 бэтэуш,
 пе-аколо ынкэ ыншь май аштяптэ фата,
 ши-ун таур се май рупе дин цэруш
 ка сэ ну-л вындэ ун нене
 ку буката.

Еу штиу кэ' н черул гурий де-о сз бат
ку лимба мя стрэпунсэ де кырчее,
тот вой гэси пе плай вре-ун предикат
ши о пэдуре-ономатопее.

Еу штиу кэ ынкэ ну-й делок тырзиу
сэ мор де сете, блег, лынгэ извоаре,
кяр дакэ мэ май цине, фистикиу,
орашул стрынс де мынь
ши де пичоаре.

**CHARTA
(magna)**

Молдова ну-й о домнишоарэ,
сэ-й фачь окь дулчь сау комплименте.
Трекутул ей мэ ынфиоарэ.
Кред к' ам лэсат ши ей ампренте
де сынже тынэр, ынкегат
пе зид де скит ши де четате,
ка ынтр' ун басм реынкарнат
ла тимпул кувенит, пря поате.

Молдова ну-й доар ун пэмынт
де флорь, сэ-л карь, сэ-л винзь ку сакул,
сау с' о апличь пе ун кувынт
де контрабандэ, ку сувакул.

Молдова ну-й доар ун презент
ку шапте касе' нтр' о оградэ,
тымпе зымбинд конкомитент,
а фрондэ скоасе ла парадэ.

Молдова ну-й ун шир де нунць
ку тэмбэлэу ши турчь ка' н театру —
еа ци се-аратэ кынд ренунць
сэ и те гудурь идолатру.

Тэрым ку зимбри мастодонць,
де вынэторь ловиць сау фатум,
еа ши акум е пентру тоць
о CHARTA MAGNA LIBERTATUM.

Ын рест, мулцимь де фулжь пе сус,
галошь ши чизме жос ын ярнэ,
о чертитудине ын плус,
латентэ вочя мя, сопранэ.

МЕСАЖ

Ной авем деспре че дискута.
Славэ докнулуй, требурь дестуле!
Жубилизэ кувинтеле' н гыт,
де тэчеря постумэ сэтуле.

Ной гындим. Н' ам уйтат а гынди,
зэпэчиць де бэтая дин палме.
Адевэрул се поате чити' н
окий ноштри ка' н ниште рекламе.

Ну ын шоаптэ ростит сау пизмаш.
Траже греу пе кынтар демнитатя.
Интрэ' н тимп ка ун енориаш!
Ну-й крединцэ кынд пере дрептатя.

Ну-й нимик. Кыць пе кымпурь скаець
профитау де-але ноастре пэкате,
кыт анемик порумб дин штюлець
промитя деличоасе букате!

Ши мынкам. Ера зарва ын той.
Опэрям путиника де урдэ,
прин шайзечь, ка сэ поатэ виой
тата цине дискурсурь де-а сурда.

Че а фост а трекут. А рэмас
женерация мя, кам сучитэ,
дар ничкынд ши ничкум де припас
сау ку фрунтя де прагурь адрелитэ.

Штим ворбиря ку спектрул мэнос
ын луминь ши ын сенсурь профунде
ши-й пэкат сэ ну фим де фолос,
енигматичь трэинд ка'н Бермуде.

Че се чере, авем. Че ва фи й-актуал,
кяр акум ын ачастэ секундэ.
Вишторул де-авалма ку ной, виртуал,
аре шансе сэ се ынтрепэтрундэ.

ПРЕТЕКСТ

**Фииндкэ м'ам сэтурат сэ ворбеск
сингур ку мине
(куноск ши ун ом че-шь тримите сиешь
скрисорь),
де вре-ун ан,.
дакэ ну ши май бине,
прин жунгла де бетон а орашулуй
вынез трекэторь.
Ну ам личенцэ, дар
ну май пот,
екзакт ка ачел браконьер
че принде пештеле
нумай ка сэ и се уйте ын окь
ши сэ-л пупе пе бот.**

Поезия е ши еа ун претекст,
 ка ын сат
 салутул сау ынтребаря: «Ла апз?»
 феричит сэ ыць везь,
 пе о клипэ мэкар, луминат
 кипул,
 бруск,
 ын кэлдаря стрэинэ
 ку апз.

Дар ши пэкэтоасэ е,
ка ун инчест,
динтре лимбэ ши-ун динте май маре,
Амбий ын гура-мь,
ын старе де-арест,
чер ындураре.

ИЛУМИНАРЕ

Ар кам фи казул
 сз фиу май стрингэтор.
 Пря ард дежяба, де мулте оръ,
 бензина.
 Ауд бэтэй суспекте ла мотор.
 Адорм тырзиу ши уйт сз стинг
 лумина.

Де мыне ынчеп сз фак економий.
 Фир-ар сз фие,
 о сз-мь стринг куряуа!
 Ын примул рынд сз скап де даторий —
 ши сз-мь ынтоаркэ ун вечин
 луляуа.

Пря ам трэит о време ку умор.
 Ымь ымблэ лела кяр ши акум сурысул.
 Ын лок сз баг чева'н конжелатор,
 еу гяцэ-макрэ фабрикам ынтр'ынсул.

Гата. Де мыне
 о сз мэ дау ла браздэ.
 Не вом ведя, юбито, тот май рар,
 кыт сз-мь плэтешть кирия пентру газдэ,
 фииндкэ плек ла Рада,
 пэдулар.

Поате-ам сз креск ши-ун таур де прэсилэ,
 ертат сз фие де-о веригэ'н нэрь,
 ши-ам сз-л скуртез де-ун брац
 пе Пэсэрилэ,
 де-о фи сз кате ла привегеторь.

Штну к'о сз-мь пlyingэ пе ревер орашул.
Адио, тинереце дин трамвай!
Н'ам окь сз вэд,
кум стрынже ку фэрашул,
юние флоаря зилелор де май.

Фииндкэ еу ынсумь сынт рисипиторул,
че се абуркэ'н тот че мироасе-а плоп.
Де мулт че вряу с'апропий виинторул,
пун бан ла бан сз-мь кумпэр
телескоп.

ЧИНА ИРОДИКЭ

Ам стат ши еу ла маса лор.
Ку о кондиције. Сэ так.
Ворбяу пе рынд, ворбяу ын кор —
еу требуя сэ мэ префак.

Еу требуя сэ ле зымбеск.
Кыт сынт де сус, кыт сынт де марь!
Чел че м'а дус, ера фиреск,
мэ ындемна сэ пап хомарь.

Еу ынгициям чева урыт
мироситор,
чева вомат.
Дэдям пэхаре «тарь» пе гыт,
сэ скап де жег, сэ фак курат.

Ерам сэтул.
Ам врут сэ плек.
О мынэ гря м'а пус ла лок.
Путям сэ-й калк куйва пе бек.
(Ну фи, бэтрыне, добиток.
Депинзэ де ей!)
Мэ ангажау
сэ линг такымул лор де прец,
талентул меу сэ факэ хау,
сэ дау дин коадэ
нэтэфлец.

Дар, хи-хи-хи, че штий мата,
тришор наив, ле-ам спус че кред.

Сэ везь атунч' че дандана
ку лупь бэтрынь, к'ун фляк де ед.

Ам стат ши еу ла маса лор,
нумай кэ н'ам пря стат домол.
— Че врець сэ фак, ле-ам зис,
сэ мор?

Духняу а моргэ,
а
формол.

РАМПА

Авем ши ной о рампэ де лансаре.
 Ый зиче Миорица. Фий атент,
 принтре конструкции де ачест жен,
 се паре,
 кэ-й чя май веке де пе
 континент.

Ун космодром ын фиекаре тырлэ
 де ой авем,
 десигур,
 консерват.
 Дин кыте висе ни с'ау дус пе гырлэ,
 ятэ ши унул нет,
 реализат.

Лас пентру алць черчетэторь сукчесул
 де-а да прин стрэкинь к'ун пичор де верс.
 Еу ымь пропун сэ скутур
 универсул.
 Еу ам чева де лукру'н универс.

Еу вряу сэ штиу унде-а плекат пэсторул,
 чифрул баладей сэ-л резолв екзакт,
 ка пе о женэ че-атакэ виинторул.
 (Наивул есте аутодидакт!)

Интру ын кувинт,
 ка ынтр'ун хабитаклу.
 Рампа-й интактэ. Аксул е суперб.

Че вэд ын жур е- ун патримониу сакру.
Нумэр инверс. М'ам ши лансат,
ачерб.

Симт тимпул греу ын умере ши'н чафэ,
ун ∞ опт кулкат фамилиар ын гыт.
Де сенсул луй,
де н'о сэ фак вре-о гафэ,
вом май ворби. Кынд мэ ынторк.
Атыт.

ПЛАЙ

Ку мулте алтеле ар семэна —
орькаре
пейзаж ын перспективэ-й монотон.
Нумай кэ ятэ-л .
ын извор тресаре
Лучафэрул,
ка прунку'н ембрион.

APKA

Осул фрунций ка о аркэ а луй Ное.
Греу де гэсит материал май резистент.
Homo sapiens, бэтрынул,
ла невое
принтре примий ый ва фи
клиент.

**Лежendarэ тэртэкуца ноастрэ,
стэ пе умерь ка пе-ун Арарат,
сэ-й клячяскэ Пасэря Мэястрэ
гэлбенушул проаспэт консерват.**

Парадокс. Примарэ аксиома:
корп компакт ши уник че ынскрие
универсул, инклузив Содома —
ятэ теза-мь де тоположие.

**Осул фрунций бонт. Ку енчефалул
ну ун зид ам дэрымат, н'о ушэ!
С'ар фи арс, ка вай де ел, металул.
Эста-й тот май мындру ла кэпушэ.**

**Вэд, клипеште дес пинтекантропул,
кум еволуязэ о мэчукэ
гындитоаре, ымплининд сорокул
челуй че ын мынэ о апукэ.**

УЧЕНИКУЛ
ЛУИ МАНОЛЕ

Лукрам ла ун поем, дар ка'н адинс
ешафодажул се прэбушы ши тоате
кувинтеле се нэруяу.

Сизиф

ымь дэдя лекций де
абсурдитате.

Вечинул меу, ун маре фотбалист,
цинтя сэ 'нклее минижя де-ун перете.
Ла амындой кынд не ера май трист
жукам шептикэ ынтр'ун кэмин де фете.

Атунч сосий ын вяца-мь, драга мя,
ку океларь ши шорц де школэрицэ.
Те-ам ынтребат: «Врей сэ-мь ажуць чева'»
Часул бэтя екзакт ла лингурицэ.

Ши-ам ынчепут ку бузеле сэ-ць пун
пе корп кувинте ка пе-о арматурэ,
ын сус пе глезне, коапсе, умерь,
пын'
ай диспэрут ку тот ку коафурэ.

Мунчям ка ничодатэ. Инспират.
Споринд ефортул, ыць уйтам фемурул,
ын скимб поемул, ка ун блок турнат,
ышь профила ын оризонт контурул.

Сукчес тотал. Бун де споит ку лак.
Челебритатя ымь дэдя арвунэ,

доар еу демулт ну-мь май ерам пе плак,
кэч те-ам жертфит, юбито, прин минчунэ.

Деачея ымь креште барбэ ка де цап
испэшитор. (Леженда-й рекурентэ!)
Май сынт ши тотуш паркэ ымь фак де кап,
мындру ка Лев Толстой
пе бичиклетэ.

КЭДЕРЯ ЛИБЕРЭ

Имажинязэ-ць кэ ну с'а дескис парашута.
Се май ынтымплэ! Астфел ши еу,
ятэ-мэ, кад.

Дар ынкэ е мулт пынэ жос,
ам тимп берекет,
кыт сэ май спун о самэ де ворбе
ши кяр сэ мэ рад.

Е немайпоменит че се веде де сус!
(Ну штиу кум о сэ фие де-апроапе.)
Тоате литереле алфabetулуй с'ау ынгесуит
ка епурий луй нenia Мазай ынтр'ун А,
скрис де мынэ — аутограф
пе о карте,
суб каре ку брацеле ши ку пичоареле рэшкирате,
репетынд ун студиу де Леонардо да Винчи,
мэ вой ыншира. :

Кад. Интрансижент.
Песте оризонтурь пе вертикалэ.
Лежя кэдeрий се чере о датэ ын плус
верификатэ.
Мулцимя мэ аштяптэ ын вале
веселэ ши ентузиазматэ.

Аштерне-мь, юбито, чева!
Тунде-ць пэрул ши фэ-л грэмэжоарэ!
Небуний ынчаркэ сэ выре ку фурчиле
паеле ынтр'о петалэ,
импровизынд ун фел де салтя,
букурошь дин кале-афарэ.

Вин. Выжыинд.

Дар пын' о сз ынтру ын сфера де инфлуенцэ
а думнявоастрэ,
май ам ынкэ тимп сз фиу чине сынт,
тынэр, ку черул ын спате ши'н оасе
ку Каля Лактее ка ун колинд,
савурынд о старе де грацие,
сау де че ну ар фи, сз дезминт
кум кэ'н вид
тоате корпуриле ар кэдя ку ачеяш
акчелерацие.

НУМИТОРУЛ КОМУН

Ар требуи сз не-адунэм кумва.
Де кынд не-ам дус де-акасэ, нумай фракций
дин суфлетеле ноастре с'ау алес.
Фрунзеле'н пепт ка ниште
декораций.

А диспэрут ынтрегул. Шугуим.
Май мулт сау май пуцин ку ароганцэ.
Не-ау контрактат ын припэ негусторий,
липинду-не пе фрунцэ кыте-о китанцэ.

Пе доуз друмуь, дакэ ну пе трей,
ымблэм априншь. Не-ам ши скимбат ла фацэ!
Ун вэр де-ал меу, ынторс дин никэерь,
ын лок де лимбэ-авя
ун моточел де ацэ.

Дат найбий, че май! Дус дупэ коморь,
черня нисип ши-омэт прин бузунаре,
яр ка довадэ кыт де бине и-й
се гилося ку водкэ пе пичоаре.

Не конформэм. Не дедублэм уржент.
Сэтуй сынт лупий. Мулцэмит пэсторул.
Лучафэрул, ка де вынат е 'н мунцэ,
прада се карэ синчер, ку тракторул.

Де ла о време, паркэ ынторшь пе дос,
орган де симц ни-й фьеря. Ку рэрункий
кум аш путя сз дистилез инверс
лумина че-ау баут-о ункый?

Кред кэ адун ши мэ трезеск кэ скад
дин мей баладе —

ресту-й пеличика!

Скад дин приетень че мь-а фост май драг,
скад к'о плэчере садикэ. Мь-е фрикэ!

Че-мь-а рэмас? Ун фляк де тренч, ун пикс?
Ам моштеник кэлкыюл луй Ахиле.
Софиштий нич кэ м'ау лэсат с'ажунг
мэкар пе уна дин рептите.

Алерг, алержъ, аляргэ, алергэм
ын груп компакт орь рэзлециць пе пистэ.
Бате судоаря ка о брумэ'н ной
ши радиазэ нуме де пе листэ.

Се фаче сарэ юте. Киуим.
Чине май е, пе унде-й, сэ рэспундэ!
Не-ар требуи ун нумитор комун,
де май промите часул вре-о секундэ.

Ши не-ар май требуи май штиу еу че,
к'ам фост солдат ши-ам стат ын бивуак —
гэсешть о сырмэ гроасэ, оарекаре,
с'авем ши-ун паратрэснет пе-ун копак.

ТИМП
КУРАТ

Стэм прост ку тимпул,
че май ла дял ла вале!
Ну не ажунже нич де-л мынкэм сэрат.
Ун час ку арк ши паркэ пус ла кале,
бате ын цяста-мь тот май апэсат.

Л-аузь ши ту.
Ни-с тымплеле вечине.
Екзистэ ши де биче-ун дубэлар.
Кытэ крузиме, чинсте, рациуне
перпетуязз орьче секундар!

Скрышнеск дин динць.
Сынт кондамнат сэ нумэр,
пе пэрць, грэмезь дин тимпул кардинал,
ку мына змулсэ спре таван дин умэр,
сэ дау рэспунсул меу,
фундаментал.

3.000.000.407

(трей миллиарде патру суте шапте)

3.000.000.408...

(трей миллиарде патру суте опт).

Мь-ар фаче бине о кафя ку лапте,
сау алт систем де калкул сэ адопт.

Кэч симт —

дежяба м'ам апукат сэ нумэр,
орь ну ми-й зиуа ку коврижь пе ацэ,
яр мына змулсэ де-ун рефлекс дин умэр
имитэ'н гол фаланга хрэпэряцэ.

СПАЙМА ДЕ КУВИНТЕ

Екзистэ ши о спаймэ де кувинте.
Еа пентру мине е спайма чя май маре.
М'ам сэтурат пынэ ын гыт де линте,
дар блидул фунд ши капэт вэд кэ н'аре.

Не ындопэм ку ворбе пе-апукате.
(Есенциалу-й коажа ла семинце!)
Лукрэм ку лимба,
дэм семец дин коате,
ынтр'ун прочес липсит де консечинце.

Се ынфиоарэ вата дин урекь,
ка филтрул ыннегрит де никотинэ.
Вербул ышь мутэ женеле'н курекь,
ындоктринат де-о ленешэ луминэ.

Ми-й чуруит тимпанул стынг ши дрепт.
Мерг ла концерт паркэ ку доуэ сите.
Ымь пуне пумнул ун кувынт ын пепт,
сэ-л ынцелег май бине, пасэмите.

Алтеле вин де-аюря. Се чокнеск.
Сар де пе фикс. Интерферязэ унде.
Бруят дин тоате пэрциле, фиреск,
доар ынтр'ун беч м'аш май путя аскунде.

Бине кэ ну! Де патру зиле так.
Уркэ сугицул де ла лингурицэ,
прекум ун лифт техуй прин есофаг
кэрынд кувинте ынспре-о фуркулицэ.

Мэ консолез, трэсек ун вис урыт
 де каре ну май пот сэ мэ дезбаер.
 Ерь ун кувынт ла алтул м'а пырыт
 кэ'н верс мэ порт ку еле ка ун фраер.

Ну ле прѝ кред, адикэ, «пе кувынт».
 Суспичнос, спарг оалеле'н мулциме.
 Ле яу ын лот, доар дакэ цин ла спринт
 ши пот сэри, фрумос, ын ынэлциме.

Сынт аграмат. Н'ам аузит де жен
 ши ле тестез сэ мэ конвинг де секс.
 Бэрбат с'ар креде кэ-й ши-ун манекен,
 дар де-л деспой, о сэ рэмый перплскс!

Мие ми-й фрикэ де кувинте марь,
 че-шь сурпэ плумбул фласк ын скарабей.
 Ый машинэ порумбул пе морарь —
 мие-мь рышнеште суфлетул ун тей.

Мие ми-й фрикэ к'о сэ не суприме
 ун клан де ворбе. Дрептул ла рекурс
 нич ну май штиу апроапе де-мь ревине
 ши кэ ну-мь мерже вестя де интрус.

Суфэр де-о спаймэ кроникэ. Тратат
 тот де кувинте. (Курэ дупэ курэ.)
 Дежяба! Фи-вой, поате, виндекат
 нумай кусут ку ярбэ пе ла гурэ.

ИМПЕРТИНЕНЦА ПОЕТУЛУЙ

Цэраний н'ау кынд чити версуриле тале,
прекум кэ ярба, вай, девине скрум,
прекум кэ роуа зорнэе пе вале,
яр соареле-й ку коадэ де пэун.

Че'ндружь аколо, пря пущин ле пасэ!
История прин каре ау трекут
ей н'о гическ ын оая мофтуроасэ,
везь доамне, апа ну й-а май плэкут.

Орь сэ презинте лакримь спре-анализэ
суб микроскопул критичилор тэй,
орь сэ те батэ'н кап ку вре-о сурпризэ
де ворбе-алесе, врэфуите клэй.

Ши ну фак бале ка сэ кынте мэрул,
курат, кум зичь, «ун ынжер л-ар мушк.
ну быжбые, чи физик адевэрул
ыл симт ши-л мынэ'н луме к'о нуя.

Дупэ о зи де мункэ ышь юбеск
несэциошь фемеиле болованоасе,
кынд спиритуалий полиглоць скынческ
ын патул орэшенчелор фрумоасе.

Ши ну претинд ун лок ын вешничие
май лат декыт е-о талпэ де копил,
кяр де-й момешть ын имне ку кирие,
ал дракулуй де синчер ши умил.

Импертинент куртезь типография,
доар ць-а зымби вре-ун шпалт промицэтор —
плутеште пе уринэ берэрия,
ку тот ку ода та деспре огор.

Астфел рэмас де лайнер ши кэруцэ,
алержь зэлуд пе-асфалтурь тропикале
ши'н чинстя скырбей челор че те круцэ,
тримиць колете марь
ку портокале.

ЧЕ ТЕ МАЙ ПОАТЕ ЫНКЭЛЗИ

Ненорочитуле, кум май кредяй
кэ принтре оамений тэй н'о сэ те сатурь де ворбэ!
Авяй атытя де ле спус,

ЫНКЫТ

лимба ць-ар фи лукрат ка о бандэ рулантэ,
дар кулмя!
чаюл те адоарме ын брацеле ачелуяш телевизор —
дэдакэ амбулантэ, ку патру фусте пестрице де скимб.
диспусэ орькынд сэ-ць сервискэ пынэ ши феричиря
ку лингурица,
ка пе о дулчацэ де коакэзэ.

Яй ла рынд госпдэрииле унор ункь мэржинашь
ши пентру каре лануриле колективе'н рефлукс
ляпэдэ нумайдекыт кытева пэлэрий
де флоаря соарелуй пе приспе.
Албинеле карэ фабрика де захэр
директ ынтр'ун бузунар слинос,
околинд пэдурия де тей ка пе о екземэ а романтизмул.
Грохэинд, порчий де комисион ыць салутэ сосиря,
дар ну поць сэ ну аузь мэмэлига скынчинд
лынгэ путиника ку брынзэ ын беч.
Дай бунэ зиуа
ши ци се рэспунде ку трей плескэитурь де лимбэ.
Те сэруць ку о веришоарэ ши ку лимузина ачестея
пе образ,
ынэдушит де пудоаре
сау поате май мулт де рушине
кэ версуриле тале н'ау нич о шансэ
сэ-ць выре руда ла медицинэ
ши-й облигатэ сэ се мэрите ын припэ,

декыт сз се алягэ ку о дипломэ
де фатэ бэтрынэ.

Че поць сз фачь?

Бйй ын чинстя лор пэхэрелул де цуйкэ де морковь,
лэудынду-ле каселе, ыншируите
ка ниште маузолее прин курць
ши казь сечерат ка де фригузь ын мижлокул верий.
Зече плапOME дин пэр де кэмилэ
вор ынчерка импосибилул
ши нимэнуй ну-й ва трече прин кап
кэ дакэ те май поате чева ынкэлзи,
де астэзь ынколо,
ачеста е нумай пэмынтул натал арункат ку лопата,
песте трупул тэу де 1 м. 79 см. лунжме,
пэмынтул натал арункат ку лопата,
арункат ку лопата, арункат
ку лопата.

КОНСТЕРНАРЕ

Ын тимп че нумэрул глоанцелор
а депэшит реколта де порумб,
яр еу конфунд пэстая салкымулуй ку о картушиерэ
ши моштенеск картофул дин мила луй Колумб,
сингурэтатя лумий ын телескоп проспекрэ.

Ын тимп че ну май ам кувинте пентру скимб,
сэ-мь дай промисиунь де вяцэ лиништитэ,
лунок пе кожь де пепень. Орашул ка ун нимб
ышь скутурэ лумина дин лустра скорожитэ.

Тимид принтре мотоаре мэ стрекур ку плэмыний.
Вом консерва'н боркане деграбэ оксиген!
К'ун ферестрэу електрик кум ай коси чулиний,
ыл вей гэси ретрас ын коарнеле де рен.

Ын час, ка ынтр'о боксэ,
ку вырфул уней стеле,
ми-й татуатэ пеля ка мирелуй дин триб.
Прекум м'ар роаде-о чизмэ ускатэ прин обеле,
дескопэр констернаря талантулуй де скриб.

Рекопиез презентул ын доуз екземпларе,
ку ноаптя ынтре фой ын лок де пломбажинэ,
ши дакэ ну май плынг скынчит ын пэретаре,
ымь збырныне сурысул пе бузе ка'н
менгинэ.

МОАРТЯ ЧЕЛЕБРЭ

Кыт де челебрэ моартя не адеменеште!
Н'а хулпэвит дин ной ындеажунс...
Фрунза'н копак се збате ка ун пеште
ши еу атраг доар веспий,
паркэ-с ку мъере унс.

Выслеск дин рэспутерь пе-о апэ, дар лопата
се'мпотмолеште ын мылул де пе фунд.
Хеморажия гурий ну рекуноаште вата,
бэтэилор де арипъ доар арме ле рэспунд.

Лумина-й конденсатэ ын блокурь марь де гяцэ.
Сурынсул меу о спарже'н букэць, дар че фолос!
Гримасэ инедитэ е орьче диминяцэ
ши н'ам нич о нэдежде к'о сэ май фиу фрумос.

Стэ мама мя ын поартэ ку мыниле пе пынтек
ши еу фэр' де кувинте о рог сэ ну мэ наскэ,
дар кум сэ мэ аудэ кынд тоатэ-й ынтр'ун кынтек,
де-о жингэшие нефиряскэ.

Орашеле ку турма аседиазэ сате,
асфалтурь хрэпэреце рэшпэлуеск копите,
пе суб машинь, ын гоанэ, не'мплетичим пе коате,
яр вителе'нкид окий, прин буруень питите.

Пейзажу'н премиерэ ну-й ничдекум комплект.
Путя-вей сэ адаужь орькынд о Хирошимэ.

Чуперкэрия креде ынтр'ун инфери селект,
ка планта де жен-шен ын рэдэчинэ.

Ну-аш вря с'ажунг вре-одатэ сэ вэ ворбеск астфел.
Скрынтита визиуне мъ-о аступаць ку петре!
Ам фост кындва копиул че семэна к'ун мъел,
яр плоая мэ штержя де лакримь к'ун бурете.

**МАЙ
КРЕД**

Вяца ну о момешть ку ун пумн де алуне
 ши тотуш,
 ка пе о веверица, пресимт к'ам с'о перд,
 де ындатэ че ну-й вой май спарже кувинте
 ши спуне:
 — Май кред!

Кред ын ярба гэтитэ ку роуэ фрумос,
 кяр ши ынаинте де коасэ,
 кэ ва май шти сэ рэсарэ галантэ,
 пентру ненумэрателе женераций де мьей ши копий
 ши к'о сэ-шь менцине промисиуни
 фэкутэ постулуй Аркадие СУЧЕВЯНУ,
 адикэ
 тот верде цышни-ва ши ын 2000.

Кред ын валоаря неконвертибилэ а фрунзей,
 кум ну кред ын рубле ши нич ын долларь,
 кред ын звыкнетул де дурере ал фемений лехузе,
 кынд трече тренул ку милитарь.

Кред ын лумина,
 декыт лумина май кларэ,
 а окилор мамей ши'н лакрима лор,
 ын каре, копил, ам привит фасчинат,
 сарэ де сарэ,
 чея че ну вой ведя ничодатэ
 ла телевизор.

Кред ын путеря де радиацие а юбирий,
 ын константа луй Планк ши'н фотонь.

Ка де дупэ гратий, дин спателе лирей,
кред ын булевардул ку пиетонь.

Кред ын фрэция динтре попоаре,
дар паркэ-й май калд принтре-ай мей ши стрэмошь.
Ын ушь фэрэ лакэте ши ын бузунаре
фэрэ куците, кред.

Норокошь,
фи-вор бэеций, ну азь доар —
ши мыне!

Вяца-й аша кум о крезь ши о вряй.
Мулт местекынд ун кувынт ка пе о фэрымэ де пыне,
гура о сэ-ць мироасе а рай.

РЕГУЛА ЖОКУЛУЙ

Ну май сынте́м о же́нерацие де ынже́рь,
ку ари́пьоаре́ле ла спате́,
а́бя збу́рэтэчи́ць,
ку сынже́ле ын бе́рнэ пэ́шинд песте ынфры́нже́рь,
иконо́клашть сау прозели́ць.

Ну май сынте́м ун кынтек ын сурди́нэ.
Ну май стривим ку́винте сечь ын дини́ць.
Декли́нул, ну, о, ну се май декли́нэ,
де́кыт дин ви́итор ынспре па́рини́ць.

Ну май сынте́м о лимбэ́ речиди́вэ,
ун настуре́ ла уни́формэ'н плус.
ка дин е́рес
о фо́рцэ реакти́вэ
пе ве́ртикалэ́ не ымпи́нже'н
сус.

Ну май сынте́м ентузиа́шть-еклекти́чь.
Сынте́м екза́кт пе-а тимпу́луй мэсу́рэ.
Дин няму́л Кантеми́рилор тот сфетни́чь,
де ну ловеште́ бэ́цул песте гу́рэ.

Сынте́м екза́т аша кум се ку́вине,
ун пик са́риць,
дар ни́чдекум по́пиче!
Паса́рэ ноа́стрэ, ка́ре не ре́вине,
штиу к'ар збу́ра ши ымплу́тэ ку али́че.

Верса́нт ку риду́рь, фру́нта хашу́ратэ́,
де-ун поли́ном хи́ератик де и́дей,

префацэ ни-й ла тоате ши ератэ
ын пируета флорилор де тей.

Ну ресемнаць, ну счептиць.
О функции'н вигоаре
ва десемна континуу «ун жок секунд май пур»,
дар деокамдатэ фииндкэ кяр роуа пе пичоаре
не аминтеште ланцул де ерь,
се жоакэ дур.



Нимик ну вине пе луме ынтымплэтор.
Презенца орьшикуй е нечесарэ.
Кяр флутуреле, юте трекэтор,
о екзистенцэ уникэ декларэ.

Нич ун копак ши нич ун ом ын плус
сэ фие доар де формэ, ну рэсарэ.
Чине грэбеште а вецилор апус,
се багэ сингур ын спынзурэтоаре.

Де требуинцэ е орьче инс ши пай,
спиний де мачь, а шарпелуй отравэ.
Мотоареле-шь мэсоарэ форца'н «кай»,
дар че е кал кяр, е хрэнит ку плявэ.

Де унде гындул кэ ам авя май мулць
поець декыт се чер пентру ун кынтеп,
кынд поате чел адевэрат, дескулц
калкэ'н жэратек орь де-абя е'н пынтеп.

Не'мбогэцим кумва дин вре-о рисипэ?
Еу доар ку баний пот фи мынэ-спартэ,
дар н'о сэ-мь змулжь ничкынд де суб арипэ,
че е ал меу прин датинэ ши соартэ.

Се чере тотул инвентаризат
ши окротит ку спор де суферинцэ.
Нич ун месия, нич ун адвокат
н'о сэ не-абсолве'н некрединцэ.

Нимик пе луме ну-й суплинитор,
доар непэсаря вине некематэ,
сэринд нерэбдэтоаре'нтр'ун пичор,
доар мь-ой скэпа ун брич ын берегатэ.

**ПОЕМУЛ
АПОКРИФ**

Дупэ кум ширул анилор
ын доуэ ширурь се ымпарте,
импетуос,
история ноастрэ де пынэ ла Еминеску ши дупэ
е о реалитате,
реынкэрнатэ мереу пе-ал сэу ос.

О мэсурэ-еталон, Еминеску,
ва требун сэ адоптэм ын курынд,
кэч де ла сине путере се калкулязэ ын Еминеску
ведеря фрунзелор, ку привириле луй семэнынд.

Тот че дынсул доведисе сэ ынвешничаскэ ын грабэ
астэзь мунчеште дин греу сэ-л имите.
Сара, лучафэрул дегизат ын поет,
ышь потривеште констелацииле де адолесченць
ши де тей тинерь пе фрунте.

Еминеску е планета ку ун сингур пол
спре каре универсул ынклинэ,
кынд май юте, кынд май домол,
бынтуит де марь фуртунь де луминэ.
Орьче ам фаче, орьче ам скрие,
стэм суб семнул зодией думисале
ши аста ар фи де-ажунс пентру а
мэ мындри,
кяр дакэ вяца-мь, адеся, о я ла вал.

Тинерь пе мотоциклете,
бэтрынь сениль, рэмолиць,

вынзэторь де билете де лотерие
сау де оуэ де врабие,
бишницарь, трафиканць де илузий,
мэтурэторий стрэзилор —

тоць

мэкар о датэ ла нумеле луй
аць фост куприншь
де евлавие!

Дар дупэ кум требуе ши инима
чинева сэ й-о поарте,
кондамна-м'ар зейй ка пе Сизиф,
ын тимп че поемул ачеста е атыт де фрумос
ши ал тутурор,
кэ-мь паре кэ ми-л ынсушеск
апокриф.

ДЕОКАМДАТЭ ЛУМИНА

Деокамдатэ, лумина есте патрия мя.
Еа патрия ей мэ сокоате,
прекум ар афирма кэ-й сынт
мьезул де безнэ ши де пуритате.

Ла вырста мя се'нтриябэ орьче инс,
че соартэ не пындеште дин луминэ?
Ун соаре мик ши ажер ка ун линкс
згырые фрунзеле'н грэдинэ.

Ятэ-ле сынжерэ,
п р я л у м и н о с.
Еу ынцелег кэ-й ярэшь примэварэ,
дар ынкэ сынт пря тынэр — ну причеп
дин вина куй юбия мэ добоарэ?

Ши май алес де че ануме еу,
ануме ной, ануме-ачастэ луме
екзистэ'н екзистенца-мь ши екзист
прин букурий ши прин амэрэчуне.

Ятэ кум тоате-шь чер прин ной ун рост.
Не кучереск ши не консумэ.
Ну апеле, глобуле роший кад
ын катаракте ши продук луминэ.

Глобул се'нвырте ши ми се збате'н пепт,
инима-й астфел трансплантатэ.
Стелей де плай й-ам дат-о ка мереу
де-асупра воастрэ кынд н'ой фи сэ батэ.

Дар ынкэ сынт. Аскултэ-мэ атент,
 орьче кувынт е ложикэ наталэ.
 Ной ну путем гынди декыт прин дор,
 вяца прин дор не ыналцэ орь не ыншалэ!

Тотуш че бине-й кэ ми-й дат сэ вэд
 кум се ынтымплэ прункул прин фечоарэ!
 Кэлэтореск ка Ное ын потопул
 луминий, пе о лакримэ.
 Е де миоарэ.

Кэч пря легаць сынте-м де-ун басм.
 Деачея кред кэ ын реалитате
 неажутораць рэмынем, яр ын окь
 пуртэм нелинишь марь,
 нечерчетате.

Дар деокамдатэ, ын луминэ, дрепць
 вом проклама юбири — диктатурэ!
 Дин сентименте дуре вом клэди
 чя май флексибилэ
 архитектурэ.

МАМЭ

доар кынд ни-й греу не аминтим де тине.
Ын зиле буне тоць сынтеи стрэинь.
Екзистэ ши-ун комфорт ал липсей де рушине
ал челор змулшь дин рэдэчинь.

Екзистэ ынкэ маме пэрэсите
ын каса лор ка ниште кирияшь,
сау ла азил, қынд ну май пот с'аките
полица унор фечорашь.

Н'ам сэ-ць алин дуреря ка Виеру,
кэч сынт май аспру ши адес кяр рэу,
дар симт ку время кум мэ ынчаркэ жерул
ши мэ'нкэлзеск паркэ ын ругул тэу.

Орь дук ла гура-ць брацеле ку каре
ам скормонит зэпада пе масив
ка'нспре о мулт пря блындэ лумынаре
ши чел май чел май жингаш
субстантив.

Сэ се топяскэ егоисту'н мине,
дэ-мь, доамне, зилник, кыте ун вис урыт,
яр кынд ну-мь ва ажунже ынцелепчуне
лимба сэ-мь стя прекум ун ос
ын гыт.

КОЛОАНА ВЕРТЕБРАЛЭ

Пэзици-вэ колоана вертебралэ.
Еа ка о оиште-й де кэруцэ веке,
ла каре ынхэмате траг
доуэ-але ноастре умере
переке.

Еа курже ынспре креер. Еа ын чафа
цэранулуй е брацул де котигэ,
че-л роаде кынд а терминат сэ аре
ши арэ'н сомн ун фунд де мэмэлигэ.

Еа дин адынк адеменинд изворул
к'о нёмилоасэ сете ыл стрэбате
ши-л рэстигнеште ка пе ун сфынт прекоче'н
Сазара интимэ дин спате.

Еа-й трункь де тей, дар поате фи ши гьоагэ,
де-о фи порункэ патрия сэ-й дее.
Ын время де паче-й стылл фрумос де поартэ,
е рам де мирт алэтурь де-о фемее.

Еа уркэ ши атунч кынд се терминэ,
алкэтуитэ дин сегменте дуре,
дар де суавэ че-й ши млэдиоасэ,
орьче кутремур штие сэ-л ындуре.

Тотушь, пэзиць-о, кэч пындеште пурурь
дестинул орб ши пря виклян мошняг —
ел-кяр акум, ка сэ ну-шь рупэ гытул,
се сприжинэ ын мине
ка'н тояг.

КОНДИЦИЯ ДЕ ЗБОР

Луй Марчел

Ну-й греу сэ зборь кынд ай пэмынтул тэу
ши-о турлэ пе-ун колник,
сусцинэтоаре.
Спайма чя маре е сэ плонжезь ын хэу,
фэрэ де нимень ын ынтымпинаре.

Ор, нич Маноле ну а сэрит ын гол.
(Де рэу де бине ыл аштептасе ямба!)
Фэр' де пэдурь ши куйбурь,
орьче стол
де пэсэрь збоарэ,
 евидент,
дежяба.

Ну-й греу делок. Е де-ажунс сэ врий.
Сэ-ць ардэ плазма сынжелуй ын вине.
Доар збоарэ пын' ши-ун кэрэбуш де май,
деши прин калкул ну и се кувине.

Астфел ши ту,
ридикэ-ць ачест труп
греой ын слава зэрилор ши-л поартэ!
Кяр дакэ шоймий ну планязэ'н груп,
ын вещь интегрэ цара
ли се-аратэ.



Гитэрь електриче асмуцэ наюл.
Блужий девин костум национал.
Ка пе-ун коктайл вом бя ушор ку паюл
изворул, морць де дор
дупэ ун кал.

Инtru'н кымпиe ку чипичь де бае.
Абя май курже ярба, ка ун душ
дефект, монтат инверс ши вине-о плоае
ку'нгрэшэминте минерале-акуш.

Ымь траг пе окь, ын лок де пэлэрие,
ун куйб де потырнике, пэрэсит.
Ын шкоалэ — примул ла жеометрие,
азь кроитор де лимбэ,
был-быит.

Азь, прелукрынд ку фоарфека хектарул
де вие, кред ын фрунза де тутун,
ши доар формынд ла телефон плуралул
идентитэций меле,
мэ ымбун.

ПЕРСПЕКТИВА ИМЕДИАТЭ

Ын копилэрие ну те ынторчъ ку таксиул.
Креер пе роць, те-ай ынглодат ын вис,
спалэ шосяуа ревэрсат ракиул,
дар стяуа'н шанц е семнул «интерзис».

Гэтим кафеле пе-ун решоу де ярбэ.
Майка плэтеште ын рате ун извор,
ын каре кипул ми-л конфундэ, оарбэ,
ку о ведетэ де ла телевизор.

Кокоший кынтэ проштъ де букурие,
декапитаць мереу де-ачелаш соаре,
прункул се наште дупэ кумэтрие,
вотат прин клиничъ, де ординатоаре.

Фрекэм статуй де фум ку детержент,
лакул ымпакэ арта ши паркетул,
ын рана лумий интр ка ун аҗент
де-асигурэрь, сэ-й ынмынез бреветул.

Ши кум скынчеште ланул де лучернэ,
инвидиос пе шункэ ши кырнац,
фете бэтрыне сар динтр'о lanternэ,
сэ се мэрите-аюря ку
солдаць.



Ынвэцэтор ынтр'ун сэтук ын мунць,
винде-ць вака ка сэ-ць кумперь пиан!
Алергынд пе клапеле-й дескулц,
вей трези инвидий де очсан.

Ласэ-те де цуйкэ ши фумат,
кум ну пот ши-с полуаць артиштий.
Дакэ штий сэ кынць — неинвитат
дэ-й, сэ пиче конвертиць кориштий!

Дар ши пиану-й вакэ ку капак,
орь е луна'н лемну-й рефлектатэ.
Траже-й сфыркул галбен де суб лак,
ка с'алежем унтул дин сонатэ.



Бинекувынтаць анималеле ши копий,
 приндець коадэ кыт ни се дистрибуе ынкэ соаре
 пе гратис,
 лэсаць реторика пентру десерт,
 вынаци-вэ капул ын кымп ка пе-ун флутуре
 ку о пэлэрие де пае.

Луна — минже де баскет,
 ын пласа флорий де тей —
 ый абуркэ к'о сярэ пе спортивий сателор
 ын класамент,
 дар дакэ думнезеу ну екзистэ
 чине не арбитрязэ жокул ку моартя,
 чине ымь гарантияэ
 кэ тренул флуерэ ярба корект

ши кэ ну

вой фи цинут мыне-поймыне остатек
 ынтр'о вилэ оарекаре дин Калифорния,
 пе маржиня унуй терен сплендид де голф,
 пынэ обишнуит

ку миросул гропицелор пLINE ку сынже,
 вой ынчепе сэ луструеск gloria оменирий

ын субконштиент,

ку гындул ла патиноареле вииторулуй,
 пынэ имажинация ми се ва потриви
 ка о скындурикэ ла лок,
 ын улукул де скуржере а
 абаторулуй.

СУБСТИТУИРЕ

Ын локул фотографией меле
 де адолесцент ын ретражере,
 ын каре апар де презентца-мь уймит,
 ын локул зымбетулуй конфуз де салут,
 че ымь трэдязэ ширул ынкэ тяфэр де динць,
 ка пе-ун най,
 ын локул орголиулуй ефтин де дебутант

ынстэрит,

адикэ ку кытева кэрць ынкэ нескрисе
 сау манускрисе 'и паражинэ,
 че аш путя сэ пропун, вэ ынтреб,
 ешинд ка сэ фиу аузит,
 дин grosул литературий
 ла маржине.

Че аш путя сэ вэ спун,
 дакэ пынэ ши руделе ымь черчетязэ ынделунг
 пашапортул,
 ынаинте де а мэ стрынже ла пепт,
 фииндкэ ауреола поетулуй,
 аша кред думнялор,

се асямэнэ

ку о штампилэ дин бузунарул
 кэруйва ынцелепт.

Дар, орькум букурос кэ ын сфыршит
 ымь интрэ суб гулер, ка флоаря де тей,
 фулжий блынэ де западэ
 (абя де пот сэ-й сокот),
 кум стау пе о банкэ ку капул ын пумнь прэвэлит,
 ви-л офер,
 ка пе о уряэ де вот.

МЕТАФИЗИКЭ

Ку зиуа аста паркэ ам май трэит одатэ.
 Тоту-й атыт де трайник режизат,
 ка ынтр'о пьесэ веке, релуатэ,
 ын каре доар сфыршитул се ласэ аштептат.

Не репетэм прин жестурь ши кувинте.
 Ун шир де Еу сиешь ышь сынт дублурь.
 Дедук ушор че-о фи сэ се ынтымплэ
 ши ну грешеск ши ну штиу
 че алте адентурь
 ар май путя ку рывнэ ынсинуа фанташтий,
 приетений, душманий, ын глоатэ сау пе рынд.
 Пе-ачеляшь траекторий, дакэ се мишкэ аштрий,
 де че н' ар фи ши ной, мэкар дин кынд ын кынд,
 сэ ревеним, фидель, ла клипа оарекаре,
 ка сэ-й гэсим адевэратул сене,
 де.че н' ар фи сэ ардэ ачеляш лумынаре
 де доуэ орь ши ынкэ,
 пря поате, май
 интенс?

ВОРБИРЯ ДИРЕКТЭ

Ын а доуа жумэтате а вякулуй ХХ,
кынд транспирам ла ун титлу де карте,
сау коборам ын метро,
ку дезинволтурэ,
ка ла Теревна дупэ мороковь

ын беч,
кореспондентул унуй котидиан оарекаре
л-а ынтребат пе ун бэецел жапонез,
че-ар вря сэ фие ачеста,
десигур,
кынд о сэ кряскэ май маре.

Штиць че-а рэспунс гыгыличя,
привинду-л пе тип
кам сашиу?

Зиче аша динтр' одатэ:
— Вряу сэ фиу виу!

Ун ан май тырзиу,
принс ынтр' о конференцэ де пресэ,
унде-ам мушкат дин ачелаш инконштиент микрофон
ымпреунэ ку Борхес
ши ын сперанцэ кэ лумя
(о штим ной че брязэ-й!)
ва фи ын курынд май пуцин имперфектэ,
ыл пропуням пе копил ла Премиул Нобел.
«Пентру мерите деосебите ын ложикэ,
кыт ши пентру екземплу импетуос
де ворбире директэ».

● ● ●

Луй В. Н.

«Сэ ну спуй ла нимень кэ скриу поезий», —
мэ роагэ приетенул меу рушинат
ши нелиништит пентру репутация са
де бэят сериос
ку фамилие.
«Май бине я-мэ ла палме ши-ам терминат!»

Н' ай нич о грижэ, ый спун,
поць сэ дормь лиништит,
кяр май лиништит ка ун директор де алиментарэ.
Мь-а перит пиуитул. Ворбеск рэгушит,
кум ай траже о коамэ, тунсэ, де кал,
пе виоарэ.

Чине мэ май аскултэ?!
Ын орьче чердак
спынзурэ кыте о бокчелуцэ ку висе скробите
ши' н нафталинэ.
Фэрэ де поезие ынкэ се май поате трэи,
дар ну ши фэрэ де протеине.

Скоатець картофий дин беч сэ-й сэдим,
пунець порчилор сырмэ ын бот
куйбуриле сэ ну ле фэрыме!
Декыт тоате римеле май импортант
е сэ плоуэ де злоатэ акум,
ши гэиниле
сэ алерже преокупате прин курць, дупэ рыме.
Ын лок сэ-ць тырый паший де «жениу аноним»
прин ораш,
конкурынд ку Евтушенко ын газета де сарэ,

«Заготескотул» ыць ынкрединцяээ ун тэураш,
есле сэ-й фачь дин гитарэ.

Н' ай нич о грижэ, приетене,-й спун,
конспирэм амындой, хурдукаць де-ун трамвай,
ын курынд ам с'о штерг ши еу де пе-аич,
ка дин пушкэ,
поезней стригынду-й прекум феменей блонде:
— Прощай!
Вряу сэ креск нутрий,
сау поате епурь де мускэ.

АКАСЭ

Ын орашул ачеста ын каре
реалитатя о д ынаинтя орькэрор мираколе,
хулубий, пентру фэрымитура де пыне,
штиу сэ-ць гичяскэ ын палмэ
ну май рэу ка чей
дин Неаполе.

**Тинереця скоате страда чентралэ дин малурь.
Луат де куренць,
тролейбузул ку № 3
порнеште аюря дин стацие, дар
думиринду-се паркэ ши ын диспераре
се ынкляштэ ку брацеле
де о рэмурикэ де тей.**

Тропэй спре касэ,
ынсэ кум пе аич тоць се куноск уний ку алций,
ла фацэ сау дин аузите,
распунзынд ла о серие де салутурь
ши стрынжерь де мынэ,
ажунжь
ку гытул сучит ши ку палмеле
бэтэторите.

Адунь ноутэць. Се шоптеште,
кум кэ Быкул ва курже ши доар прин кондукте
ын ынтрежме,
деоарече фабрика де ынкэлцэминте,
ын лок де пантофь,
утилизынд ачеляшь дешеурь,
ва продуче ын курынд
субмарине.

Скимбь кытева ворбе ку о колегэ де факултате
 ши ачестя ажунг ла социе-та апроксимативе
 ка о телеграмэ
 ши деч ну-й де мираре кэ'н чай
 о сэ-ць скапе, сенинэ,
 о лингурицэ
 де саре.

Аич, унде н' ай кум сэ фужь де приетень,
 сингурэтатя мироасе а лукс,
 тимпул пердут ыл сфидязэ пе Пруст
 ку о грэмадэ де пэтэрэний,
 вяца интимэ-й о импие-тате
 фацэ де кланул де
 рубедений.

Картя та н' а апэрут ынкэ,
 дар поате, пря бине, сэ нич ну май апарэ,
 деоарече дискуцииле динтре редакторь ши тине
 тоатэ лумя ле штие.
 Ор, аста контязэ! Ын рест,
 тоць вор Дрюон ши скрумбие.

Ын орашул ачеста,
 унде паркэ май мулт дин инстинкт, сау аутоконсерваре,
 не май дэм ынтылнуре ла монументул
 луй Штефан чел Маре.

**P.S. ЛА КОЛОАНА
ВЕРТЕБРАЛЭ**

Ка сэ ну-ць перзь колоана вертебралэ,
ка сэ ну казь дин еа ка динтр' ун пом,
(Маймуца суфлетулуй тэу к' о портокалэ
се жоакэ сау Нилс Бор
ку ун атом?),
ка сэ ну-ць перзь орижиня пе скара
тимпулуй, кэруй ну-й пря ажунг фучей,
ну май ымбла кяр песте тот ку гяра,
ласэ ын паче пупэза дин тей!

Ласэ ын плата домнулуй сэ кургэ
апеле цэрий, челе де азь ши ерь,
ла Куконешть ын вара клэпэугэ,
читинд баладе пентру
грэничерь.

Ши кум те-ай инфилтра суб протоплазма
уней челулэ, интрэ ын извор,
сэ-й бей ку мичь ынгигитурь агязма —
поате-о сэ крезь май мулт
ынтр' ун попор.

Ор, че фолос кэ те апукэ плынсул
ка дин сенин — те-ор ынфия касапий? —
кынд май деграбэ, везь, ышь спалэ' нтр' ынсул
оамений практичь, букурошь,
чорапий.

ЫНЧЕРКАРЕ ДЕ ТЕСТАМЕНТ

Кыт май пун прец пе тот че вэд ши штиу
ши ам акоперире ын луминэ
ши сынт доар кыт ымь порунческ сэ фиу
ши'н орьче моарте е партя мя де винэ.

Кыт май юбеск ши ну претинд нимик
ын скимбул мултор пердерь гратунте
ши ну причеп, кобор сау мэ ридик
пе скэриле ку сеу сулемените.

Атыт кыт мэ конфрунт суспичиос
ши палме ымь дэ ын вис реалитатя
ши динтре тоць копий май желос
ынтр'ун копил ымь плынг виржинитатя,

ку ферул рошу требует сэ скриу
пеля де мьел, ынтинсэ ка о хартэ.
Трибунэ-мь фак дин скиндурь де сикриу.
Майкэ-мя'н пынтек ынкэ мэ май поартэ!

Дар тестаментул е ка ши прегэтит.
Н'ам де лэсат декыт ачесте плаюрь,
пе каре сорь ку скимбул ау клочит,
ну унул, чи ун шир де раюрь.

Ун шир де гурь мушкате де алт шир,
ун шир де фапте дрепте сау инчерте.
О, с'ар путя сэ трек дрепт мусафир,
дар вяца мя ун алтул с'о репете.

КЛОПОТУЛ НЕКЫНТАТ

Суфлетул мъ-а фост клопот некынтат,
поем ыннэдушит де флутурь.
Мамэ, кынд м' ай фэкут, кынд ын кымп м' ай лэсат,
ку че гындяй сэ мэ букурь?

Те-ам минцит ку юбире де фиу,
ць-ам дестэйнуйт
имнул сынжелуй меу колиндэтор,
кэч клопот де лут а фост
сэ се ынкеже ын труппу-мь,
бируитор.

Ам ыввэцат повецеле дин мошь-стрэмошь,
ам кулес вииле ши-ам стрынс ын тяскурь тоамна,
дар че минуне се ынтымпла де рэмыням тэкут,
кынд ну-мь штиям нич кэиле, нич вама.

Лимба-мь крештя ка колцул ербий, тремурэтоаре.
Ну о пэштя мьелул, нич сечета н' о сечера,
деч, ятэ-мэ ажунс ын луме сэ мэ тынгуй
ка трестия луминий динтр' о стя!

Че-ам врут сэ фиу? Че вин врэжит бэусем,
де н' авям грай сэ мэ дезлег де гынд,
кынд ынцелепт ерам прекум цэрына
ши стрэвезиу ка апа де пе прунд.

Де че н' ам скрис о пажинэ де карте,
сэ' нторк азь времий копиул декантат —
ку че гындяй ту сэ мэ букурь, мамэ,
рэмас пе вещь к' ун клопот
некынтат.

РЕКРУЦИЙ

Ын куртя комисариатулуй милитар
 бзець де ачеяшь вырстэ ку мине
 сынт гата прегэтиць сэ сервяскэ
 феминитатя пэчий. Ширятэ,
 ачаства ындатэ не ши пропуне
 кыте ун пат де армэ,
 ын локул орькэруй умэр де фатэ.

Дин пэрул лор че каде косит
 пе подяуа де бетон се адунэ грэмець,
 дин каре с' ар путя конфекциона, фэрэ ындоялэ,
 перучь
 пентру мулцимя плешувилор де пе глоб,
 сау,
 дакэ саванций ар фи коинтересаць,
 ар путя сэ пунэ ла пункт о индустрие проспекэ
 пе базэ де пэр де рекрут,
 инул ши бумбакул девенинд,
 бруск, перентабил.

Мэ ынтреб, апроапе ка ун филозоф,
 каре е соарта атытор тоне де пэр
 дин царэ ши де песте хотаре,
 реколтат супраплан
 ын оглинда де апэ ымпуцитэ а
 полигоанелор?

Алиниаць, ын плутон,
 чафэ ын чафэ ши ла катарамэ,
 нумэрэм дин дой ын дой —
 ун скэсрчициу де аритметикэ апликатэ,

Паркэ ну липсеште нимень
ши тотуш,
фиекаре симте ун гол ынкэ калд лынгэ ел
ка пе ун куйб де дропие,
песте каре апасэ чизма ку тоатэ талпа.
Ши нумай зымбетул сержентулуй
се дескиде ка ун фермуар.

О СКРИСОАРЕ

Кум о май дучь думнята, мултстимате
 Штайн Якоб Францович?
 Ка сз тражъ ла рындя
 тот де пе ла чинч те трезешть?
 Ну ци с' а терминат ынкэ скындура, ну?
 Ышь май фаче лумя, ынкэ-шь май фаче
 ушь ши ферешть?

Пе ай мей песте друм ый май везь?
 Мама фусесе болнавэ ын примэварэ.
 Ку тата ла че конклузие аць ажунс,
 вряу сз зик,
 каре е ситуация интернационалэ?

Ултимсле поезий ле-аць читит?
 Че пэрерь деспре еле ын сат?
 Уйте кз публик дин ноу,
 чея че ку о време ын урмэ
 ера поате бун де-арункат.

Еу ыс ачелаш арич.
 Пе Высоцкий
 ну л-ам принс.
 Ынтре тимп а мурит.
 Спуне-й луй Марешалу кз ну май ам куй
 комплиментеле сз ле трансмит.

Де бастон н' ам уйтат.
 Ерь ам фост
 пе урлаць дупэ флоаре де тей.

Помий ноштри креск ши аич,
ка десприншь дин Давид
пе ун стей.

Кум мэ симт? Мулцэмек. Сэнэтос.
Гэргэунь май пуцинь ам, к' ун динте.
Унеорь сынт апроапе бэрбатул фрумос,
май алес кынд мэ спэл ку кувинте.

ДАРЯ ДЕ САМЭ

**Вине ши время дэрилор де самэ.
Дакэ вяца та аре вре-ун сенс сэ рэспунзь,
сау, поате, приетен ла катарамэ
ку чел дин оглиндэ,
ын спателе-й фалс-протектор
те аскунзь.**

**Де о инсистентэ ши дескисэ привире
ын окъ е невое,
 деши
мэ бате ун гынд аюрит кэ образул субцире
ын локул чорикулуй грос ынкэ мулт ва роши.**

Кыте спаржерь ын тимп с' ор май да!
Ну-й о вамэ,
пе деплин сэ не скапе де лашь ши полей,
дар де-аш фи кяр ку лимба ын жипс сау пэстрамэ,
пүртэтор де кувынт мь-ар фи флоаря де тей.

**Вине время,
е время сз скоць ла ивялэ
ну доар баний ку пумнул дин бузунар.
Мына дряптэ пе стынга дежяба о спалэ —
мурдэрия се курэцэ' н гроапа де вар.**

Ка разбоюл де крунт орь май гря декыт чума
е тэчеря де аур ши кынту'н фалсет.
Букурос кэ'н грэдина вечинулуй брума
бате — мыне-о сэ бей ши матале оцет.

Ка ун динте де лапте пе-о сфорицикэ,
күй сз лас — вэ ынтрерб — стяуа мя аманет,

дакэ-ар фи, хай сэ зичем ла о адикэ,
 гэлиганул дин мине сэ дя фалимент.
 Вине время сэ дэм ши вом да сокотяла
 пентру помул тэят, пентру чел нэсэдит.
 Кыт де gros, нич ун лак ну е вешник —

спояла

поате-й сынжеле скурс динтр' ун мьел
 пе куцит.

Ну де биче е ворба. (Детест мазокизмул!)
 Дар че мулць песте ноапте се скимбэ ла пэр...
 Еу ну лингушеск, еу инвок комунизмул,
 ку партия-мь де винэ ши де
 адевэр.

ИНВАДАТОРИЙ

Фиинце ын азур. Некуноскуте.
 Де ну ле везь ай окъ де митокан!
 Пикэ «дин чер» ын серий лунжъ сау скурте
 ши' н оръче лок посибил,
 симултан.

Десант песте десант. Инвадатоаре.
 Скоарцэ субцире, стрэвезий, супербе,
 гидате' н груп, дар практик сингуларе
 ын кымпул алтор симцурь ши
 алжебре.

Супле, филтрынд о музикэ чудатэ,
 контаминате ка де ун фок бенгал,
 фак сэ вибресе писта бетонатэ
 ши алтфел сара ку гитэрь пе дял.

Сынт тинерий ачештя че стрэмутэ
 жалоане векъ ынфипте' н оризонт,
 кэрора нич ле пасэ, кынд сэрутэ,
 кэ се револтэ ункюл Фирапонт.

Ей вин фрумос дин фацэ ши ку фацэ,
 ын марш форцат ка' н дефилеу рекруций,
 ей вин тырынд ун спэргэтор де гяцэ,
 ынвершунаць прекум
 аргонауций.

САТ ЫН КЫМП

Сатул ачеста
рэтэчит ын кымп,
се' нкуметэ дин рэспутерь сэ збоаре,
дар ну-й конвине нич ун аотимп.
Ба' й греу де плоае, ба е греу де флоаре.

Аштяптэ тоамна к' ун приелник вынт
ши вынтул вине де-й сфышие фрунза,
сэ-л везь липит атунчя де пэмынт
де дедепарте кум ышь мушкэ буза.

Ел ка сэ фие поате май ушор,
змеу де-ун копил жукат ку фрынгюца,
с' а тот мунчит ку минтя бинишор
пынэ-й кэзу дин кап бисерикуца.

Дар ну путу сэ збоаре нич атунч.
Ыл май циня чева де рэдэчинэ —
ун чимитир де мошь-стрэмошь пе брынчъ
ку гура ынкэ плинэ де цэрынэ.

Ярна ыл пишкэ де ла субциорь
ши-л салтэ нумай кыт е сэ-л трезяскэ
дин винул ынкэрит' ын пециторь
сау де пе коалса калдэ, муеряскэ.

Ку тоате-ачестя ыл аштепт сэ збоаре,
фиреск кум збоарэ-ун Витебск ла Шагал.
Атунч вой фи' н музеу привегетоаре,
орь ун извор ку океларь де кал.

ВАРИАНТЭ

Саванций нипонь ау пус ла пункт
ун микроженератор де ултрасунете менит
сэ не апере де цынцарь.

Пе уний ну-й мэнынкэ нич цынцарий,
ын тимп че пе алций, кяр де се вырэ ын дуст,
сар ши-й дезгроапэ лэкустеле
ши алте мичь лигиоане —
довадэ кэ сынжеле лор аре густ.

Дорм уний ку гура кэскатэ
ла стяуа луй Марте
(поа' сэ ле трякэ марфарул прин дормитор!)
ку лимба комодэ, пусэ де-о парте,
ка о протезэ,
ын боркэнелул ку апэ фяртэ
де клор.

Ши ну ли се ынтымплэ нимик, славэ доамне!
де време че ноуэ, каре-ам рэмас,
кяр ши ку гура ынклештатэ не плоуэ
пе лимбэ, паркэ ку ламе де рас.

Пофтим че сплендид абатор де кувинте
акум е ши-ачастэ гурэ а мя!
Де че ми-й май скырбэ пе луме, де муште

путя-вой оаре скэпа,
де-о фи сэ ворбеск ынтр'о алтэ фрегвенцэ
де ундэ? Ту, каре ештэ,
яртэ-мэ ши потривеште-ць урекия
ын банда де 30
мегахерць.

ГРАНИЦА ПЫНИЙ

Цэран тимид,
дар конвертит поате де артэ
ышь мынэ каса, ын жувэц, ынспре ораш,
ка пе-о витэ ла монтэ,
евентуал май жупуинд ши ун мьел
ку тот ку провинчие,
ка сэ-й поарте пеличика ын бэц
ши де фрондэ.

«Салве, дескреератуле!» —
ый стригэ шмекерэ зидэрия
ку шапте ытурь цепене де жирафэ
ши тот атунч соареле и се спарже ын фрунте,
ка де шампание роз о гарафэ.
Дар каре е васул че ышь преведе фантома?!
Пе лынгэ некуноскутул че ыл аштяптэ,
Триунгюл Бермуд е ун флак.
Ынтре коада де сапэ
ши коада стилоулуй езитынд,
пынэ ла урмэ диспарь к' ун сурыс
прин поарта уней фабричь де лак.

Емигранць ын проприя царэ,
ку акте ын регулэ,
тречем уний дупэ алций граница пыний
ши нумай луна се май рецине деокамдатэ ын лан,
деши ау ыннебунит-о тэуний.
Кэрэм балотурь марь ку арпакаш.
Демократия конспирэ пынэ
ши ымпотрива вземилор
черебрале.
Май рар трафиканць де идей,
ной адес,

цэрына де-акаса ка пе ун дрог
о кэрэм ын сандале.

Тречем,
бужэиць де vise греу коместибиле, десфигураць
де рефлуксул десэвыршит ал меморией.
Пунець пе граница пыний солдаць —
цэранилор, глорие!

ПРИНДЕРЕ ДЕ КЫНЕ РОШКАТ

Ымь интрэ ын касэ чине ши кынд вря —
 24 де оре-с дескис пентру тоць ка о гарэ.
 Бециванул, ын скимбул уней стикле де вермут
 корэслит,
 се оферэ ку доуэ-трей анекдоте
 де ларг консум, ын аванс,
 сэ мэ виндече де суспичиунь
 ши ынсингураре.

Фемей ымь трече прин пат ка пе скиурь
принтр'о кымпи ыназепизтэ.
Пэрул ей блонд, десфэкут пынэ ын тэлпэ,
мэтурэ пыртия ши
диспаре.

Приетений вин сз ынтымпине
ну штиу че сэрбэторь де оказие.
Презенца лор ми се рэсучеште ын креер
ка ун тирбушон
ши нумай презентца мя пентру ей
май континуэ сз рэмынэ о енигмэ,
деши, грижулий, ну рефузэ сз-шь штяргэ
ку ун мэнуць проаспэт де версурь
тэлпиле де норой.

Ес пе скарэ 'эз плынг
 ши вечиний, бэтрынь реуматичь,
 анунцэ милиция,
 кум кэ ле-аш мэри умидитатя дин оасе.
 Капул меу ка ун фулжер аляргэ прин картиер —
 01.01.01.

сынт кемаць помпиерий урђент сз мэ стингз
ши о екипз де хингеръ мэ ынчеркуеште ын грабз.

— Линиште, четэцень! Лас' пе ной,
кэ ну-й декыт ун кыне нэпырлит ши рошкат!
Яр ын тимп че-мь ынтинд пласа де сырмэ,
ун копил мэ аратэ ку деђетул
ка пе ун кошмар,
фасчинант.

КРЕЕР

**Елучидынду-л
не сурпринде сара
фаустианэ.
Грэмэдим ерорь.**

**Креерул меу ынсямнэ никовала,
пе каре ындрепт петалеле
де флорь.**



Ынчепь сэ ай ремушкэрь.

Чева ну май мерже ка ынаинте.

Букурия де а трэи е супусэ паркэ мереу ындоелий.

Ун сингур кибрит арс е'н кутие,

принтре челелалте, богате ынкэ ын фосфор кибрите,

дар токмай пе ачела ыл скоць

ши деч е абсурд сэ май жочь ла о карева

лотерие.

Крампе ла стомак ши ын конштиинцэ.

О серие де ынтымплэрь петрекуте аюря

ловеск ын бунэстаря фамилией думитале

директ.

Е о коинчиденцэ, о консечинцэ?

Вермеле ешит ка ун семи де ынтребаре

дин мэрул домнеск

цине о предикэ лунгэ.

Ку окий ынкишь,

ку урекиле аступате ку ватэ,

поць оаре сэ-й нежь екзистенца?

Чева ну май мерже ка ынаинте

ши ынчепь а авя ремушкэрь.

Довадэ кэ се репетэ ка ун сугиц ын задар:

— Тоту-й ын регулэ, регулэ, регулэ...

ПРИМЭВАРА ЫН ОРАШ

А рэзбэтут ши анч. Ын сфыршит!
Молиле абя ымь аштяптэ палтонул.
Ла фиече пас те избештъ, нас ын нас,
де кыте ун ом феричит,
а диспэрут де пе тарабе парфумул
ши одеколонул.

Прин библиотечъ тоате кэрциле девин, бруск,
пликтиситоаре.
Кяр челе май ной пар фи скрисе акум
о мие де анъ.
Бэтрынь реуматичъ прин паркуръ, де дупэ знаре,
кум привеск ла фемей се префак
ын пуштанъ.

Орь тоате ынчаркэ мерсул луй Софи Лорен,
адикэ ун фел де демнитате гравидэ.
«Елибераци-вэ сыний дин сутиен!» —
скрие пе ун перете де кэрэмидэ.

Пештеле конжелат ын гастрономие
ынчепе сэ миште дин коадэ,
ун студент де ла филоложие
ынтинже ку о букатэ де пыне ын соаре
ши се апука с'о роадэ.
Май молипситоаре ка о епидемие де грипэ
се анунца юбия.
Респонсабилул де штампила
се депласязз уржент сэ лежитимезе
ярба, топораший, пэдурия.

Милициений, бэець бунь, вижиленць,
спарг сымбурь де довлечей ши-мь читеск поезия,
ку о конштиинчиозитате де елевь еминенць,
дин класа ынтыя.

Яр ын тымп че еу флуер пе стрэзь,
де мулт че ми-й бине,
орашул креште ши креште,
ка ун депозит де сате вырыте ын лэзь,
ку кымпий ши цэрань
прин витрине.

ВИНЕ ЛУМИНА

дин тоате пэрциле.

Нумай луминэ, ка ын пынзеле луй Ван Гог.

Ну екзистэ пе луме тоамнэ —

нумай луминэ ши гонг.

Копачий стау згрибулиць ын луминэ,

ка ынтр'о западэ де флутурь.

Юбито, вино апроапе,

сэ-ць суфэр лумина ын ачесте цинутурь.

Окий тэй марь де луминэ кобоарэ,

ка доуэ дескисе ын чер парашуте,

дар инима мя тот май микэ се фаче —

ну-й нимень, де-о кауць, сэ те ажуте.

Не курже лумина пе трупурь. Гой-пушкэ,
трэим ынтр'о бае универсала.

Доар соареле принс ми-й ла гыт,

папион,

ын рест голичуня-мь, кроитэ де галэ.

Стрынже-мэ тарэ. Уйте кэ поць!

Нэрэвек сэ не'нгроапе луминиле.

Сыний ыць зумазе'н карня-мь ынфипць,

ка'н рошу де мачь, флэмынэите албинеле.

Вине лумина дин тоате пэрциле.

Дин шувой де луминь о сэмынцэ-й алясэ.

Мыне, ын кымп ниште флорь

страний де тот ау сэ ясэ.

ФЕМЕЯ ШИ СОЛДАТУЛ

Версуриле тале паркэ ар фи скрисе де ун солдат,
обсервэ фемея ку каре мэ ынтылнеськ
ын фиекаре сымбэтэ дупэ масэ.

Че ай, зиче, де ештэ атыт де солдат, орь
нич мэкар ну причепь кум се цине о армэ.

Пынаэ ши пе мине кынд мэ дучь ла окь,
тремурь тот ка ун студент де ла математичь.

Че ай, зиче фемея,
де пуць а казармэ?

Унде ци-й жингэшия, унде ци-с динций де лапте,
жегосуле?

Апой, рэстуриынд традиционалул кошулец ку кэпшуне
пе ши принтре сыний ей чей фрумошь де фемелэ, зиче
дар н'ар фи оаре май бине сэ кулежь ачесте кэпшуне,
финндкэ а ши ынчепут сэ мэ ынцеленяскэ о ярбэ,
де паркэ аш фи мормынтул тэу стрэвекь,
дар скоате-ць чизмеле!

Че фел де кэпшуне врей сэ кулежь ту, аша ынкэлцат
ши мэршэлуинд песте трупул меу
май рэу ка о хергелие де риночерь?

Ши ласэ-те де поезие, зиче фемея ·плынгынд,
дакэ врей сэ фиу нумай а та, ласэ-те де поезие,
зиче фемея хохотинд,

зиче фемея, дырдыинд де фебрэ,

блестем-о, урлэ фемея,

ку урлетул мамей каре а фост сэ мэ наскэ,

ши ну мэ май мушка де умэр ка пе ун пат де армэ де фер

Ка пе о карне де пат де армэ мушкэ-мэ,

ши блестем-о!

О блестем, зик,

дар ну вряу нимик ын скимб, нимик ын скимб,
нич мэкар сэ мор ну май вряу.

Дар пе тине еу те-ам дескоперит примул,
пэшинд ку привиря, бичуит де эмоций.
Рэтэчям прин чаца та ка прин лумина
денсэ ка ши чя дин фаца морций.

Тотул н'а дурат декыт о клипэ,
нефиряскэ,
нич кыт сэ мэ штерг ла окь макар,
к'ун мэнункь де ярбэ кум ай штерже-о коасэ,
дупэ че о дай ла точилар.

Те привям апой обишнуит.
Луструям кувинте. Ту тэчяй.
Еу зичям кэ луна-й о лэмые
ши-ць ера сэлчие гура кынд рыдий.

Ка ун континент де цэрнэ брунэ,
рэспындяй догоаре ши елан,
суфлетул ми-л сфышыий ка пе о пынэз
принсэ де мусон ын очean.

Азь, кынд юбирия-мь, ынтристат имперу,
перде пе зи че трече колоний,
ын оастя мя де симцурь рефэкутэ,
тот ту ловешть неертэтоаре'нтый.

● ● ●

Че кауць ын сингурэтатя мя,
атыта де млэдне ши звырлугэ,
сэ те'ндрэжеск пе лок ка пе-о нуя,
ынтр'ун екстаз нэук де бутуругэ.

Че кауць ын сингурэтатя мя,
че кауць ын сингурэтате,
че кауць ту,
че кауць,
че?

ДЕ ЗИУА ТА

Пуцин май феричит азъ декыт мыне,
пик ын ораш ка динтр ун под ку фын.
Екзакт ла цанк, кынд цие цъ-э май бинне
ши ну те-аштепць к'аш ындрэани сэ вин.

Де зиуа та. Халал де тимп ши спадиу,
кум не-а май адунат ши гэвоздит!
Сэ ну мэ'нкурць, юбито, ку Хораццу,
мэкар де-ачея кэ-с май зэпэчит.

Де зиуа та, деч че-ць дореск еу цие?
Сынт лефтер. Ну, н'ам сэ те бат ку флорь.
Я-ць грижа! Поарте-ць бою'н веселие
чей доуэштрей де ань-конкистадорь.

Септембрие сэ-ць пиче пе ферястрэ
ку-адолесченць ындрэгостиць ши блежь,
фэ рэчитурь дин Пасэря Мэластрэ
ши'мпарте-й рынза, дрепт, принтре колежь.

Еу ыць дореск сэ ну те ее вынтул,
дин каре парте мыне ар суфла,
сэ ну те доарэ ничодатэ гытул,
о репликэ сэ ай ши-о воче-а та.

Ну неапэрат сэ те гындешть ла мине —
кит кэ пе луме ну-й доар Еужен,
деши мъ-ар май плэця сэ мор ку тине
пе-о инсулэ'н Пачифик ка Гоген.

Еу ыць дореск сз-ць кряскэ пэрул лунг,
сэ ци-л десфак пе сынъ, пе шолд, ку динций,
ка уи фризер де сентименте, чунг,
дин рыс ку лимба сз-ць кулег аржинций.

Режинэ фий, дар ну скуйпа'н пионь!
Тот ей ыць трек профилул пе монете.
Ах, де-аш авя вре-о патру луизонь
сз-мь кумпэр пыне, брынзэ ши шосете.

Еу ыць дореск, кяр де ну штиу че вряй,
сз-ць ясэ пасиенца. Пирпириу,
ын чинстя та вой штерже-о ши дин рай
ши-ам сз дескарк вагоане ын пустиу.

Ын чинстя та азь интру'н сэрбэторь.
Ам жумулит кувинте ши те стриг.
Кокорий плякэ. Тоамна е ку чорь.
Ымбракэ-те май gros.
Се фаче фриг.

КАДРУ

Кум спель ту жямул стравезне тоатэ,
ка'н бэтая разелор рентген,
парь а фи о пасэре чудатэ,
принсэ'н, лац, де пепт,
к'ун сутиен.

РУГЭМИНТЯ

Рабдэ-мэ, юбито, орькыт ашь фи де рэу.
 Сымт кэ мэ вой куминци деграбэ.
 Нумай мына-ць ленеш поате ва зборши
 нэклэнтэ коама мя де ярбэ.

Зи кэ ну е алтул унеорь май бун.
 Мэ провоакэ жингаш кяр ши о минчунэ.
 Рисипеште-мь гроаза кэ н'о сэ-мь май вий
 сэ стривим, секунделе'мпреунэ.

Пурпуриу ми-й вэзул. Те-ам ши ынфэшат!
 Паште-мэ де лакрымь, тандра мя омида.
 Мь-ау цыпнят дин тымпле коарнеле де мелк,
 сэ сусцин пе кресте доар о стя ливидэ.

Рабдэ-мэ, юбито, кум те рэбд ши еу —
 дупэ мине алтул н'о сэ те рэсфеце
 астфел ка ши-акума, кынд те-атинг ын вис
 к'о ушоарэ ундэ де тристеце.

● ● ●

Дар бине мэкар кэ реалитатя
ну поате фи демонтатэ
де-ун майстру-меканик
ку нимб,
яр вяца ну-й бичиклета
дин копилэрие,
пе каре орь де кыте орь о фэчям,
ымь рэмыняу ши ниште пьесе
де скимб.



Нумай ку тине ну ворбям апроапе делок.
Унеорь ынсемнам о перфектэ тэчере.
Се аузя пынэ департе кум мурым,
акоперинду-не доар ку сэрутурь,
ку лакримь де букурне
ши ку пуцинэ ведере.

Ынтре доуз бэтэй де плеоапе алта ерай ши ерам
мереу алт рекрут, кинуит кум сә-шь дукә
юбита ын суфлет ка ынтр'о казармэ,
кынд стау де плантон прожектоареле — тейй,
яр флоаря-й бутонул суав де алармэ.

Нич деспре чел май клар сентимент
ну ындрэзням а ворби.
Рефрактаат де кувинте
ынсемна сә трезим поате норий пря грей,
сә кемэм врынд-неврынд зиле лунжъ
мохорыте.

Тачь! Сынтеп уничь. Мэ ынцележь?
Ць-ай тэят пэрул, ынкызынд ка ын бае ун душ,
суб каре ну а фост алтул май феричит декыт мине,
кынд ыць бям рысул ку палмеле амындоуз
фэкуте кэуш.



Хай сә дормим, юбито, пе подя.
Жямә болнав де желозие патул.
Вряу сә те симт интрынд суб пеля мя,
ка ынтр'ун корт унде-ць вой фи амантул.

Кытә думинэ ынклинь де ла женункь!
Кыт аер пуй ку пептул ын мишкаре!
Сә суфәр плин де севе ка ун трункь
де тей, рэпус де тынэр
дин пичоаре.

Азь пентру прима датэ-ам причепут
пынэ ын жене раюл ши пустия,
кыт де ушор е Стиксул де трекут
ын барка та де коапсе,
арэмие.

ЕЛЕЖИЕ КАСТЭ

Цие ць-е фрикэ де юбиря мя,
дар кяр ачастэ гроазэ мэ сусцине.
Де н'ай фи ту, че рост ар май авя
знуа де азь сау знуа каре вине?

Де н'ай фи ту, ла че-ар май тресэри
инима'н пепту-мь, ынкэпэцинатэ?
Кред к'аш путя ши орб ши мут трэи'н
урекь ку скэрмэнэторий де ватэ.

Ла че-ар май креште ярба? Ын копачь
с'ар ироси дежяба клорофила,
еу пликтисит мь-аш кумпэра боканчь
ши-ашь штерже-о'н Гоби, сэ дескриу кэмила.

Де н'ай фи ту м'аш да ла липиторь
ши мь-ар плэчя сэ мэ'мбэяскэ мылул,
аш бя ун вин пиктат ын трей кулорь,
дин каре уна детерминэ сплинул.

Дар ятэ ештэ ши ятэ сынт
о сэциоасэ пионезэ,
пе каре-о унже gros ку унт
Иуда ал ностру сэ чинезе.

КУ АЛТЕ КУВИНТЕ

Ку алте кувинте ачеляшь кувинте ле скриу ши ле зик.
О релуаре а юбирий — поезия.
Дар марфа аста, дакэ врей с'о винзь,
сакрификэ-ць ынтый копилэрия.

Пентру пеличика де мъел нимень ну-ць дэ о баладэ.
Дежяба те префачь сентиментал!
Пэстрез ын бае ун сак ку поткоаве,
дар ам уйтат кум аратэ ун кал.

Вякул форизе прии перець де бетон.
Лиништя е депозитатэ ын сурэь,
дар еу ам ынвэцат сэ зымбеск фоарте калм,
пентру тине, юбито. Бузеле ми ле аузь?

Вине ун соаре де-аюря ши скапэрэ,
ка ун амнар де стрешина касей.
Тоате кибритуриле дин Еуропа
креск пе ынтиндеря Асией.

Азь е думиникэ. Ерь а фост лунь.
С'а ымплинит анул де кынд м'ам нэскут.
Ка довадэ, ятэ-ми-с унгинле,
сау поате фрунзеле каре дин инимэ мъ-ау крескут.

Ку алте кувинте, снт тобэ де штиницэ.
Мереле ле кулег де-а дрептул дин хеликоптер,
дар ту, драгул меу, дакэ суферь де поезие,
пэстриаз поемул ачеста ын фрижидер.

СУМАР

- ЕУЖЕН ЛУНГУ.
 АЛТЕРПАТИВА НУМИТОРУЛУЙ КОМУН 5
 ЛА ПЕРСОАНА А ТРЕЯ 13
 КОНШТИИНЦА ДЕ СИНЕ 15
 ФРУНЗА ЕРЕТИКЭ 16
 ДИЛЕМА 17
 СНАРТА MAGNA 19
 МЕСАЖ 20
 ТРИУМФУЛ МАТЕРИЕЙ 22
 ПРЕТЕКСТ 23
 ИЛУМИНАРЕ 24
 ЧИНА ИРОДИКЭ 26
 РАМПА 28
 ПЛАЙ 30
 АРКА 31
 УЧЕНИКУЛ ЛУЙ МАНОЛЕ 32
 КЭДЕРЯ ЛИБЕРЭ 34
 НУМИТОРУЛ КОМУН 36
 ТИМП КУРАТ 38
 СПАЙМА ДЕ КУВИНТЕ 40
 ИМПЕРТИНЕНЦА ПОЕТУЛУЙ 42
 ЧЕ ТЕ МАЙ ПОАТЕ ЫНКЭЛЗИ 44
 КОНСТЕРНАРЕ 46
 МОАРТЯ ЧЕЛЕБРЭ 47
 МАЙ КРЕД 49
 РЕГУЛА ЖОКУЛУЙ 51
 ***«НИМИК НУ ВИНЕ...» 53
 ПОЕМУЛ АПОКРИФ 55
 ДЕОКАМДАТЭ, ЛУМИНА 57
 МАМЭ 59
 КОЛОАНА ВЕРТЕБРАЛЭ 60
 КОНДИЦИЯ ДЕ ЗБОР 61
 ***«ГИТЭРЬ ЕЛЕКТРИЧЕ АСМУЦЭ НАЮЛ...» 62
 ПЕРСПЕКТИВА ИМЕДИАТЭ 63
 ***«ЫНВЭЦЭТОР ЫНТР'УН СЭТУК...» 64

- ***«БИНЕКУВЫНТАЦЬ АНИМАЛЕЛЕ...» 65
 СУБСТИТУИРЕ 66
 МЕТАФИЗИКЭ 67
 ВОРБИРЯ ДИРЕКТЭ 68
 ***«СЭ НУ СПУЯ ЛА НИМЕНЬ...» 69
 АКАСЭ 71
 Р. S. ЛА КОЛОАНА ВЕРТЕБРАЛЭ 73
 ЫНЧЕРКАРЕ ДЕ ТЕСТАМЕНТ 74
 КЛОПОТУЛ НЕКЫНТАТ 75
 РЕКРУЦИЙ 76
 О СКРИСОАРЕ 78
 ДАРЯ ДЕ САМЭ 80
 ИНВАДАТОРИЙ 82
 САТ ЫН КЫМП 83
 ВАРИАНТЭ 84
 ГРАНИЦА ПЫНИЙ 85
 ПРИНДЕРЕ ДЕ КЫНЕ РОШКАТ 87
 КРЕЕР 89
 ***«ЫНЧЕПЬ СЭ АЙ РЕМУШКЭРЬ...» 90
 ПРИМЭВАРА ЫН ОРАШ 91
 ВИНЕ ЛУМИНА 93
 ФЕМЕЯ ШИ СОЛДАТУЛ 94
 *** «ДАР ПЕ ТИНЕ ЕУ ТЕ-АМ ДЕСКОПЕРИТ...» 95
 ***«ЧЕ КАУЦЬ ЫН СИНГУРЭТАТЯ МЯ...» 96
 ДЕ ЗИУА ТА 97
 КАДРУ 99
 РУТЭМИНТЯ 100
 ***«НУМАЙ КУ ТИНЕ НУ ВОРБЯМ...» 101
 ***«ХАЙ СЭ ДОРМИМ, ЮБИТО...» 102
 ЕЛЕЖИЕ КАСТЭ 103
 КУ АЛТЕ КУВИНТЕ 104
 ***«ДАР БИНЕ МЭКАР КЭ...» 105

Литературно-художественное издание

Еужен Сергеевич Чокля
ОВЩИЙ ЗНАМЕНАТЕЛЬ

С т и х и

(на молдавском языке)

Художники
Владимир Георгиевич Друк
Игорь Семенович Григорашенко

Издательство «Литература артистикэ»
277004 г. Кишинев, пр. Ленина, 180

Редактор *А. Сучевяну*
Редактор артистик *С. Букур*
Техноредактор *Л. Моргунова*
Коректор *А. Васильева*

ИБ № 3798

Дат ла кулес 15.04.88. Искэлит ценстру типар 15.07.88. АБ 00160.
Формат 84×100/32. Хыртие офсет № 1. Гарнитурэ модернэ обшинуэ.
Импримаре офсет. Коль де типар конв. 5,27. Коль едиториале 3,38.
Импр. кром. конв. 5,47. Команда 81034. Тираж 3000. Прецул 35 коп.

Едитура «Литература артистикэ»
277004. Кишинэу, пр. Ленин, 180.

Комбинатул полиграфик. 277004, Кишинэу, стр. Берзарин, 35. Комитетул
де Стат ал РСС Молдовенешть ценстру едитурь, полиграфие ши комерцул
ку нэрць.

35 коп.