www.burmeseclassic.com

လာဘ်မိုးရွှေစာပေ

မင်းသိင်္ခ

မြင်းကပါအကျဉ်းသား

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

- [illegible] ဒို့အရေး
- [illegible] ဒို့အရေး
- [illegible] ဒို့အရေး

ပြည်သူ့သဘောထား

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက်(၄)ရပ်

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

စီးပွားရေးဦးတည်ချက်(၄)ရပ်

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

လူမှုရေးဦးတည်ချက်(၄)ရပ်

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

ယခု စာဖတ်သူများဖတ်ရမည့် ဆရာ မင်းသိခ်၏ 'မြင်းကပါအကျဉ်းသား' ဝတ္ထုရှည်ကြီး မှာ အေဒီ ၁၀၄၄ တွင် အနိရုဒ္ဓဒေဝ (ခေါ်) အနော်ရထာမင်း နန်းတက်ခဲ့စဉ်က ရာဇဝင် အသီးသီးတွင် ဖတ်ရှုခဲ့ဖူးပြီးဖြစ်သော ပုဂံဘုရင် အနော်ရထာက သထုံရှိ မနူဟာမင်းထံမှ ပိဋကတ်တော်များ ပင့်ဆောင်ရန်အတွက် စစ်ဆင်ရေးတစ်ရပ် ဆင်နွှဲခဲ့ရာ အ[illegible] များ စေလွှတ်ပြီး တိုက်ခိုက်ရပုံကို အခြေခံ၍ ရေးသားထားသော ဝတ္ထုကြီး ဖြစ်ပါသည်။

အဖြစ်အပျက်များသည် သမိုင်းကို နောက်ခံထားသည့်အတွက် ဝတ္ထုပါ ဇာတ်ကောင် များသည် သမိုင်းထဲက ဇာတ်ကောင်များ ဖြစ် နေခြင်းမှတစ်ပါး သမိုင်းကိုရေးခြင်းမဟုတ် မှတ်သား ခြင်းထက် ဝတ္ထုအဖြစ်သာ မှတ်ပြီး ဖတ်စေချင်ပါ သည်။

လာဘ်မိုးငွေ စာပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"သမိုင်းမတင်၊ မော်ကွန်းမဝင်ဘဲ မယ်မင်းကလေးတို့ စွန့်စားကြရမယ်။ အသက်တွေ စွန့်ကြရမယ်။ သမိုင်းကျောက်စာတွေမှာ ကမ္ပည်းထိုးမခံရပေမယ့် ငါ့ရဲ့ နှလုံးသားကျောက်စာမှာတော့ မယ်မင်းတို့ရဲ့ အမည်တွေ ကမ္ပည်း ထိုးပြီးသားပါ၊ မယ်မင်းတို့ရဲ့ အောင်လံတွေ စိုက်ပြီးသားပါ"

တမ္ပဒီပမှ မယ်မင်းကြီးမ နှစ်ဦး

လသည် ထိန်ထိန်သာနေ၏။

ထိုသူသည် လကို မော့ကြည့်လိုက်၏။

တမ္ပဒီပမြို့၏အစွန်မှ ဖြတ်၍စီးလာသော မြင်းကပါ ချောင်းနံဘေးတွင် ထိုသူသည် ရောက်ရှိနေ၏။ မြင်းကပါချောင်း၏ ရေစီးသံသည် ထိုသူ၏ တက်ကြွသောစိတ်ကို လှုံ့ဆော်ပေးနေသကဲ့သို့ရှိ၏။ မြင်းကပါ ချောင်းနံဘေးတွင် အလေ့ကျပေါက်နေကြသော ဘီးစပ်ပင်တို့သည် လေတွင်ယိမ်းနွဲ့လျက်ရှိ၏။

မလှမ်းမကမ်းတွင် လှန်၍ထားသော ထိုသူ၏မြင်းသည် မြက်နုကလေးများကို တဖြုတ်ဖြုတ်ဝါးရင်း ထိုသူ့အား မကြာခဏ လှမ်း၍ကြည့်နေလေ၏။ မြင်းကပါ ချောင်းနံဘေးတွင် အရွယ်အစားအမျိုးမျိုးရှိသော ကမ္ဘာဦးကျောက်တုံးကျောက်ခဲတို့သည် ရှိ၏။

လာဘ်မိုးရွှေစာပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုကျောက်တုံးကျောက်ခဲတို့သည် ပုံသဏ္ဌာန်အားဖြင့်လည်း အမျိုးမျိုးအဖုံဖုံ ရှိနေကြ၏။ ထိုသူသည် လေးထောင့်သဏ္ဌာန် ကျောက်တုံး တစ်တုံးပေါ်တွင် ထိုင်လိုက်၏။

ပြီးလျှင် ခါး၌လွယ်ထားသောဓားကို ဓားအိမ်မှ ချွတ်လိုက်၏။

ထို့နောက် ဓားကို သူ၏ရှေ့တည့်တည့် မြေပြင်ပေါ်တွင် စိုက်လိုက်၏။ ထိုအချိန်၌ တမ္ဗဒီပမြို့တွင်းမှ ကြက်ရဲတစ်ကောင်၏တွန်သံကို ကြားလိုက်ရ၏။ ထိုကြက်ရဲကား သန်းခေါင်ကြက် ဖြစ်၏။

ထိုသူသည် ထိန်ထိန်သာနေသော လကို မော့ကြည့်လိုက်ပြန်၏။ ထိုလသည်လည်း မွန်းတည့်နေပြီဖြစ်၏။

ထိုသူသည် အချိန်၊ နာရီ၊ နေရာ အတိအကျညွှန်ပြ၍ တစ်စုံတစ်ယောက်အား ချိန်းဆိုထားသောကြောင့် လာရောက်၍စောင့်စားနေရခြင်းဖြစ်၏။

ထိုသူ၏ စောင့်စားနေခြင်းသည် လွန်စွာအရေးကြီးသော လုပ်ရပ်တစ်ခုဖြစ်၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဤစောင့်စားမှု၏နောက်တွင် ဖြစ်ပေါ်လာလတ္တံ့သော ဖြစ်စဉ်များမှာ လူမျိုးကြီးတစ်မျိုး၊ တိုင်းပြည်ကြီး တစ်ပြည်၏ကံကြမ္မာကို ပြောင်းတိပြောင်းပြန် လဲသွားစေမည်ဖြစ်သောကြောင့်တည်း။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်. . . .

ထိုသူကား. .

သူထိုင်နေသော ကမ္ဘာဦးကျောက်တုံးတို့ထက် ကြွန္ဒြေကြီး၏။ ထိုသူ၏မျက်နှာသည် ထိုကျောက်တုံး တို့ထက် မာကျော၏။ ထိုသူ၏ စိတ်ဓာတ်ကား ထိုကျောက်တုံးထက် ခိုင်ခံ့၏။ ထိုသူ၏အမည်ကား. .

ကျောက်တုံးတွင် ရေးထိုးအပ်သော ကမ္ဘည်းကျောက်စာထက် အဓွန့်ရှည်မည် ဖြစ်သည်။

ထိုသူကား. . . .

သမိုင်းဝင် ကျောက်စာအချို့တို့၌ ဘုရင်အနိရုဒ္ဓဒေဝ ဟူ၍လည်းကောင်း၊ ဘုရင်အနော်ရထာဟူ၍လည်းကောင်း ရေးထိုးမှတ်တမ်းတင်ခြင်း ခံရသော၊ တမ္ဗဒီပ၏သမိုင်းကို ဖန်တီးသော၊ တမ္ဗဒီပတွင် မှီတင်းနေထိုင်ကြကုန်သော လူအပေါင်း၏ ဘဝကြမ္မာကို ခြယ်လှယ်ဖန်တီးနိုင်သော အရှင်သခင် ဘဝရှင်မင်းတရားကြီးတစ်ဦးဖြစ်သောကြောင့်တည်း။

ထိုအချိန်၌ ထိုသူရှိရာသို့ မြင်းနှစ်စီး ကဆုန်စိုင်း၍ ရောက်လာ၏။ ထိုသူ၏အနီးသို့ မြင်းများရောက်လာသောအခါ မြင်းစီးသမားနှစ်ဦးသည် လွှားခနဲ လွှားခနဲ ခုန်ဆင်းလိုက်ကြပြီးလျှင် ထိုသူရှိရာသို့ပြေး၍လာကာ ထိုသူ၏ ရှေ့တည့်တည့် မြေပြင်တွင် လာရောက်၍ ဒူးတစ်ဖက်စီ မြေမှာချလျက် ဦးညွှတ်အရိုအသေပေးလိုက်ကြ၏။

"မယ်မင်းတို့ ရောက်လာကြပြီကိုး"

ဟု အနော်ရထာက ပြောလေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မှန်ပါတယ် အရှင်"

ဟု ပြန်၍ဖြေလိုက်၏။

ထိုမြင်းစီးသမားနှစ်ဦးကား မိန်းမသားများဖြစ်ကြ၏။ အသက်အရွယ်အားဖြင့်လည်း တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ်အရွယ်ခန့်သာ ရှိကြသေး၏။

"ဆီတော်မယ်မင်း"

ဟု အနော်ရထာက ခေါ်လိုက်လေ၏။

"ရှိ. . . ."

"ကျန်ပင်သင်မယ်မင်း"

ဟု အနော်ရထာက ခေါ်လိုက်ပြန်၏။

"ရှိ. . . ."

ထိုမိန်းကလေးနှစ်ဦး၏ အမည်မှာ 'ဆီတော်' နှင့် 'ကျန်ပင်သင်' ဟူ၍ဖြစ်၏။ ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်သည် အနော်ရထာ တည်ထောင်ထားသည့် တမ္ဗဒီပတပ်မတော်၏ ပဥ္စမတပ်ဆွယ်တွင်ပါသော စစ်မှုထမ်းစစ်သူကလေးများ ဖြစ်ကြ၏။

ထိုပဥ္စမတပ်ဆွယ်ကို အနော်ရထာ၏ အားကိုးရဆုံးသော ဗိုလ်မှူးကြီးကျန်စစ်သားက စီမံအုပ်ချုပ်ရ၏။

ထိုတပ်ဆွယ်၏ အလုပ်ကား ရန်သူနယ်မြေတွင် သူလျှို (ပင်ဝှက်သည်)လုပ်ရ၏။ ရန်သူ၏ စစ်ရေးနိုင်ငံရေး၊ လူမှုရေးသတင်းများကို ထောက်လှမ်း(ပင်ဝှက်သည်)ရ၏။ ထိုထောက်လှမ်းရေးတပ်ဆွယ်ကို ပဥ္စမတပ်ဆွယ်ဟု ခေါ်ဝေါ်၏။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဆင်တပ်၊ မြင်းတပ်၊ ရထားတပ်၊ ခြေသည်တပ်ဟူ၍ စစ်အင်္ဂါလေးပါးကိုကျော်၍ ငါးခုမြောက်ဖြစ်သော စစ်အင်္ဂါဖြစ်သည့် ဤတပ်ဆွယ်ကို ငါးခုမြောက်တပ် သို့မဟုတ် ပဥ္စမတပ်ဟူ၍ ခေါ်ဝေါ်သောကြောင့် ဖြစ်၏။

အနော်ရထာသည် ဤတမ္ဗဒီပ၏ ဘုရင်ဖြစ်၏။ ထို့အတူ တမ္ဗဒီပတပ်မတော်၏ စစ်ဦးစီးချုပ်သေနာပတိလည်း ဖြစ်၏။ ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်တို့ကဲ့သို့ စစ်သူစစ်သားများသည် အနော်ရထာနှင့် ရင်းရင်းနှီးနှီး ပြောဆိုခွင့်ရသောအခါ ထီးသုံးနန်းသုံးစကားမျိုးဖြင့် ပြောဆိုခြင်း မပြုကြပေ။ စစ်သုံး၊ တပ်သုံးစကားမျိုးဖြင့်သာ ပြောဆိုကြ၏။ ဘုရင်အနော်ရထာက. . . .

"မယ်မင်း ကျန်ပင်သင်"

ဟု ခေါ်လိုက်လျှင် ကျန်ပင်သင်အနေနှင့် ထီးသုံး နန်းသုံးအတိုင်း ပြန်လည်၍ဖြေဆိုရပါမူ. . . .

"ဘုန်းတော်ကြောင့် ရွှေဖဝါးတော်မြတ်အောက် အခစားရောက်လျက်ရှိကြောင်းပါဘုရား"

ဟူ၍သာ ဖြေရပါမည်။ ယခုမူ ကျန်ပင်သင်ရော၊ ဆီတော်ပါ 'ရှိ' ဟု တစ်လုံးတည်းသာပြန်၍ထူးလိုက်ခြင်းမှာ စစ်ထုံးစံအရ ပြန်၍ ထူးလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

"မယ်မင်းတို့ သက်သာ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(သက်သာသလိုနေထိုင်ကြ) ဟု အနော်ရထာက အမိန့်ပေးလိုက်၏။

စစ်သူနှစ်ဦးသည် ငုံ့ရှုံ့ထားသော ခေါင်းများကို ပြိုင်တူမော့လိုက်ကြ၏။ ပြိုင်တူ ဆတ်ခနဲ ယလိုက်၏။ ညာလက်သီးကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ပြိုင်တူဆုပ်လိုက်၏။ လက်မောင်းများကို ပြိုင်တူကွေးလိုက်ကြ၏။ ၎င်းတို့သည် စစ်ထုံးစံအရအလေးပြုလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ထို့နောက် ပြိုင်တူနောက်တစ်လှမ်းစီ ဆုတ်လိုက်ကြ၏။ ပြီးလျှင် မြေပြင်ပေါ်တွင် သက်သောင့်သက်သာ တင်ပျဉ်ခွေ၍ ထိုင်လိုက်ကြ၏။

ယခုအချိန်၌ ဘပ်မတော်၏ အကြီးဆုံး စစ်ဦးစီးချုပ်နှင့် တပ်မတော်၏သူလျှို ထောက်လှမ်းရေးစစ်သူကလေးများ မဟုတ်ကြတော့ပေ။ ဖခင်နှင့် သမီးများ ဖြစ်သွားကြလေပြီ။

"အိုဘယ့်. . သမီးငယ်တို့"

ဟု အနော်ရထာက ကြင်နာစွာ ခေါ်လိုက်၏။

"အို. . . . . ဖခင်"

ဟု အသံလွင်လွင်ကလေးများဖြင့် ပြန်၍ထူးကြ၏။

"မင်းတို့ ဟောဒီတမ္ပဒီပမြေကြီးကို ချစ်ရမယ်။ ဒီမြေမှာမွေး၊ ဒီမြေမှာနေ၊ ဒီရေကိုသောက်ပြီး လူဖြစ်နေကြရတာ။ ဒီမြေကိုမှ မချစ်တဲ့သူဟာ သားရေပေါ်အိပ်ပြီး သားရေနားစားတဲ့ ခွေးယက်တောင် သစ္စာ မဲ့တယ်လို့ ပြောရမယ်။ အဲဒီတော့ အိုဘယ့်သမီးငယ်တို့၊ ဒီမြေကို ဘာလုပ်ရမလဲ"

အနော်ရထာသည် ရှင်းပြလိုသည်ကို ရှင်းပြပြီးနောက် ပြန်၍ မေးခွန်းထုတ်ကာ အဖြေကို နားစွင့်၏။

"ဒီမြေကို ချစ်ရပါမယ် အိုဘယ့် ဖခင်"

ဘုရင်အနော်ရထာသည် ပြုံးလိုက်၏။ ထို့နောက်. . . .

"ဒီမြေကိုချစ်ရင် ဒီမြေပေါ်မှာ အတူမွေး၊ အတူနေ၊ အတူပျော်တဲ့ ဒီမြေသူမြေသားတွေကိုလည်း ချစ်ရမှာပေါ့။ အဲဒီတော့ အိုဘယ့်သမီးငယ်တို့၊ ဒီမြေသူ ဒီမြေသားတွေကို ဘယ်လို လုပ်ရမလဲ"

ဘုရင်အနော်ရထာသည် သူပြောပြလိုသော အကြောင်းအရာကို ပြောပြပြီးနောက် မေးပြန်၏။ အဖြေကို စောင့်ပြန်၏။

"ဒီမြေသူ ဒီမြေသားတွေကို ချစ်ရပါ့မယ် အိုဘယ့်ဖခင်"

စစ်သူလေးနှစ်ဦးသည် သွက်လက်စွာ ပြန်၍ဖြေလိုက်ပြန်၏။ ဘုရင်အနော်ရထာသည် အကြောင်းအရာသစ်တစ်ခုကို ပြောပြန်၏။

"ဒီမြေနဲ့ ဒီလူတွေကိုချစ်ရင် အသက်စွန့်ရဲရမယ်။ လိုအပ်ရင် တကယ့်ကို အသက်စွန့်ကြရမယ်"

ဘုရင်အနော်ရထာသည် ထိုစကားကို ရပ်လိုက်ပြီးနောက် မိန်းကလေးနှစ်ဦး၏ မျက်နှာကို လှမ်း၍အကဲခတ်လိုက်၏။ မိန်းကလေးနှစ်ဦးသည် ခါး၌လွယ်ထားသော ဓားများကို ဓားအိမ်မှဆွဲထုတ်လိုက်ကြ၏။ ဓားရိုးများကို လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်ကိုင်လိုက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြ၏။ ဓါးဦးချွန်များကို၊ မိမိတို့၏ ရင်ဝတွင် တေ့ထားသော ဓားဦးများကို မိမိတို့ဘာသာ ဆောင့်ထိုးချ၍အသက်ကိုစွန့်လွှတ်ရန်သာဖြစ်၏။ ဘုရင်အနော်ရထာသည် ကျေနပ်စွာ ပြုံးလိုက်၏။

"အိုဘယ့်ချစ်ဖွယ် သမီးငယ်တို့။ တယ်လည်း သူရသတ္တိပြည့်စုံကြသကိုး။ ဒီမြေနဲ့ ဒီလူတွေအတွက် ဒီလိုသေရဲတာ ဟုတ်ပြီ။ တစ်ဖက်ရန်သူနဲ့ တွေ့လာရင်ကော သတ်ရဲကြပါရဲ့လား"

ဘုရင်အနော်ရထာသည် အဖြေကိုစောင့်နေ၏။

"သတ်ရဲပါတယ်"

ဟု ဆိတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်က ပြိုင်တူဖြေလိုက်ကြ၏။

"အိုဘယ့်သမီးငယ်တို့။ တစ်ဖက်ရန်သူကို အနိုင်ယူစရာရှိရင်ကော အနိုင်ယူရဲကြပါ့မလား"

ဘုရင်အနော်ရထာသည် အဖြေကို နားစွင့်လိုက်ပြန်သည်။

"အနိုင်ယူရဲပါတယ်"

ဆိတော်နှင့်ကျန်ပင်သင်သည် ပြိုင်တူ ဖြေလိုက်ကြပြန်၏။

"အိုဘယ့်သမီးငယ်တို့။ ဒီမြေနဲ့ ဒီလူတွေအတွက် မယ်မင်းတို့မှာ ရဲသုံး ရဲလိုတယ်"

ဟု ဘုရင်အနော်ရထာက ပြောလိုက်ရာ ဆိတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်က. .

"အိုဘယ့်ဖခင်။ ဒီမြေနဲ့ ဒီလူတွေအတွက် ငါတို့ သေရဲတယ်။ ငါတို့ သတ်ရဲတယ်။ ငါတို့ အနိုင်ယူရဲတယ်"

ဟု ပြိုင်တူဖြေလိုက်ကြ၏။

လာဘ်မိုးရွာစေပေ

ဘုရင်အနော်ရထာ၏ မျက်နှာသည် ရွှန်းပသောလမင်းကြီးနှင့်အတူ ပီတိများဖြာဝေလျက် ပြုံးရောင်သန်းနေ၏။

"အိုဘယ့်သမီးငယ်တို့၊ မယ်မင်းတို့ရဲ့အဖြေဟာ ငါ့ရဲ့နှလုံးအိမ်ကို ပွတ်ခတ်ပါဘိတောင်း။ ငါ့ရဲ့နှလုံးသည်းပွတ်တွေဟာလေ ပြင်းခတ်သော ညောင်ဗုဒ္ဓဟောပင်တဲ့သို့ သွက်သွက်ရမ်းလေပြီ။ ဒီမြေနဲ့ ဒီလူတွေကို ငါချစ်တယ်၊ ငါချစ်တဲ့မြေနဲ့ ငါချစ်တဲ့လူတွေကိုချစ်တဲ့ မယ်မင်းလေးတို့ကို ငါအသို့ မချစ်ဘဲရှိပါ့မလဲ။ ငါက အသက်အရွယ်ကြီးမင့်ပဲ၊ ငါ့ရဲ့ဦးခေါင်းယက်မှာ သေမင်းလာပြီးစိုက်ထူတဲ့ အလံဖြူဇောင်လံကလေးတွေတောင် ဟိုဟာချို့ ဒီတချို့ ရောက်နေကြပြီ။ ငါက ဘုရင်ရာထူးကိုမက်ပြီး၊ ဘုရင့်အာဏာကိုမက်ပြီး နေရမယ့်အချိန် မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ငါကောင်းကောင်းသိပါတယ်။ ဒါကြောင့် ချစ်သမီးငယ်။ မယ်မင်းတို့ဖခင်ကို နားလည်ကြစမ်းလော့။

ငါဟာ အာဏာကို မမက်ဘူး။ ဒါပေသည့် ငါဟာ အာဏာကို ဘယ်တော့မှ မစွန့်ဘူး။ ငါမချစ်တဲ့အာဏာကို ငါမစွန့်ဘူးဆိုတဲ့ စကားဟာ ရှေ့နဲ့နောက် အဆီလျော်မဲ့နေတယ်လို့ မထင်ကြဘူးလား။ ဒီမြေနဲ့ ဒီလူတွေအတွက် ဒီအာဏာကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်ထားရမယ်။ဒီမြေနဲ့ ဒီလူတွေအတွက် ရဲရဲတာဝန်ယူနိုင်ဖို့အတွက် အာဏာရဲကို တည်ဆောက်ရမယ်။

လာဘ်မိုးရွာစေပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အသစ်သစ်သော တိုးတက်မှုတွေ၊ ပြည့်စုံကုံလုံမှုတွေ ဒီမြေနဲ့ ဒီလူတွေအတွက် ထူထောင်ပေးဖို့ အာဏာသစ်ကို ထူထောင်ရမယ်။ ဒီမြေနဲ့ ဒီလူတွေကို ရဲရဲမချစ်ဝံ့၊ ရဲရဲတာဝန် မယူဝံ့တဲ့သူတွေက ငါ့ကို အာဏာမက်သူလို့ အပြစ်တင်ကောင်း တင်ကြလိမ့်မယ်။ ဒါတွေကို ငါ ဂရုစိုက်နေလို့မဖြစ်ဘူး။ ငါ့ရဲ့ အာဏာတည်မြဲရေး အတွက် အာဏာသစ်တွေ တိုးချဲ့ရမယ်။

ပြီးတော့. . . .

ဒီမြေနဲ့ ဒီလူတွေအတွက် အလှပယ် ကြွယ်ဝတဲ့၊ အေးချမ်းတဲ့ တမ္ဘဒီပနိုင်ငံတော်သစ်ကြီး ထူထောင်ပေးခဲ့ရမယ်။ အနာဂတ်မှာ တမ္ဘဒီပဟာ ပြည့်စုံရမယ်။ ကြွယ်ဝရမယ်။ ယုံကြည်ရမယ်။ အနာဂတ်ဟာ ဆောင်းဥတု မြင်ကွင်းလို မှုန်ဝါး ရီဝေနေတဲ့ အရာမဟုတ်ဘူး။ ကြည်လင်ပြတ်သားတဲ့ အရာ ဖြစ်တယ်။

တမ္ဘဒီပရဲ့ အနာဂတ်ဟာလည်း ကောင်းတယ်၊ ခိုင်ခံ့တယ်။ ငါ အပါအဝင်၊မယ်မင်းတို့အပါအဝင် ဒီမြေမှာနေတဲ့လူတွေရဲ့ အနာဂတ်ဟာလည်း ကောင်းတယ်၊ ခိုင်ခံ့တယ်။ အနာဂတ်ဆိုတာ စိတ်ကူးမဟုတ်ဘူး။ အခု ငါတို့ဟာ ဘာတွေလုပ်နေသလဲဆိုတာ အနာဂတ်မှာ ငါတို့ ဘာဖြစ်ကြမလဲဆိုတဲ့ အဖြေပဲ။

အခု ငါတို့ ဒီမြေနဲ့ ဒီလူတွေအတွက် ကောင်းအောင်လုပ်နေကြတယ်။

ဒါကြောင့်. . . .

အနာဂတ် ဒီမြေ. . . .

အနာဂတ် ဒီလူ. . . .

အနာဂတ် ငါတို့တွေ. . . .

မုချ ကောင်းကိုကောင်းရမယ်။

အနာဂတ်ဆိုတာ သူတစ်ပါးပစ္စည်းမဟုတ်ဘူး။ ငါတို့ပစ္စည်းဖြစ်တယ်။ အနာဂတ်ကို ငါတို့ပိုင်တယ်"

အနော်ရထာသည် ထိုနေရာ၌ စကားကိုရပ်ပစ်လိုက်၏။ နောက်ဆုံးပြောလိုက်သည့် 'အနာဂတ်ကို ငါတို့ပိုင်တယ်' ဆိုသော စကားသံသည် အနည်းငယ် မြင့်တက်သွား၏။

ထိုအသံ၌. . . .

သြဇာတတ်ပါ၏။ယုံကြည်ချက်များပါ၏။စိန်ခေါ်မှုများလည်းပါ၏။ ထိုအတူ. .

အားမာန်တို့လည်း ပါသည်ဖြစ်ရာ ဆိတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်တို့၏ ကျော၌ ကြက်သီးမွေးညင်းဖုကလေးများ ထသွား၏။ ထို့နောက် ဘုရင်အနော်ရထာက. . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"တမ္ဗဒီပရဲ့ မျက်မှောက်အခြေအနေအရ သုဝဏ္ဏဘူမိကို သိမ်းယူမှဖြစ်မယ်။ အဲဒီသိမ်းယူတဲ့ စွန့်စားခန်းမှာ မယ်မင်းတို့နှစ်ယောက်ဟာ အဓိကပဲ။ အချက်အမှာပဲ။ ဗဟိုသော့ချက်ပဲ။ ငါတောင်မှ မယ်မင်းတို့ရဲ့စွန့်စားမှုတွေ မယ်မင်းတို့ရဲ့စေတနာတွေကို သမိုင်းကျောက်စာတွေမှာ မှတ်တမ်းတင်လို့ရမှာ မဟုတ်ဘူး။သမိုင်းမတင်၊ မော်ကွန်းမဝင်ဘဲ မယ်မင်းကလေးတို့ စွန့်စားကြရမယ်။ အသက်တွေစွန့်ကြရမယ်။ သမိုင်းကျောက်စာတွေမှာ ကမ္ပည်းထိုးမခံရပေမယ့် ငါ့ရဲ့နှလုံးသားကျောက်စာမှာတော့ မယ်မင်းတို့ရဲ့ အမည်တွေ ကမ္ပည်းထိုးပြီးသားပါ။ မယ်မင်းတို့ရဲ့ အောင်လံတွေ စိုက်ပြီးသားပါ"

ဘုရင်အနော်ရထာသည် မြေတွင် စိုက်ထားသောဓားကို ဆွဲနုတ်ယူလိုက်၏။ ထို့နောက် မြေကြီးပေါ်တွင် ဓားဦးနှင့် ခြစ်၍ မြေပုံဆွဲပြရင်း စကားပြောပြန်၏။

"ဟောဒါက တမ္ဗဒီပ။ တောင်ဘက်စူးစူး ဟောဒီအတိုင်းသွားတော့ ဥသပဲခူးကိုရောက်မယ်။ အဲဒီကနေ အရှေ့ဘက်ကိုထွက်လိုက်ရင် စစ်တောင်း။ အဲဒီကနေ ဆက်သွားရင် **'မကုတဓေါ်မန္ဒဟာ'** ဆိုတဲ့ ဘုရင်အုပ်ချုပ်တဲ့ **'သုဝဏ္ဏဘူမိ'** လို့ခေါ်တဲ့ **'မြေဝါမြေ'** ကို ရောက်လိမ့်မယ်။ အဲဒီမြေနဲ့ အဲဒီဘုရင် ငါတို့လက်ကိုရောက်အောင်လုပ်ဖို့ မယ်မင်းတို့ နှစ်

ယောက်ကို တာဝန်ပေးရမှာ ဖြစ်တယ်။ မယ်မင်းတို့ နှစ်ယောက် တာဝန်ကျေကြ။ မယ်မင်းတို့နှစ်ယောက် အောင်လံကြီးတွေ ထူကြ"

အနော်ရထာ၏စကား ရပ်သွားသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်တား. . . .

"အောင်လံကြီးတွေထူမယ်"

ဘုရင်အနော်ရထာသည် ဓားကို မြေမှာစိုက်ပြန်၏။

"တမ္ဗဒီပ၏သမိုင်းကို မယ်မင်းတို့ရေးကြရမှာ ဖြစ်တယ်။ မယ်မင်းတို့ရဲ့ သမိုင်းကိုလည်း မယ်မင်းတို့ဘာသာ ရေးကြရမှာဖြစ်တယ်၊ အမြင့်မားဆုံးရေးကြ"

ဘုရင်အနော်ရထာသည် စကားကိုရပ်လိုက်၏။ ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်သည်. . . .

"တို့သမိုင်းကို တို့ရေးမယ်၊ အမြင့်မားဆုံး တို့ရေးမယ်"

ဟု ကြွေးကြော်လိုက်ကြ၏။

ထိုအခါ ဘုရင်အနော်ရထာက ကောင်းကင်မှ ထိန်ထိန်သာနေသော လမင်းကို မော့ကြည့်ပြီးလျှင်. . . .

"သန်းခေါင်ယံ ကုန်တော့မယ်။ မယ်မင်းတို့ ဒီကသွားရင် ပုပ္ပ (ပုပ္ပါး) တောင်ကိုရောက်တာနဲ့ ကျောက်ပန်းတောင်းတို့ဆိုတဲ့ အရပ်ကို ရောက်မယ်။ အရှေ့ဘက်မြောင်း တံခါးကိုဖွင့်ပြော

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မဟုတ်ဘူး။ မြို့တံခါးရဲ့ အပြင်ဘက်က ညောင်မုတ်ဆိတ်ပင်ကြီးမှာ ခရီးသည်တွေအားလုံး မြို့တံခါးဖွင့်တာကို စောင့်ကြရလိမ့်မယ်။ အဲဒီ ညောင်မုတ်ဆိတ်ပင်ကြီး အောက်မှာ မုန့်ကြော်၊ ပဲပြုတ်နဲ့ သားရေစာ **(မုန့်ပဲသားရေစာ)** ဆိုင်ရှိတယ်။ အဲဒီဆိုင်မှာ ငါနဲ့သက်တူရွယ်တူလောက်ရှိတဲ့ လူကြီးတစ်ယောက် ဆိုင်ရဲ့ တောက်တိုအလုပ်၊ မည်ရအလုပ် **(တောက်တိုမည်ရ)** တွေကို ဝင်ပြီး လုပ်ပေးနေတာ တွေ့ရလိမ့်မယ်။ သူဟာ ငါ့ရဲ့ သွေးသောက်ပဲ။ သူဟာ ပဥ္စမတပ်ဆွယ်က ဖြုတ်ပြီးပို့ထားတဲ့ ထောက်လှမ်းရေးတပ်သားကျော်တစ်ယောက် ဖြစ်တယ်။ သူ့နာမည် 'ငမဲ' လို့ ခေါ်တယ်။ မယ်မင်းတို့ ထောက်လှမ်းရေးနည်းနဲ့ စကားပြောတဲ့ လက်ရေးပကား သင်္ကေတနဲ့ အချက်ပြပြီး စကားပြောပါ။ မယ်မင်းတို့ခရီးမှာ သူ့ကိုခေါ်သွားပါ။ မယ်မင်းတို့ဟာ ခရီးတစ်လျှောက်လုံး ရုပ်အမျိုးမျိုးပြောင်းရမယ် မဟုတ်လား။ မယ်မင်းတို့က သားစိမ်းသည်လေးတွေအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ရင် သူက ဖခင်မုဆိုးကြီး လုပ်လိမ့်မယ်။ မယ်မင်းတို့က ငါးစိမ်းသည်လေးတွေအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ရင် သူက ဖခင်တံငါသည်ကြီး လုပ်လိမ့်မယ်။ မယ်မင်းတို့က ကချေသည် သီချင်းသည်ကလေးတွေအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ရင် သူက သံလွင်ကိုတီးပြီး ငုံ့ဘိုကိုနှက်ပေးတဲ့ ဖခင်ကြီးလုပ်လိမ့်မယ်၊

သူ့ရဲ့ အကျွမ်းကျင်ဆုံးအလုပ်က လှသတ်ခြင်းဖြစ်တယ်။ သူ့ရဲ့ ချစ်စရာကောင်းတဲ့အရေပေး၊ နှုတ်လုံခြင်း ဖြစ်တယ်။ သူ့ရဲ့ အမွန်မြတ်ဆုံး သဘောထားက မိခင်မြန်နဲ့ ဒီလူတွေကို ချစ်တယ်။ ကဲ . . မယ်မင်းတို့ ထွက်ကြတော့။ သမိုင်းကို ရေးကြလော့။ အောင်လံကြီးများကို မြင့်မားစွာ လွှင့်ထူကြလော့"

ဟု ဘုရင်အနော်ရထာက ပြောလိုက်လျှင် ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်သည် တိုင်ရာမှထပြီးနောက် လက်သီးများကိုဆုပ်လျက် လက်မောင်းများကိုကွေးကာ ၎င်းတို့၏ ပစ်ဦးစီးချုပ် ဘုရင်အနော်ရထာအား 'အလေးရဲ' များကို ပြုကြလေ၏။ ဘုရင်အနော်ရထာကိုယ်တိုင်လည်း ၎င်းတို့အား ပြန်၍ အလေးရဲပြု၏။ ၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် မြင်းများပေါ်သို့ လွှားခနဲ လွှားခနဲ တက်လိုက်ကြ၏။ ဘုရင်အနော်ရထာကိုယ်တိုင်လည်း မြင်းပေါ်သို့ လွှားခနဲ တက်လိုက်ပြီးဖြစ်၏။

ဘုရင်အနော်ရထာသည် ဓားကို ဓားအိမ်မှ ဆွဲထုတ်ကိုင်မြှောက်၍ အောက်ပါအတိုင်း အော်လိုက်၏။

"အနာဂတ်ကို"

ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်လည်း ဓားများကိုဆွဲထုတ်၍ ကိုင်မြှောက်ပြီးလျှင် . . . .

"ငါတို့ပိုင်တယ်"

ဟု ပြိုင်တူအော်ဟစ်ကြွေးကြော် လိုက်ကြလေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုအခါနှင့် တမ္ဗဒီပမြို့အတွင်းရှိ ကြက်ရဲတစ်ကောင်သည် ယိုသူတို့ လျှို့ဝှက်စွာပြုသောအမှုကို သိနေ၍ အားပေးသည့်အလား ကျယ်လောင်စွာ တွန်ကြူးလိုက်လေ၏။ ထိုကြက်၏ တွန်သံနှင့်အတူ ဒန္တဂတ် တမ္ဗဒီပနိုင်ငံတော်၏ ကံကြမ္မာကိုဖန်တီးကြမည့် လုပချော မောသော မိန်းကလေးနှစ်ဦး ကဆုန်စိုင်းသွားသည့် မြင်းခွာသံများသည် မြင်းကပါချောင်းမှ တစ်ဆင့် ဧရာဝတီမြစ်အတွင်းသို့ လည်းကောင်း ဧရာဝတီမြစ်အတွင်းမှ တစ်ဆင့် မဟာသမုဒ္ဒရာသို့လည်းကောင်း၊ မဟာ သမုဒ္ဒရာမှတစ်ဆင့် စကြဝဠာတစ်ခုလုံးသို့လည်းကောင်း ပဲ့တင်ရိုက် ခတ်သွားလေတုံလော့. . . . သွားတုံလော့။

❑❑❑❑❑❑❑❑❑

"ဒီမြေနဲ့ ဒီလူတွေကို ချစ်ရင် အသက်စွန့်ရဲရမယ်။ လိုအပ်ရင် တကယ့်ကို အသက်စွန့်ကြရမယ်၊ ဘုရင်အနော်ရထာသည် ထိုစကားကို ရပ်လိုက်ပြီး နောက် မိန်းကလေးနှစ်ဦး၏ မျက်နှာကို လှမ်း၍ အကဲခတ်လိုက်၏"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ညောင်မုတ်ဆိတ်ပင်ကြီးအောက်က ပဲကြီး

ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်တို့သည် အရှေ့မတက်မီပင် ကျောက်ပန်းတောင်း မြို့တံခါးဆီသို့ ရောက်ခဲ့ကြလေ၏။ အရှေ့မတက်သေးသဖြင့် မြို့တံခါးမှာ မဖွင့်သေးပေ။ မြို့တံခါးအပြင်ဘက်ရှိ လွှန်စွာကြီးမားသော ညောင်မုတ်ဆိတ်ပင်ကြီးအောက်တွင် မုန့်ဖြူကြော်များရောင်းသည့်ဆိုင်နှင့် ပဲအမျိုးမျိုးကို ပြုတ်ရောင်းသောဆိုင်များ ရှိကြ၏။ ထို ပဲအမျိုးမျိုး ပြုတ်ရောင်းသောဆိုင်များသည် ပဲပြုတ်များကို နှမ်းဆီမွှေးမွှေးကလေး ဆမ်း၍ ဆားတစ်ပွင့် နှစ်ပွင့်ဖြူးပေးတတ်၏။ မုန့်ဖြူအကြော် ရောင်းသော ဆိုင်များမှာလည်း ၎င်းတို့ရောင်းချသော မုန့်ဖြူအကြော်ကို စား

သောက်ရန်အတွက် ရေနွေးကိုပေးလေ၏။ ရေနွေးသို့မှု တမာရွက်ခြောက်နှင့် သခော်ရွက်အစိုကို ခတ်ပေးလေ၏။ ထို့ကြောင့် ရေနွေးသောက်ရသူများအဖို့ ဖန်ဖန်တွတ်တွတ်အရသာနှင့် စိမ်းရွှေရွှေ ရနံ့ကြောင့် ရေနွေး အဖြူထည်သောက်ရသည်ထက် အဆပေါင်းများစွာ သောက်၍ ကောင်းလေ၏။ ဝမ်းဗိုက်တစ်ခုကို ဝါး၍မနေရလျှင် လူတို့၏ သွားၾ ပျစ်ချွဲချွဲအရည်များ စိမ့်ထွက်လာတတ်၏။ ထိုအရည်ကို 'သွားရည်' ဟုခေါ်၏။ ထိုသွားရည်များ မကြာခဏ ထွက်လျှင် လူသည် တစ်မျိုးတစ်ဖုံ အနေရအထိုင် ရခက်လာ၏။ ထို့ကြောင့် အယာပြေရုံသာမက သွားရည်ကိုလည်း မထွက်စေရန်အတွက် လူတို့သည် မုန့်ကိုလည်းကောင်း၊ ပဲကိုလည်းကောင်း အနည်းအကျဉ်း မကြာခဏ စားသောက်ရပေသည်။ ထို့ကြောင့် မုန့်နှင့်ပဲသည် သွားရည်၏အစာဖြစ်လေတော့၏။

ဤသည်ကိုအကြောင်းပြု၍ အပျင်းပြေသဘော စားသောက်သောအခါများကို 'မုန့်ပဲသွားရည်စာ' ဟူ၍ တွဲစပ်ပြီး ခေါ်ဝေါ်ကြလေ၏။ ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့ ၏ အပြင်ဘက်တွင်ရှိသော ညောင်မုတ်ဆိတ်ပင် ကြီးအောက်၌မူ မုန့်ပဲသွားရည်စာဆိုင်များ အများအပြားရှိလေ၏။ ထိုဆိုင်များနှင့် မလှမ်းမကမ်းလောက်တွင် မြင်းစာနွားစာရောင်းသောဆိုင်များလည်း ရှိကြ၏။ ထိုဆိုင်များ၌မူ မြင်းချည်တိုင်များ လုပ်၍ထားတတ်၏။ ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်တို့သည် မြင်းစာရောင်းသော ဆိုင်တစ်ဆိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှေ့တွင် မြင်းများကို ရပ်လိုက်ကြလေ၏။ မြင်းများပေါ်မှ လွှားခနဲ လွှားခနဲ ဆင်းလိုက်ကြလေ၏။

ထိုအချိန်၌ မြင်းစာရောင်းသောဆိုင်မှ သူငယ်ကလေးသည် ပြေး၍ထွက်လာပြီးလျှင် မြင်းဇက်ကြိုးများကို တောင်းယူလိုက်လေ၏။ ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်တို့က သူတို့၏ မြင်းဇက်ကြိုးများကို သူငယ်၏ လက်ထဲသို့ အပ်လိုက်လေ၏။ သူငယ်လေးသည် မြင်းများကိုဆွဲသွားပြီးလျှင် ချည်တိုင်၌ ချည်ထားလိုက်၏။ ပြီးလျှင် မြင်းများ၏တစ်ကိုယ်လုံးမှ ထွက်နေသောချွေးများကို အဝတ်ကြမ်းကြီးဖြင့် ပွတ်တိုက်၏။ ထို့နောက်မှ မြင်းများကို အစာကျွေး၏။

ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်တို့သည် ငွေစတစ်စ၊ ကြေးစတစ်စကို မြင်းစာရောင်းသော သူငယ်လေးထံ ပစ်ပေးလိုက်၏။ သူငယ်လေးက ကျင်လည်စွာ ဖမ်းယူလိုက်၏။ ထို့နောက် လက်ဝါးကိုဖြန့်ကြည့်ပြီး ငွေစနှင့် ကြေးစကိုမြင်လျှင် ‘အသပြာ’ ဟုပြော၍ ပြုံးလိုက်လေ၏။ ငွေစကို ‘ငွေ’ ဟု ခေါ်၍ ကြေးစကို ‘ကြေး’ ဟုခေါ်၏။ ငွေနှင့် ကြေးရော၍ပေးလျှင်မူ ငွေဟုလည်း မခေါ်၊ ကြေးဟုလည်းမခေါ်၊ ‘အသပြာ’ ဟု ခေါ်ရ၏။

ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်သည် ညောင်မုတ်ဆိတ်ကြီးဘက်သို့ လျှောက်သွားကြရင်း သွားရည်စာဆိုင်မှုးကို အကဲခတ်ကြည့်သွားကြ၏။ ဆိုင်တိုင်းလိုလို၌ လူများပြည့်နေပြီဖြစ်၏။ အသက်လေးဆယ်အရွယ် ဂင်တိုတို လူကြီးတစ်ယောက်သည် မုန့်စားနေသောဝိုင်းများသို့ အဖန်ရည်များ လိုက်လံထည့်ပေးနေသည်ကို တွေ့ရ၏။ ထိုလူကြီးသည် အဖန်ရည် ထည့်ပေးရင်း မလှမ်းမကမ်းမှ လျှောက်လာသော မိန်းမငယ်နှစ်ဦးကို တစ်ချက်လှမ်း၍ကြည့်လိုက်၏။ ထိုကဲ့သို့ ကြည့်လိုက်စဉ် မိန်းမငယ်နှစ်ဦးအနက် အနည်းငယ် အသားညိုသော မိန်းမငယ်က လက်သီးများကို ဆုပ်၍ လက်မထိပ်ချင်း ထိပြလိုက်၏။ ထိုလူကြီးသည် ချက်ချင်းပင် နားရွက်ကို ကိုင်၍ပြလိုက်၏။

ထိုအချိန်၌ ထိုမိန်းမငယ်ကပင် လက်ညှိုးနှင့် လက်ခလယ်ကို ပူးထားရာမှ ခွဲ၍ပြလိုက်၏။ ထိုလူကြီးသည် မယောင်မလည်နှင့် မိန်းမငယ်နှစ်ဦးထံသို့ လျှောက်လာ၏။ အနီးသို့ရောက်လျှင် အသံခပ်အုပ်အုပ်ဖြင့်

“ဂုတ်ဆီက လွှတ်လိုက်တာလား”

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

“မဟုတ်ဘူး။ ထိပ်ဆီကလာတာ။ ဘမဲကို ကျွန်တော်မတို့နဲ့ အတူ ခေါ်သွားရမယ်လို့ မှာလိုက်တယ်”

ဟု ဆီတော်က ပြန်ဖြေလိုက်လျှင် ထိုဂင်တိုတိုလူသည် အနည်းငယ်တွေ၍ သွားလေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဘယ်ကို သွားရမယ်ဆိုတာ ပြောတော့ ပြောဖူးတယ်။မယ်မင်းတို့နှစ်ဦးကို ထိပ်ကလွှတ်လိုက်တယ်ဆိုတာ ကျုပ်က ဘယ်လိုယုံကြည်ရမှာလဲ။ ကာလက ဆုတ်ကပ်။ အတုအယောင်တွေက ပေါပါဘိသနဲ့ မယ်တို့ရယ်။လေးဆယ်ကျော်အရွယ် နှောင်းခါ သူတစ်ပါးလိမ်တာ ခံရရင် ဘယ်ကောင်းမတုံး"

ဟု ပြန်၍ပြောကာ ဂင်တိုတိုလူကြီးသည် မိန်းမငယ်နှစ်ဦးကို အကဲခတ်လိုက်လေ၏။

ထိုအခါ ကျွန်ပင်သင်က. . . .

"ထိပ်ကလွှတ်လိုက်တာလို့ ပြောရုံအပြင် နောက်ထပ် သက္ကာယ ပြစရာမရှိဘူး။ မယုံရင်တော့ စမ်းကြည့်ပေါ့"

ဟု ပြောလိုက်သည့် စကားဆုံးသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ဂင်တိုတိုလူကြီးသည် ကျွန်ပင်သင်၏ မျက်နှာကို လက်ပြန်ရိုက်ချလိုက်၏။ ကျွန်ပင်သင်က မရှောင်ဘဲ ထိုလူကြီး၏နံကြားအား ခုန်၍ ခြေဦးဖြင့် ကန်လိုက်၏။ မိမိရုရမထိသော်လည်း ထိုလူကြီး ဟန်ချက်ပျက်သွား၏။ ထိုအခါ၌ ဆီတော်က ထိုလူကြီး၏ဒူးခေါက်ခွက်ကို နင်း၍ ဒူးအလွတ် ကုပ်မှဆွဲ၍ လူကြီးအား ကိုင်ပေါက်လိုက်လေ၏။ ထိုလူကြီး လွင့်သွား၏။ သို့သော် [illegible] ခြေကားယား လက်ကားယား မဖြစ်။ ကြောင် တ ကောင်ကဲ့သို့ ပေါ့ပါးစွာကျ၏။ ကျလျှင် ကျချင်း ထိုလူကြီးက. . . .

"တို့အဘိုး တို့အဘွား တမ္ပဒီပသား"

ဟု ပြန်၍အော်လိုက်လေ၏။

ဆီတော်နှင့်ကျွန်ပင်သင်မှာ ဆက်လက်၍ တိုက်ခိုက်ရန် ရွယ်ထားသော လက်များကို ပြန်၍ရုပ်သိမ်းလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ဂင်တိုတိုလူကြီးသည် ဆီတော်နှင့် ကျွန်ပင်သင်တို့၏အနီးသို့ ပြန်လျှောက် လာပြီးလျှင်. . . .

"သိပ်ကောင်းတဲ့ သက္ကာယပဲ။ ယုံပါပြီ မယ်မင်းတို့ရယ်"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

ထို့နောက် ဆီတော်နှင့်ကျွန်ပင်သင်တို့သည် ထောင့်အကျဆုံးဆိုင်၏ ထောင့်အကျဆုံးစားပွဲတွင်ထိုင်ကာ မုန့်ပွဲများကို မှာယူ စားသောက်ကြပြီးလျှင် ဂင်တိုတိုလူကြီးအား အနီးသို့ခေါ်ကာ. . . .

"ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်ရယ်၊ အဘရယ် သုဝဏ္ဏဘူမိကိုသွားရမယ်။ အဲဒီမှာ ဇာတ်မြုပ်နေပြီး စစ်သတင်းတွေကို ထောက်လှမ်းရမယ်။ ပြီးတော့ ဖြစ်တဲ့နည်းနဲ့ ဦးစီးချုပ်ဆီကို သတင်းပြန်ပို့ပေးရမယ်"

ဟု ကျွန်ပင်သင်က ခပ်တိုတိုပြောလိုက်လေ၏။

"ဟုတ်ရဲ့လား မယ်မင်းတို့ရယ်။ပဥ္စမ်သူလျှိုတပ်ရင်းရဲ့ တပ်မှူးချုပ် ကျန်စစ်သားဆီကို ပြန်ပို့ရမှာ မဟုတ်ဘူးလား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု အဘငမဲက ပြန်၍ မေးလိုက်သည်။

"မဟုတ်ဘူး အဘငမဲရဲ့။ ကျွန်တော်မတို့ သုံးယောက်ကို ဦးစီးချုပ် သေနာပတိကြီးကိုယ်တိုင်က သီးခြားခိုင်းလိုက်တာ။ ကျွန်မတို့ သူလျှို သုံးယောက်လုံး သုဝဏ္ဏဘူမိမှာ ဖာတ်မြုပ်နေထိုင်ပြီး ဦးစီးချုပ်နဲ့ ပြန်လည်ဆက်သွယ်နိုင်တဲ့အပြင် ဦးစီးချုပ်ကိုယ်တိုင်က ကျွန်မတို့ သုံးယောက်ဆီကို သူလျှိုနည်းနဲ့ ဆက်သွယ်နိုင်တဲ့အထိ လုပ်ရမယ့်လုပ်ငန်းကြီးက လွယ်တဲ့လုပ်ငန်းမဟုတ်ဘူး။ ဒါကြောင့် အဲဒီကိစ္စကို စစ်ဆင်ရေးတစ်ရပ်အနေနဲ့ ဦးစီးချုပ် ကိုယ်တိုင်ကိုင်ထားတာ။ အဲဒီ စစ်ဆင်ရေးကို ဦးစီးချုပ်က 'မယ်မင်းကြီးမအောင်လံထူစစ်ဆင်ရေး' လို့ နာမည်ပေးထားတယ်။ အဲဒီစစ်ဆင်ရေး အခြေအနေပေါ် ကြည့်ပြီးမှ သုဝဏ္ဏဘူမိကို အပြီးအပိုင်တိုက်ခိုက် စစ်ဆင်ရေးကြီးတစ်ရပ် ဆင်နွှဲရမယ်။ အဲဒီ စစ်ဆင်ရေးကိုတော့ 'မြေဝါမြေ စစ်ဆင်ရေး' လို့ ဦးစီးချုပ်က အမည်ပေးထားတယ်။ 'မြေဝါမြေ စစ်ဆင်ရေး' ဟာ 'မယ်မင်းကြီးမစစ်ဆင်ရေး' အပေါ် လုံးဝမှီခိုနေတယ်။ မယ်မင်းကြီးမ စစ်ဆင်ရေးအောင်မြင်မှ မြေဝါမြေ စစ်ဆင်ရေးကို ဆင်နွှဲနိုင်မယ် မဟုတ်လား"

ဟု ဆီတော်က ပြောလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ငမဲက. . . .

"အခု မယ်မင်းတို့ပြောတာတွေကို အမှန်တွေပါလို့ သက္ကာယ ပြုနိုင်သလား"

ဟု မေးလိုက်ရာ ဆီတော်က. . . .

"ဒီမယ် အဘ၊ အဲဒီကိစ္စက တိုးတိုးတိတ်တိတ်လုပ်ရတဲ့ကိစ္စဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်မတို့အနေနဲ့ သက်သေလည်းမပြနိုင်ဘူး။ သက္ကာယလည်း မပြုနိုင်ဘူး"

ဟု ပြန်၍ ပြောလိုက်လေ၏။

တစ်စုံတစ်ခုသော အကြောင်းအရာအတွက် ယုံကြည်စေရန် တစ်ပါးသူအား ထောက်ခံပြောဆိုခိုင်းခြင်းကို သက်သေဟုခေါ်၏။ မိမိကိုယ်တိုင်ထောက်ခံပြောဆိုခြင်းကို သက္ကာယဟုခေါ်၏။ ထို့ကြောင့် **ဆီတော်က** မိမိကိုယ်တိုင်အနေဖြင့်လည်း ဒီထက်ပြောရန်မရှိ အခြားသော ထောက်ခံသူလည်း ပြရန်မရှိသောကြောင့် သက်သေရော၊ သက္ကာယပါ ပြုရန်မရှိဟု ပြောဆိုလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။ ထိုအခါ ငမဲသည် လက်ဝါးနှစ်ဖက်ကို တွင်တွင်ကြီးပွတ်လိုက်လေ၏။ ထို့နောက် မိန်းမငယ်နှစ်ဦး၏ မျက်နှာကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်ပြီးလျှင် ငမဲက. . . .

"ဒီမယ် မယ်မင်းတို့။ ကျယ်လောင်စေချင်ရင်တော့ 'ဗုံ' ကို တီးရတယ်။ တိုးတိုးပဲကြားစေချင်ရင်တော့ 'ပတ်' ကို တီးရတယ်။ 'ဗုံ' ဆိုတာက အနည်းဆုံး အရှည်နှစ်တောင်ရှိရမယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ပတ်' ဆိုတာကတော့ အရှည်တစ်တောင်ထက်မကျော်ရဘူး။ အခု မယ်မင်းတို့စကားက 'ဗုံ' လည်းမကျ၊ 'ပတ်' လည်းမမည်၊ 'ဗုံ' မဟုတ်၊ 'ပတ်' မဟုတ်ပါလား"

ဟု ပြောလိုက်ရာ ကျွန်ပင်သင်က. . . .

"ဒီမယ် အဘမဲ. . ကျွန်တော်မတို့ စကားကိုယုံရင် လိုက်ခဲ့ပါ။ မယုံရင်လည်း မလိုက်ရုံရှိတော့တာပေါ့။ ရေလမ်းခရီးမှာ လှေဟာ သွားလို့ မရအောင် သောင်ပေါ်တင်ချင်တင်နေ၊ မတင်ဘဲ ရေထဲကျချင်လည်း ကျနေ၊ အဲဒါက ကောင်းတယ်။ အခုဟာက တော့ အဘမဲစကားက **'သောင်မတင်ရေမကျ'** ဖြစ်နေတယ်"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ငမဲက. . . .

"မယ်မင်းတို့ ခေတ်ကာလ မိန်းကလေးတွေဟာ စကား ပြောရင် 'ပုတီးခြောက်ခွက်' (ပလီစီခြောက်ချက်) ပြောတတ်ပါဘိတောင်း"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

ခြောက်ဆိုသည်မှာ ပတ်ကြားအက်သောမြေကို ခေါ်၏။ ထိုပတ်ကြားအက်အတွင်းသို့ ပုတီးစေ့ကျနေလျှင် မျက်စိဖြင့် မြင်နိုင်သော်လည်း ကောက်ယူ၍မရနိုင်ပေ။ ဤအဖြစ်မျိုးကို **'ပုတီးစေ့ခြောက်ခွက်'** ဟု ပြောလေ့ရှိကြ၏။ ထိုအတူပင် နားဖြင့်ကြားရသော်လည်း ယုံကြည်

ရန် ခက်ခဲသောစကားကို 'ပုတီးစေ့ခြောက်ခွက်' ဟု ပြော၏။ ကာလကြာ လာသောအခါ 'ပလီစီခြောက်ချက်' ဟု ပြောင်းလဲသွားလေတော့၏။ ထိုအခါ ဆီတော်က. . . .

"အဘမဲနဲ့ စကားပြောရတာ တောင်စဉ်ခုနစ်ထပ်မှာ ရေရှာရသလိုပဲ။ တောင်စဉ်သာကုန်သွားမယ်။ ရေက ရမှာမဟုတ်ဘူး။ အဲဒီလို 'တောင်စဉ်ရေမရ' စကားတွေနဲ့ ကျွန်တော်မတို့ အချိန်မဖြုန်းနိုင်ဘူး။ လိုက်မလား၊ မလိုက်ဘူးလား။ **တစ်ခွန်း** တည်းဖြေ"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

ထိုအခါ၌ ငမဲသည် လက်နှစ်ဖက်ကို တွင်တွင်ကြီးပွတ်ပြန်၏။

"မဲ မလိုက်လို့တော့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ မယ်မင်းတို့ရယ်။ **လိုက်ရ** မှာပေါ့"

ဟု ငမဲကပြော၍ မခိုးမခန့် ပြုံးလိုက်လေ၏။

အကယ်၍ မိမိအနေဖြင့် မလိုက်ဘူးဟု **ငြင်းလိုက်သည်နှင့်** မိမိ၏နံကြားအတွင်းသို့ ဓားများဝင်ရောက်လာမည်ကို ငမဲသည် **ကောင်း** စွာ သိနေ၏။ အလွန်မဟာန်အရေးကြီးသော လျှို့ဝှက်ချက်ကို ဖွင့်ပြောခဲ့ပြီးမှ မိမိတို့နှင့်အတူ မလိုက်ပါသူအား ဤသူလျှိုမ **မိန်းမချောလေးနှစ်ဦး** သည် **အရှင်အတိုင်းထားခဲ့လိမ့်မည်** မဟုတ်ပေ။ **သူတို့သည် အပြီးအပိုင်**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှုတ်ပိတ်သွားမည်သာဖြစ်၏။ ဤအချက်ကိုသိသော ငမဲက 'မလိုက်လို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ' ဟု ပြောကာ မခိုးမခန့် ပြုံးလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

ထို့နောက် ၎င်းတို့သုံးဦးသည် မြို့တံခါးဖွင့်သည်နှင့် မြို့တွင်းသို့ ဝင်ကြလေ၏။ မြို့တွင်းသို့ရောက်လျှင် ဘာမဲစီးရန်အတွက် မြင်းတစ်ကောင်ကို ရှာဖွေဝယ်ယူကြလေ၏။

ထို့နောက် ၎င်းတို့သုံးဦးသည် ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့မှ ထွက်ခွာလာခဲ့ကြလေ၏။ မြို့အပြင်သို့ရောက်သည်နှင့် သုံးဦးသား မြင်းသုံးစီးကို ကဆုန်စိုင်း၍ သွားကြလေတော့၏။

အနာဂတ် တမ္ဗဒီပတိုင်းပြည်နှင့် ထိုတိုင်းပြည်တွင် မှီတင်းနေထိုင်ကြကုန်သော လူသားတို့၏ကံကြမ္မာကို ပြောင်းလဲဖြစ်စေမည့် ဤလူသားသုံးဦး (သို့မဟုတ်) ပြည့်လက်ရုံးသုံးဦး (သို့မဟုတ်) သူလျှိုသုံးဦး ကဆုန်စိုင်း၍စီးသွားသော မြင်းခွာသံများသည် အနာဂတ်သုဝဏ္ဏဘုမ္မိ၏ ကံကြမ္မာကို ယိုင်စေ၏ လောယိုင်၏လော။

♠ ♠ ♠ ♠ ♠ ♠

ဥဿာပဲခူးသို့ အဝင်

သူလျှိုသုံးဦးသည် မြင်းများဖြင့် ခရီးထွက်လာခဲ့ကြရာ မြေ၏အရောင်မှာ လွန်စွာနီမြန်းသောကြောင့် မဖျိုမတိုင်းသားတို့က ယာခင်းလုပ်ကိုင်ရန် အထူးသင့်လျော်သော မန္ဒိလာမြေမျိုးဟူ၍ ချီးမွမ်းထောပနာပြုရသည့် မြေနီရာအရပ်သို့ ဆိုက်ရောက်ခဲ့ကြလေ၏။ ထိုအရပ်ကား မြေနီရာအရပ်အဖြစ်လည်းကောင်း၊ မန္ဒိလာ ဟူ၍လည်းကောင်း လူသိများကြသော်လည်း တမ္ဗဒီပသားတို့ကမူ ဤအရပ်ကို 'မိတ္တလာ' ဟူ၍ ခေါ်ဝေါ်ကြ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရေတွင်းများ၏ ဘောင်များတွင် အသုံးပြုသောအုတ်များကို ဤအရပ်မှရရှိ၏။ အတော်တတ်သောသူများ အုတ်ဖုတ်လုပ်ငန်းများကို တွင်တွင်ကျယ်ကျယ် လုပ်ကိုင်သော အုတ်ကုန်သည်ကြီး (အုတ်သူကြီး များ) နေထိုင်ကြလေ၏။

ထိုအရပ်တွင် သာယာလှပသော ရေကန်တစ်ကန်လည်းရှိ၏။ ထိုရေကန်အနီးတစ်ဝိုက်တွင် ယာစိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်သော ယာသမားများ နေထိုင်ကြလေ၏။ ထိုအရပ်တွင် နေထိုင်ကြသူတို့ကား အနံ့ အရသာနှင့် ပြည့်စုံသော အသီးအနှံတို့ကို စားသောက်ကြရ၏။ နူးညံ့သောအဝတ် အထည်များကို ဝတ်ဆင်ကြရ၏။ ရေကြည်ကို သောက်ကြရ၏။ ထို့ကြောင့် ထိုအရပ်တွင် နေထိုင်သူတို့ကား စိတ်ချမ်းမြေ့ကြရကုန်၏။ စိတ်ချမ်းမြေ့ ရသောကြောင့် မျက်နှာများလည်း ကြည်လင်ကြကုန်၏။ အစဉ်သဖြင့် မိမိအိမ်သို့လာရောက် တည်းခိုသည့် ဧည့်သည်တို့ကို စောင့်မျှော်လျက် ရှိကြကုန်၏။ ဧည့်သည်လာလျှင် ကျွေးမွေးရန်အတွက် ဆန်သည် လည်း ကောင်း၊ဆီသည် လည်းကောင်း၊ အသီးအနှံသည် လည်းကောင်း အဆင် သင့် ရှိကြကုန်၏။

ဆီတော်၊ ကျန်ပင်သင်နှင့် ငမဲတို့သည် မိတ္ထီလာမြို့တွင်းသို့ ရောက်ရှိနေကြပြီဖြစ်၏။ ငမဲသည် ၎င်းတို့ စီးနင်းလာသော မြင်းသုံး ကောင်ကို အုတ်သူကြီးအနီးထံတွင် ရောင်းချပစ်လိုက်ပြီဖြစ်၏။ ထို

ရောင်းချ၍ရသောငွေဖြင့် လေး၊ မြား၊ သားလိုးဓားမှအစ ထမ်းပိုးဆိုင်း ထမ်း၊ ခေါင်းရွက်ဗျက် စသည်တို့ကို ဝယ်ခြမ်းပြီးဖြစ်၏။

၎င်းအရပ်မှထွက်သောအခါ ၎င်းတို့သုံးဦးသည် မုဆိုးသားအဖ အဖြစ် ရုပ်ဖျက်ကာ ထွက်လာနိုင်ခဲ့ကြပြီဖြစ်၏။ ငမဲသည် မိတ္ထီလာအနီး တစ်ဝိုက်ရှိ တောစပ်နှင့် ခင်တန်းတစ်ဝိုက်တွင် အမဲလိုက်လေ၏။ ရရှိ သော သားကောင်များကိုဖျက်၍ ဆီတော်နှင့်ကျန်ပင်သင်တို့သည် ဗျက် များဖြင့်ရွက်ကာ တစ်ရွာဝင် တစ်ရွာထွက် သားစိမ်းသည်လေးများအဖြစ် ရောင်းချရင်း ခရီးတစ်ခုကို တရွေ့ရွေ့ ဆက်ခဲ့ကြလေ၏။

၎င်းတို့သည် တရွေ့ရွေ့ထွက်လာခဲ့ကြရာ သာယာ၍ စည်ပင် လှပသော 'သာစည်'ဆိုသည့်အရပ်သို့ ရောက်ခဲ့ကြလေ၏။ ထိုမှတစ်ဖန် လွန်စွာလှပရှည်လျားသော ရေကန်ကြီးနံဘေးမှ ဖြတ်ကာ တောင်ဘက် စူးစူးသို့ ခရီးဆက်ခဲ့ကြ၏။

စမ်းချောင်းများ၊ တောင်ပူစာများတွင် ငှက်ပျောပင်များ ပေါက်ရောက်နေသည့်အပြင် မြေလည်း လွန်စွာအရောင်အသွေး ဆန်း လှသော ကျောက်ဆန်းများထွက်သဖြင့် ရောက်ရှိလာသူတို့အဖို့ စိတ် နှလုံးပျော်မွေ့၍ 'ပျော်ဖွယ်'အမည်ရှိသော အရပ်သို့ ဆိုက်ရောက်ခဲ့ကြ လေ၏။

မုဆိုးသားအဖသုံးဦးသည် ဤအတိုင်းခရီးထွက်ခဲ့ကြရာ ဥဿ ပဲခူးဟုဆိုသည့် လွန်စွာသိုက်မြိုက်လှသော ပြည်ကြီးတစ်ပြည်၏ မြို့ တံခါးအနီးသို့ ရောက်ခဲ့ကြလေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုတိုင်းပြည်သူ တိုင်းပြည်သားတို့သည် ငွေကြေးအသပြာ ဖုလုံကြ၏။ အဝတ်သစ် အစားသစ်များကို ဝတ်ဆင်ကြ၏။ ပွဲလမ်းသဘင်ကို မွေ့လျော်ကြ၏။ ငမဲသည် ဆီတော်မှင့် ကျန်ပင်သင်တို့အား မြို့အပြင်ရှိ ကုက္ကိုပင်ကြီး တစ်ပင်အောက်၌ထား ခဲ့ပြီး ၎င်းကမူ မြို့တွင်းသို့ဝင်၍ မြို့၏အကြောင်းကို နားလည်ရန် ကြည့်ရှုလေ့လာ၏။ မြို့သူမြို့သား အချင်းချင်း ပြောဆိုသောစကားများကို လေ့လာမှတ်သား၏။

မြင်မြင်သမျှကို ကြည့်၏။ ကြားကြားသမျှကို မှတ်၏။ မြင်သမျှကို ကြည့်၍ ရှေ့တွင်မည်သို့ဖြစ်မည်ကို ချင့်ချိန်ရ၏။ ဥဿာပဲခူး တိုင်းပြည်သူ မိန်းမများသည် မဖျိုမမှုလာသော အဝတ်အထည်များကို နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် ဝတ်ဆင်ကြသည်ကို မြင်ရ၏။ ဤအကြောင်းကိုထောက်လျှင် မဖျိုမအထည်ကုန်သည်တိုင်းတစ်ပါးသားတို့သည် ၎င်းတို့နေထိုင်ရာအရပ်မှ အထည်အဝတ်များ ရောင်းဝယ်ဖောက်ကားရန် ဥဿာပဲခူးဆီသို့ ကူးလာကြပေလိမ့်မည်၊ ထိုကူးလာသူတို့သည် ဤတိုင်းပြည်၌ စားရန်၊ နေရန် အနေချောင်ပါက မူလနေထိုင်ရာအရပ်သို့ မပြန်တော့ဘဲ ဥဿာပဲခူး၌ပင် သေတစ်ပန်သက်တစ်ဆုံး နေထိုင်သွားကြပေလိမ့်မည်။ ထိုအခါ၌ မဖျိုမမှုကူးလာသူတို့သည် ဤပြည်၌ ကူးလာဟူသော လူမျိုးတစ်မျိုးအဖြစ် တွင်ကျယ်စွာ နေထိုင်ကြပေလိမ့်မည်။ ထိုကူးလာလူမျိုးများသည် ကာလကြာသော် 'ကူးလာ' ဟူ၍ပင် ခေါ်ဝေါ်ကြပေလိမ့်မည်။

ဤသို့ မြင်မြင်သမျှကိုကြည့်၍ နောင်ဖြစ်လတ္တံ့ကို ခန့်မှန်းခြင်း အလုပ်ကား 'နိမိတ်' ဟူ၍ ခေါ်၏။

ဥဿာပဲခူးသားတစ်ဦးသည် ဈေးဝယ်ရန်အလို့ငှာခြင်းတောင်းကိုကိုင်၍ ဈေးသို့ထွက်လာ၏။ ဈေးအနီးတွင် ၎င်းနှင့် သိကျွမ်းသူတစ်ဦးက ၎င်းအားတွေ့ မြင်သောအခါ. . . .

"ဘယ်လိုလဲ ကိုရင်ရဲ့။ နေ့တိုင်း ကိုယ်တိုင်ဈေးဝယ်ထွက်ရလား။ မိန်းမကို မခိုင်းတော့ဘူးလား"

ဟု မေးလိုက်၏။ ထိုအခါ ဈေးခြင်း တောင်းကိုင် လာသူက

"ကျုပ်က ဥဿာပဲခူးသားအစစ်ဗျ။ အဲဒီတော့ မိန်းမကြောက်ရတယ်။ ကျုပ်တို့ ဥဿာပဲခူးဆိုတာ အရင်က သမုဒ္ဒရာကြီး မဟုတ်လားဗျ။ အဲဒီမှာက ရေပေါ် ပေါ်နေတဲ့ကျွန်းကလေးဆိုလို့ ဇကောကလေးတစ်ချပ်စာလောက် ရှိတာဗျ။ ဟင်္သာအဖိုအမနှစ်ကောင် ပျံပြီးလာကြတာ။ အဲဒီကျွန်းကလေးက ကျဉ်းလွန်းအားကြီးလို့ နှစ်ကောင်စလုံးခြေချဖို့ မရနိုင်ဘူးဗျ။ အဲဒီတော့ ဟင်္သာအဖိုက အရင်နားရတယ်။ ပြီးတော့မှ ဟင်္သာအမက ဟင်္သာအဖိုရဲ့ ကျောပေါ်မှာတက်ပြီး နားရတယ်။ အဲဒီကတည်းက စပြီး ဥဿာပဲခူးသားတွေဟာ ခေတ်သက်ပါလာပြီး မိန်းမကို ကြောက်ရတော့တာပဲဗျို့"

ဟု ပြန်လည်ပြောဆိုကာ ရယ်မောလေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ငမဲသည် ဤအကြောင်းအရာကို သေချာစွာမှတ်၏။ ဤအကြောင်းအရာသည် ဥဿာပဲခူးတို့၏ အတိတ်ထုံးကို ဖော်ပြနေ၏။ ထိုသူနှစ်ဦးပြောသကဲ့သို့ ယောက်ျားသည် မိန်းမကိုကြောက်ရသည် ဆိုသောစကားသည် မမှန်ဘဲ ရှိစေဦးတော့။ ထိုသူတို့သည် အခြားသော အရပ်သားများကဲ့သို့ မိန်းမများကို ချောင်ထိုး၍ထားမည်မဟုတ်။ အရေးပေး၍ ရှေ့တန်းတင်ကြမည်မှာ ၎င်းတို့၏ ဓလေ့ထုံးတမ်းဖြစ်မည်ဟု ငမဲက နားလည်သွား၏။

ထို့ကြောင့် မြင်မြင်သမျှသည် နိမိတ်ဖြစ်၍ **ကြားကြားသမျှသည် အတိတ်ဖြစ်၏။**

ထို့အပြင် ဥဿာပဲခူးသားတို့သည် တမ္ပဒီပဘက်ဆီမှ ကုန်သည်များ ယခင်ကထက် ပိုမိုများပြားစွာ ဝင်ရောက်နေကြောင်းကို နေရာတော်တော်များများ၌ အကြိမ်အတော်များများ ပြောဆိုနေကြသည်ကို ငမဲသည် ကြားရ၏။

ဥဿာပဲခူးသားတို့သည် တမ္ပဒီပမှ ကုန်သည်များ လမ်းပွင့်ခြင်းကို ကြိုဆိုသော်လည်း စစ်တိုက်ရန်အတွက် စစ်လမ်းပွင့်မည်ကိုမူ ထိတ်လန့်နေပုံရ၏။ ဥဿာပဲခူးသားတစ်ဦးက အခြားဥဿာပဲခူးသားနှစ်ဦးအား. . . .

"အခုတလော တမ္ပဒီပဘက်က လူအဝင်အထွက်များနေတယ်၊ ငါတော့ စစ်ဖြစ်မှာ သိပ်ပြီးစိုးရိမ်တယ်"

ဟု ပြောလိုက်ရာ နားထောင်သူ နှစ်ဦးအနက်တစ်ဦးက. . . .

"စစ်ဖြစ်တော့လည်း တိုက်ရုံပေါ့ကွာ။ ယောက်ျား မားသွေး၊ မိန်းမ သားမွေးတဲ့ကွ။ တို့သေသွားရင် တို့သားသမီးတွေ ပေါ်လာမှာပေါ့ကွာ"

ဟု ပြောလိုက်ရာ ပထမလူက. . . .

"ဒီလို အလွယ်မပြောနဲ့ကွ။ တို့တိုင်းပြည်မှာက စစ်တိုက်ဖို့ ဆင်တပ် ဆိုတာ မည်မည်ရရမရှိဘူး။ ရထားတပ်တို့၊ မြင်းတပ်တို့ ဆိုတာ ကော အားကိုးယောက်လို့လား။ စစ်ကို ကွပ်ကဲနိုင်တဲ့ စစ်သူရဲကောင်း ဆိုတာကော ဘယ်နှယောက်ရှိလို့လဲ။ တမ္ပဒီပက ဘုရင်အနော်ရထာဟာ သူကိုယ်တိုင်လည်း စစ်ကိုကောင်းကောင်း ကွပ်ကဲပြီး တိုက်နိုင်တယ်။ သူ့လက်အောက်မှာ ကျန်စစ်သား၊ ငထွေးရူး၊ ငလုံးလက်ဖယ်၊ ညောင်ဦးဖီး၊ ဗျတ္တ ဆိုတဲ့ စစ်သူရဲကောင်းတွေကလည်း နှယ်နှယ်ရရတွေ မဟုတ်ဘူး။ တကယ်တိုက်ရရင် ထမင်းအိုးတစ်လုံးချက်အတွင်းမှာတင် ငါတို့တိုင်းပြည် ကျသွားနိုင်တယ်"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

သူလျှိုငမဲသည် ထိုစကားကိုမှတ်သားပြီး ပဲခူး၏ စစ်အင်အားကို ချင့်တွက်၍ နားလည်နိုင်၏။ ဤသို့သော အများစု ပြောဆိုနေသည့် စကားမျိုးကို 'စနည်း' ဟု ခေါ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့ပြင် လူကြီးတို့ပြောသောစကားများကို ထိုကလေးငယ်တို့က ကြားလျှင် ၎င်းတို့နည်း၊ ၎င်းတို့ဘာသာ အဓိပ္ပာယ်ကောက်၍ အချင်းချင်း ပြောဆိုရာကအစ တွင်ကျယ်လာသောစကားတို့သည်လည်း ရှိ၏။ ထိုစကားတို့မှာ ဘုရင်နော်ရထာသည် နံနက်တွင် လာသည်ဖြစ်စေ၊ သို့မဟုတ် ညတွင် လာသည်ဖြစ်စေ၊ ဥဿာပဲခူးကို နိုင်လိမ့်မည်မှာ သေချာ၏။ နိုင်လျှင် အခြားစိန်ရွှေရတနာများသာမက ဥဿာပဲခူးကို နိုင်မည်။ ဘုရင်၏ သမီးတော် 'မဏိစန္ဒာ' ကိုပင် သိမ်းပိုက်ယူငင် သွားပေလိမ့်မည်ဟု ကလေးတွေး တွေးကာ အောက်ပါအတိုင်း ရွတ်ဆိုနေကြလေ၏။

"မနက်ပဲလာလာ၊ ညပဲလာလာ 'မဏိစန္ဒာ'ကတော့ ပါမှာပဲ။
ပါမယ့်အတူတူ ရန်မမူနဲ့။ အမြန်ယူဖို့ပေး"

ဤသို့ ကလေးများရွတ်ဆိုနေသော စကားများကို ငမဲသည် မှတ်သား၏။

ကလေးသည် လူကြီး၏ အသည်း နှလုံးဟာဒယများဖြစ်၏။ ကလေး၏နှုတ်ဖျားမှ ထွက်ပေါ်လာသောစကားတို့သည် ကလေး၏ ဟာဒယ နှလုံးမှ ထွက်ပေါ်လာသော စကားလုံးများဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် ကလေးများပါးစပ်မှ ထွက်လာသောစကားများသည် လူကြီးများ၏

ဟာဒယ နှလုံးများမှ ထွက်ပေါ်လာသော အနှစ်အချုပ်စကားများဟု ခေါ်ဆိုနိုင်၏။ ထိုစကားများသည် မဖြစ်သေးသည်ကို ကြိုတင်၍ ထွက်ပေါ်လာသောစကားများ ဖြစ်တတ်ပေ၏။ ထိုမဖြစ်သေးသောအရာများသည်လည်း ကောင်းသောအရာများထက် ဆိုးသောအရာများသည်သာ ဖြစ်လာတတ်သည်ဖြစ်ရာ ထိုမကောင်းသော အဖြစ်အပျက်များကို မည်သူတစ်စုံတစ်ယောက်မှ တမ်းတကြလိမ့်မည်မဟုတ်။ ထိုသို့ မတမ်းတခြင်းကို 'မတဘောင်' ဟု အလွယ်ခေါ်၏။ ကြာသော် ရှေ့မှ 'မ' ကို ဖြုတ်၍ 'တဘောင်' ဟု တွင်လေ၏။

ငမဲသည် နိမိတ်၊ အကြား၊ အတိတ်၊ အများပြောသည့် စနည်း၊ ကလေးပြောသည့် တဘောင်များကို ကြည့်ရှုမှတ်သားပြီးလျှင် ဥဿာပဲခူး၏ ပစ္စုပ္ပန်အခြေအနေနှင့် အနာဂတ်အခြေအနေများကို ကောင်းစွာ တွက်ဆနိုင်ပြီဖြစ်၏။

ထို့နောက် ၎င်းအလိုရှိသောပစ္စည်း အချို့ကို ဝယ်ယူ၍ မြို့အပြင်သို့ ထွက်ခဲ့လေတော့၏။ မြို့အပြင်ရောက်လျှင် ကုက္ကိုပင်ကြီးအောက်၌ စောင့်နေသော ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်တို့အား တွေ့ရလေတော့၏။ ဆီတော်က ငမဲအား. . . .

"ဘာမဲ. . စနည်းထူးသလား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု မေးလေ၏။ ထိုအခါ ငမဲက. . . .

"ထူးပြီလားကွယ်။ ဥဿာပဲခူးက ငါတို့ တမ္ပဒီပက စစ်လာတိုက်မှာကို အတော်ပဲကြောက်လန့်နေကြတယ်။ ကြောက်မယ်ဆိုရင်လည်း ကြောက်စရာပဲကိုး။ ဒင်းတို့မှာက စစ်အင်အားမှ ကောင်းကောင်းမရှိရှာပဲ။ အဲဒီတော့ စစ်ဖြစ်တဲ့ထိ ခေါင်းမာနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ ငါတို့ရဲ့ဘုရင် နော်ရထာ စစ်ချီတော်မူမယ်ဆိုတာနဲ့ ဥဿာပဲခူးဘုရင်ဟာ 'ကျွန်တော်မျိုးကို စစ်မပြုပါနဲ့။ ကျွန်တော်မျိုးဟာ ခင်ဗျားကို အန္တရာယ်ပေးမယ့်လူ မဟုတ်ပါဘူး။ မယုံရင် ကျွန်တော်မျိုးအင်မတန်ချစ်တဲ့ ကျွန်တော်မျိုးရဲ့ သမီးတော်ကို မယားအဖြစ် ယူထားပါ။ ကျွန်တော်ဟာ ခင်ဗျားကို အန္တရာယ် ပေးလာရင် ကျွန်တော်မျိုးသမီးတော်ကို သတ်ပစ်လိုက်ပါ' ဆိုတဲ့ သဘောနဲ့ တို့ရဲ့စစ်ဦးစီးချုပ်အတွက် သူ့ရဲ့သမီးကို ဆက်သလိုက်မှာပဲ"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

"အဲဒီလို ဆက်သလိုက်ရင် စစ်မတိုက်ရတော့ဘူးလား"

ဟု ဆီတော်က မေးလိုက်လေ၏။

"သမီးရလို့ စစ်မတိုက်တာ မဟုတ်ဘူး။ စစ်တိုက်ဖို့ မလုံလောက်အောင် ယုံကြည်သွားရလို့ စစ်မတိုက်ရတာမယ် မင်းကလေးရဲ့'

ဟု ငမဲက ပြန်ပြလေ၏။

ထိုအခါ ကျန်ပင်သင်က. . . .

"ဘုရင့်သမီးတော်ဆိုတာလည်း အင်အားရှိတဲ့နိုင်ငံရဲ့သမီးတော်ဖြစ်မှ ကောင်းတာပါ။ အင်အားမရှိတဲ့နိုင်ငံရဲ့ သမီးတော်ဖြစ်ရတာဟာ စစ်မတိုက်ဖို့ အပေါင်တင်ထားရတဲ့ အပေါင်ပစ္စည်း၊ ဒါမှမဟုတ် နှစ်နိုင်ငံ ငြိမ်းငြိမ်းချမ်းချမ်းနေဖို့ ချုပ်ဆိုထားရတဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးစာချုပ်ကလေးတစ်စောင်လောက်ပဲ တန်ဖိုးရှိတော့တယ်။ တကယ်ကတော့ တိုင်းပြည်ရဲ့ ကံကြမ္မာကို ဖန်တီးပေးနိုင်တာမဟုတ်ဘူး။ အချယ်အလှယ်ခံဘဝပဲ ဖြစ်တယ်"

ဟု ပြောလိုက်ရာ ငမဲက. . . .

"မှန်ပေသပေ့ မယ်မင်းရယ်။ မယ်မင်းတို့ကတော့ အချယ်အလှယ်ခံ မဟုတ်ဘူး။ ကံကြမ္မာကို ဖန်တီးမယ့်သူတွေပဲ ဖြစ်တယ်"

ဟု ပြောလိုက်ရာ ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်တို့သည် ငမဲ၏ စကားကို လွန်စွာသဘောကျသွားလေတော့၏။ ထို့ကြောင့် အသံလွင်လွင်ကလေးများဖြင့် ရယ်မောလိုက်ကြလေတော့၏။

ရင်းတို့၏ ရယ်မောသံများ၏ နောက်ကွယ်တွင် ဥဿာပဲခူးတိုင်းပြည်သို့ တမ္ပဒီပစစ်သည်တော်တို့၏ ရှာသွန်းချမည့် မြားမိုးသည် ဖြိုင်ဖြိုင်လော. . ဖြိုင်ဖြိုင်လော. . ။

□□□□□□□□□

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူလျှိုဒလန်

ဆီတော်၊ ကျန်ပင်သင်နှင့် ငမဲတို့သည် ဥဿာပဲခူးမြို့အတွင်းသို့ ဝင်ကြလေ၏။ ငမဲသည် ဖခင်ဉယျာဉ်မှူးကြီး လုပ်၏။ ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်တို့မှာမူ အမိမဲ့သောပန်းသည်မကလေးများ လုပ်ကြကုန်၏။ ၎င်းတို့သုံးဦးသားသည် ထိုအရပ်ဒေသ၌ ကြာမြင့်စွာနေကြကုန်၏။

ထိုသို့နေပြီးလျှင် သုဝဏ္ဏဘုမ္မိ၏ သတင်းကို ထိုနေရာမှပင် စုံစမ်းယောက်လှမ်းကြကုန်၏။ ညဥ့်အချိန်သို့ ရောက်သောအခါ သုံးဦးသားသည် ရသမျှသောသတင်းတို့ကို ဖလှယ်ကြကုန်၏။ ထို့နောက် သတင်းများပေါ်၌ ချင့်ချိန်တွက်ဆကြရကုန်၏။

"သတင်းတွေကတော့ အတော် ပြည့်ပြည့်စုံစုံရနေပြီ မယ်မင်းတို့။ အဲဒီသတင်းတွေအပေါ် အခြေပြုပြီး ငါတို့သုံးယောက် သုဝဏ္ဏဘုမ္မိ ကို ဝင်ရမယ်"

ဟု ငမဲက ပြောလိုက်လေ၏။

"ကျွန်တော်မတို့ဟာ ဘုရင်အနော်ရထာရဲ့ အထူးသူလျှို ပဉ္စမ တပ်ဖွဲ့ကပဲ။ သုဝဏ္ဏဘုမ္မိကိုဝင်ဖို့ လုံလောက်တဲ့အခါမှာ ရဲရဲရင့်ရင့် ဝင်ကြဖို့ပဲ"

ဟု ဆီတော်က ပြောလိုက်လေ၏။

"သုဝဏ္ဏဘုမ္မိကို ဝင်တော့ဝင်ကြရမှာပဲ။ ဒါပေမဲ့ သူလျှိုလုပ်ငန်း ဆိုတာလွယ်တဲ့လုပ်ငန်း မဟုတ်ဘူး။ အသက်အသေခံဝံ့တာ တစ်ခုတည်းနဲ့ လုပ်လို့ရတဲ့လုပ်ငန်းမျိုးလည်း မဟုတ်ဘူး။ အတော့်ကို အရည်အချင်း ပြည့်ဝဖို့လိုတယ်။ ဒီနေရာမှာ မယ်မင်းတို့ကို ငါ့အနေနဲ့ ပြောချင်တာက တိုင်းပြည်ကြီးတစ်ပြည်နဲ့ တစ်ပြည် စစ်ခင်းဖို့ ပြင်ဆင်တဲ့နေရာမှာ သူလျှိုဒလန် ငါးမျိုးကို အသုံးပြုရတယ်"

ဟု ငမဲက ပြောရင်း မိန်းကလေးနှစ်ဦး၏ မျက်နှာကို လှမ်း၍ ကြည့်လိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ကျန်ပင်သင်က. . . .

"ကျွန်တော်မတို့ သူလျှိုကိုပဲ သိတယ်။ ဒလန်ကိုမသိဘူး။ ဒလန် ဆိုတာ ဘာလဲ"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"သူလျှိုဆိုတာကတော့ ရှင်းပါတယ်။ ငါတို့၊ မယ်မင်းတို့ဟာ သူလျှိုတွေပေါ့။ မနုဟာမင်းရဲ့သတင်းကို စုံစမ်းမယ်။ အဲဒါ သူလျှိုပေါ့။ ဒလန်ဆိုတာက ဒီလိုမဟုတ်ဘူး။ မနူဟာမင်းရဲ့ တပ်ကဖြစ်စေ၊ တိုင်းပြည်ကဖြစ်စေ၊ ဘုရင့်နောက်ရထားအတွက် သတင်းတွေကို ပို့ပေးနေတဲ့သူကို ဒလန်လို့ခေါ်တယ်။ တချို့ ဒလန်တွေဟာ အသပြာကြောင့် ဒလန်ဖြစ်ရတာလည်း ရှိတယ်။

တချို့ ဒလန်တွေက မိမိဘုရင်ရဲ့ အုပ်ချုပ်မှုကို မကြိုက်လို့ တစ်ဖက်နိုင်ငံဘုရင်ရဲ့ သစ္စာကိုခံယူပြီး ဒလန်လုပ်ပေးတာလည်း ရှိတယ်။ အဲဒါကြောင့် ငါပြောတဲ့ ဒလန်ငါးမျိုးဆိုတာ. . . .

(၁) ဒေသခံဒလန်။
(၂) အတွင်းပိုင်းဒလန်။
(၃) တုံ့ပြန်သူလျှို။
(၄) အထူးစေလွှတ်သူလျှို
(၅) သာသနာပြုဟန်ဆောင်သူလျှို။

အဲဒီငါးမျိုးထဲမှာ ငါတို့သုံးယောက် အဖွဲ့ဟာ အထူးစေလွှတ်သူလျှိုထဲမှာ ပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် သိပ်ကိုအရေးကြီးတယ်။ ငါတို့ရဲ့ လုပ်ပုံ၊ ကိုင်ပုံတွေချွတ်ချော်သွားတာနဲ့ စစ်ပွဲရဲ့အဆုံးအဖြစ်ဟာ မ မလှ ဖြစ်သွားနိုင်တယ်ကွယ်တို့"

ဟု ငမဲက ပြောလိုက်လေ၏။

ထိုအခါ ကျန်ပင်သင်က. . . .

"ဘမဲရယ်၊ သုဝဏ္ဏဘုမ္မိကို ဘယ်လိုသဏ္ဌာန်နဲ့ ဝင်ကြမှာလဲ"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

"မျက်လှည့်သည်သားအဖ သုံးယောက်အဖြစ်နဲ့ ဝင်ကြမှာပေါ့။ ရပ်တကာ၊ လမ်းတကာလှည့်ပြီး ဘမဲက မျက်လှည့်ပြမယ်။ ဘမဲက မျက်လှည့်ပြပြီးရင် သမီးဆီတော်က ကရမယ်။ အဲဒီလိုကတဲ့အခါမှာ သမီးကျန်ပင်သင်က သံလွင်ကိုတီးရမယ်။ ဘမဲက ပုံတိုကို နာနာနှက်မယ်။ အဲဒီလိုနဲ့ တရွေ့ရွေ့သွားပြီး သုဝဏ္ဏဘုမ္မိကို တရွေ့ရွေ့နဲ့ ဝင်မယ်။ အဲဒီလိုဝင်ပြီးတာနဲ့ ဒေသ ဒလန်ကို မွေးမယ်။ အဲဒီဒလန်ရဲ့ အကူအညီနဲ့ ငါတို့ စစ်သူလျှိုအလုပ်ကို တွင်တွင်ကျယ်ကျယ်ကြီး လုပ်ရပေမပေါ့"

ဟု ငမဲက ပြောလိုက်လေ၏။

ထို့နောက်တွင်ကား ငမဲသည် မျက်လှည့်ပြရာ၌ သီဆိုမည့် သီချင်းကို စပ်၏။ ဆီတော်အား အကသင်၏။ ကျန်ပင်သင်နှင့် ငှင်းကမူ မျက်လှည့်ပြကွက်များအတွက် ဇာတ်တိုက်ကြရ၏။

မျက်လှည့်ပြရာတွင် ကျန်ပင်သင်နှင့် ဆီတော် ဝတ်ရမည့် အဝတ်အစားများကို ငမဲကိုယ်တိုင် ချုပ်ပေး၏။ ဤသို့နှင့် ၎င်းတို့သုံးဦးသားသည် ဥဿာပဲခူး၌ နေကြစဉ်အတွင်း ရှေ့တွင်လုပ်ဆောင်ရမည့် လုပ်ငန်းအတွက် ကြိုးစားပမ်းစား လေ့ကျင့်ကြကုန်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုသို့ အပြင်းအထန်လေ့ကျင့်ကြသောကြောင့် မိန်းကလေး နှစ်ဦးမှာ လွန်စွာပန်း၍နေပြီဖြစ်၏။

"အလုပ်တစ်ခုဟာ အပိုးသေမှ ကောင်းတယ်။ အဲဒီလို အပိုးသေအောင်ဖြစ်ဖို့ဆိုတာလည်း အရမ်းလေ့ကျင့်ရမယ်။ အဲဒီလို လေ့ကျင့်ရင် ချွေးတွေလွန်စွာထွက်ပြီး အလွန်ပင်ပန်းတာကလား။ ဒါပေမဲ့ ပင်ပန်းမှာစိုးလို့ ချွေးအထွက်နည်းအောင် လုပ်လို့မဖြစ်ဘူး။

ချွေးထွက်များမှ သွေးအထွက်နည်းမှာ။ လေ့ကျင့်မှုနည်းလို့ရှိရင် ရန်သူရဲ့လက်ထဲမှာ အသက်တွေ ပေးသွားရမယ်။ ဒီတော့ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အပိုးသေအောင် လေ့ကျင့်ရမှာပဲ"

ဟု မဲကပြောလိုက်လျှင် ကျန်ပင်သင်က. . . .

"ဟုတ်ပါတယ် ဘမဲရယ်။ လူရှေ့ သူ့ရှေ့မှာ ပြရမှာဆိုတော့ အလိမ်ပေါ်သွားရင် အားလုံးသိမ်းပြည်း(အရှက်ရခြင်း)ကြမှာ မဟုတ်လား။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်မတို့ အပင်ပန်းခံပြီး လေ့ကျင့်ရမှာပဲ"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

ဘုရင်အနော်ရထာ၏ သူလျှိုသုံးဦးသည် သုဝဏ္ဏာအား လုပ်ကြံရန်အတွက် ဥဿာပဲခူး၌ ခိုအောင်းလျက် လေ့ကျင့်အပ်သည်များကို လေ့ကျင့်နေကြလေ၏။ သူတို့၏လေ့ကျင့်မှုများ ပြည့်စုံသောအချိန် ကာလသည် သုဝဏ္ဏာဘုမ္မိ (သို့မဟုတ်) မနူဟာဘုရင်၏ ကျဆုံးချိန်သည် မရှေးမနှောင်းဖြစ်ပေလိမ့်မည် တူစွဟုတ္တား။

♠♠♠♠♠♠

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကံကြမ္မာကိုဖတ်သောလူ

ဆီတော်၊ ကျန်ပင်သင်နှင့် ငမဲကြီးတို့သည် အမြို့မြို့အနယ်နယ်တွင် ရုပ်အမျိုးမျိုးဖျက်ကာ မြေဝါမြေ၏ သတင်းကို နှိုင်သမျှစုဆောင်း၍ ထိုသတင်းများအပေါ်တွင် ညှိနှိုင်းတိုင်ပင်ကြပြီးနောက် ခရီးဆက်ခဲ့ကြလေ၏။ ထိုဆက်ခဲ့သောခရီး၌ ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်သည် ကချေသည် ကလေးများအဖြစ် ရုပ်ဖျက်သရုပ်ဆောင်ထားကြ၏။ ငမဲကြီးကမူ ကချေသည်မိန်းမချောကလေးနှစ်ဦး၏ ဖခင်မုဆိုးဖိုကြီးအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ထား၏။ ၎င်းတို့သည် နာရီရှိသမျှ၊ ဗီဇနာရှိသမျှ မြေဝါမြောက်ဘက်ဆီသို့ တရွေ့ရွေ့တိုးတက်လာကြ၏။ နောက်ဆုံးတွင် မြေဝါမြေ၏ မြို့တော်အဝင်တံခါးအနီးသို့ ရောက်ရှိခဲ့ကြ၏။၎င်းတို့သည် မြို့ဝင်တံခါး

အနီး အခြေအနေကို လှမ်း၍ကြည့်လိုက်ကြ၏။ ကြီးမားသောညောင်ပင်ကြီးများ၊ ထိုညောင်ပင်ကြီးများအောက်မှ ဈေးဆိုင်တန်းများ၊ ထိုဈေးဆိုင်တန်းများရှေ့မှ မြင်းချည်တိုင်များနှင့် မြင်းများ၊ မြို့တံခါးပေါ်ရှိ ပစ်စင်များပေါ်မှ အစောင့်အနေများ၊ မြို့တံခါးတည့်တည့်တွင် ကန့်လန့် ပိတ်၍ထားသော ရင်းတားခေါ် အုတ်တံတိုင်းမြင့်မြင့်ကြီး၊ ထိုအုတ်တံတိုင်းမြင့်မြင့်ကြီးရှေ့တွင် လူးလာ ခေါက်တုံ့လျှောက်နေသော တံခါးစောင့်ကင်းတိုများ၊ ညောင်ပင်ကြီးတစ်ပင်အောက်တွင် မြင်းခွာရိုက်ပေးနေသော မြင်းခွာဆိုင်များကို တွေ့မြင်သွားကြလေ၏။

မြင်းခွာဆိုင်များအနက် အစွန်ဆုံး မြင်းခွာဆိုင်မှ မြင်းခွာရိုက်သမားသည် ၎င်းတို့သုံးဦးအား တစ်ချက်မျှငဲ့စောင်း၍ ကြည့်လိုက်သည်ကို သုံးဦးစလုံး သတိပြုမိသွား၏။ ထို့ကြောင့် ကျန်ပင်သင်က. . . .

"ဘမဲရေ၊ မြင်းခွာသမားက ကျွန်တော်မတို့ကို လှမ်းကြည့်နေတယ်။ သူ့ဆိုင်ကလည်း အစွန်ဆုံးမှာ။ ဆိုင်ဆောက်ထားပုံကလည်း သူတစ်ပါးဆောက်ထားတာနဲ့ မတူဘူး။ သူ့ဆိုင်က မြင်းဖောင်းနဲ့တူတယ်။ အထဲမှာလည်း မန်ကျည်းစေ့ရောင် မြင်းတစ်ကောင်ရှိနေတယ်။ မြင်းရဲ့ အဆက်အပေါက်ကလည်း မြေမြန်တော်တွေစီးတဲ့မြင်းရဲ့ အဆက်အပေါက်မျိုး။ ပြီးတော့ မြင်းဖောင်းရဲ့ထရံမှာချိတ်ထားတဲ့ ဓားလွတ်ကိုလည်း ကြည့်ပါဦး။ အသွားတိုတယ်။ ဖြတ်ကားတယ်။ ပြီးတော့ ဓားပုံပါးတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အနီးကပ်တိုက်ခိုက်လေ့ရှိတဲ့လူတွေ ကိုင်တဲ့ဓားလွတ်မျိုး။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီမြင်းခွာရိုက်သမားဟာ မြို့တံခါးလုံခြုံရေးအတွက် ချထားတဲ့ တပ်အပြင် လူမသိအောင် မိုးထားတဲ့ လျှို့ဝှက်လုံခြုံရေး တပ်ဖွဲ့ က ဖြစ်လိမ့်မယ်"

ဟု ပြောလိုက်ရာ ငမဲကြီးက. . . .

"ထင်တိုင်းလည်း မဆိုနဲ့။ ဝင်တိုင်းလည်းမမျိုနဲ့ မယ်မင်း။ လူရဲ့ အရိပ်ကိုမြင်ရုံနဲ့ မဆိုနဲ့ဦး။ သူ့ရဲ့ လှုပ်ရှားမှုအခြေကို ကြည့်ရဦးမယ်။ အရိပ်ရော၊ အခြေပါ ပြည့်စုံမှပြောတာ ကောင်းတယ်"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

ထို့နောက် ကျန်ပင်သင်သည် ဆီတော်ကို တံတောင်နှင့် တွတ်လိုက်ပြီးနောက် ညောင်ပင်အောက်ကို မေးငေါ့ပြလိုက်လေ၏။ ညောင်ပင်အောက်တွင်ရှိသော အုတ်ခုံပေါ်တွင် ဝဝဖိုင့်ဖိုင့်လူတစ်ယောက် သင်ပုန်းပြားကိုကိုင်ကာ တတောက်တောက်ရေးခြစ်ရင်း ၎င်း၏ရှေ့မှ မိန်းမငယ်တစ်ဦးကို စကားပြောနေလေ၏။ ညောင်ပင်တွင်လည်း ပိတ်စတစ်ခုချိတ်ထား၏။ ပိတ်စပေါ်တွင် လှပသောခရုခွံများဖြင့် စာလုံးဖော်ထားသည်ကို တွေ့ရ၏။ ဆီတော်က ကျွန်ပင်သင်အား. . . .

"အဲဒါဘာလဲ မိကျန်"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

"ဟိုမှာ ခရုခွံတွေနဲ့ မွန်လို စာတန်းဖော်ထားတာ မတွေ့ဘူးလား။ အဲဒါ ဖတ်ကြည့်ပေါ့"

ဟု ကျန်ပင်သင်က ပြောလိုက်လေ၏။

"ငါက ညဲလောက် မွန်စာမှမတတ်တာပဲ"

ဟု ဆီတော်က ပြန်၍ပြောလျှင် ကျန်ပင်သင်က. . . .

"ဆီတော်ကတော့ အချင်းချင်းလည်း မချန်ဘူး။ လိမ်တော့တာပဲ။ သူလျှိုသင်တန်းတက်တုန်းက ညဲလည်းမွန်စာသင်ခဲ့ရတယ် မဟုတ်လား သဘောက်မရဲ့"

ဟု ပြန်ပြောလိုက်လျှင် ဆီတော်က. . . .

"ဟုတ်ပါတယ် သတီမရယ်။ ငါက ကျီစားတာပါ။ ခရုခွံနဲ့ စာဖော်ထားတာ ငါလည်းသိပါတယ်။

"ကြမ္မာဖတ်သောလူဝကြီးတဲ့"

ဟု ဆီတော်က ပြန်၍ပြောလိုက်လေ၏။ ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်သည် တစ်ဦးကိုတစ်ဦး လွန်စွာချစ်ခင်ကြသော သူလျှိုမယ်ကလေးများ ဖြစ်၏။ တစ်ဦးကို တစ်ဦးလွန်စွာချစ်ခင်ကြသည့်အလျောက် တစ်ဦးက တစ်ဦးကို 'သဘောက်'ဟုခေါ်၏။ သဘောက်ဆိုသည်မှာ ကျွန်ကမွေးသောသူဟု အဓိပ္ပာယ်ရ၏။ကျန်တစ်ဦးကလည်း သတီဟု ပြန်၍ခေါ်၏။ သတီ ဆိုသည်မှာ ကျွန်တမွေးသောသူကို ဆိုလို၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျန်ပင်သင်သည် ညောင်ပင်ကြီးအောက်မှ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးကို ကြည့်နေ၏။ ထို့နောက်. . . .

"ဘမဲ. . ညောင်ပင်အောက်က ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးကို ကြည့်ပါဦး။ သူ့ရှေ့က မိန်းမကို ဘာတွေများ ကြမ္မာဖတ်ပေးနေလည်း မသိပါဘူး။ ဟိုမိန်းမကတော့ ချုံးပွဲကြီးချပြီး ငိုပွဲကြီးဆင်နေပြီ"

ဟု လှမ်း၍ပြောလိုက်ရာ ငမဲက. . . .

"အဲဒီတိုင်းပြည်မှာ ကြမ္မာဖတ်တဲ့ဆရာတွေ အများကြီးရှိတယ်။ သူတို့ကတော့ ယုံကြလေရဲ့။ သူ နောက်နှစ်ကို ဘာဖြစ်မယ်။ ဘယ်တော့ ချမ်းသာကြွယ်ဝမယ်။ မိန်းမများကို ဆိုရင်လည်း ဘယ်တော့ လင်ကောင်းသားကောင်းရမယ်။ လင်ကောင်းသားကောင်း မရဘူး၊ လင်မွဲ၊ လင်နာ၊ လင်အို၊ လင်မင်းနဲ့ ညားမယ်။ အတိတ်ဘဝက သူများလင်မယားကွဲအောင် လုပ်ထားတဲ့အတွက် ယခုဘဝမှာ မိမိလင်နဲ့ ကောင်းစွာ မပေါင်းရဘူး။ လင်နဲ့ပေါင်းရမယ့် ညတိုင်းမှာ သူ့လင် ဝက်ရူးပြန်လိမ့်မယ်။ အဲဒါအပြင် ယခုဘဝမှာ သူများလင်မယားကွဲအောင်လုပ်တဲ့အတွက် နောင်ဘဝမှာ ဒီမိန်းမဟာ လကွယ်ညမှာ ယူဇနာတစ်ရာခရီးကို တစ်ကိုယ်တည်း ပင်ပန်းခက်ခဲစွာ လင်ရှာထွက်ရမယ်။ ခရီးဆုံးရောက်တဲ့အခါမှာ သူရမယ့်လင်ဟာ လင်အို၊ လင်မင်း၊ လင်နုံ၊ လင်ဖျင်းဟာ သစ်ငုတ်တိုပေါ်မှာ မျောက်ကဲ့

သို့ ဆောင့်ကြောင့်ထိုင်နေတာကို တွေ့ရမယ်။ အဲဒီ လင်အို၊ လင်မင်းကိုတောင် လွယ်လွယ်ကူကူမရရှာဘဲ သူ အခြားသော အရပ်သုံး မျက်နှာကလာတဲ့ လင်ငတ်မသုံးယောက်နဲ့ သူနိုင်ငါနိုင် သတ်ပုတ်ပြီးမှ အဲဒီလင်အို၊ လင်မင်းကို ရရှာလိမ့်မယ်တဲ့။ပြီးတော့ အဲဒီလိုဒုက္ခတွေမဖြစ်ရအောင် ကြမ္မာဖတ် ဆရာက ချေပပေးလို့ရတယ်တဲ့။ အဲဒီလို ချေပတာကို သျှန်တီလို့ ခေါ်တယ်တဲ့။ အဲဒီလို သျှန်တီပြုပေးတဲ့အတွက် ကြမ္မာဖတ်ဆရာကို အသပြာ ပူဇော်ရတယ်တဲ့"

"ညောင်ပင်အောက်က ကြမ္မာဖတ်ဆရာရဲ့ ပုံပန်းဟာလည်း မသတီဖို့ ကောင်းလိုက်တာ"

ဟု ပြောလိုက်လျှင် ဆီတော်က. . . .

"အဘမဲကလည်း ဘောက်မဲ့ကြောင့် သူတစ်ပါးကို *ဖင်ဖျည်း* ပြောဆိုနေရတာလဲ"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

*ဖင်ဖျည်းဆိုသည်မှာ အချည်းနှီး၊အလဟဿ ပြောဆို*ခြင်းကို ဆိုလိုသည်။ ထို့ကြောင့် ဘမဲက. . . .

"ငါ့စကားက ဖင်ဖျည်းလား၊ *'တင်ကျည်းလား'* ဆိုတာ နောင်ကာလမှာ သိလိမ့်မယ်"

ဟု ပြန်၍ပြောလိုက်လေ၏။ တင်ကျည်းဆိုသည်မှာ နှိုက်နှိုက်ချွတ်ချွတ် ပြုလုပ်ခြင်းကို ဆိုလိုသည်။ ထိုအခါ ကျန်ပင်သင်က. . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်တော်မကတော့ အဲဒီကြမ္မာဖတ် ဆရာရှေ့ သွားထိုင်ပြီး နောင်လာမယ့် ကိုယ့်ရဲ့ကြမ္မာ ဘယ်လိုဆိုတာ အဲဒီကြမ္မာဖတ် လူဝကို ဖတ်ခိုင်းချင်တယ်"

ဟု ပြောလိုက်လျှင် ဆီတော်က. . . .

"သဘောက်မ နင်က ငါ့ထက် အကြံဦးလေစွ။ ငါလည်း ငါ့ကြမ္မာကို သိချင်တာပေါ့။ လာပါ တို့သွားမေးကြရအောင်ပါ"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ မေမဲကလည်း ၎င်းတို့နှစ်ဦးကို အလိုလိုက်ရှာ၏။

"ကဲပါ. . ကဲပါ. . ပါလာတဲ့ ငွေကြေးအသပြာလေး ကုန်ချင်ရင် ကုန်ပါစေ။ လူဝကို သွားပြီးပူဇော်ကြ"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

သူလျှိုမယ်နှစ်ဦးသည် ကြမ္မာဖတ်ဆရာကို လှမ်း၍ကြည့်လိုက်၏။ ကြမ္မာဖတ်ဆရာရှေ့မှ မိန်းမသည် အသပြာအချို့ကို ပူဇော်၍ ကြမ္မာဖတ်ဆရာရှေ့မှ ထွက်သွားပြီဖြစ်၏။ ထိုအခါ သူလျှိုမယ်နှစ်ဦးသည် ကြမ္မာဖတ်ဆရာရှေ့သို့ သွားကြလေ၏။ မေမဲလည်း နောက်မှလိုက်သွားရလေ၏။

ကျန်ပင်သင်က ရှေးဦးစွာ ကြမ္မာဖတ်ဆရာကို ဟောခိုင်းလေ၏။ ကြမ္မာဖတ်ဆရာက ကျန်ပင်သင်အား. . . .

"ဘယ်အရပ်ဘက်က လာတာတုံး"

ဟု မေးလိုက်၏။ ကျန်ပင်သင်က 'ဒလ' ဘက်က လာကြောင်း၊ ကချေသည်အလုပ်ဖြင့် အသက်မွေးကြောင်း ပြောပြလေ၏။ မေမဲကလည်း သူသည် မိန်းကလေးနှစ်ဦး၏ ဖခင်ဖြစ်ကြောင်း၊ မိန်းကလေးနှစ်ဦးမှာ ကချေသည်များဖြစ်ပြီး သူကိုယ်တိုင်မှာမူ ဗုံကိုနှင့် သံလွင်ကို နှက်ရသည် ဖြစ်ကြောင်း ဝင်၍ပြောလေ၏။ ထိုအခါ ကြမ္မာဖတ်ဆရာက ပြုံးလိုက်လေ၏။ ထိုသို့ပြုံးပြီးနောက်. . .

"ဒလမြေက မြေညို မြေပြာဖြစ်တယ်။ နွေအခါမှာ ဖုန်ထရင်လည်း အညိုအပြာတွေပဲ ကဟတ်တယ်။ မန္တလာက မြေကတော့ မြေနီမျိုး ဖြစ်တယ်။ နွေအခါမှာ ဖုန်ထရင်လည်း မြေနီဖုန်တွေပဲ ထတာပေါ့။ အဘိုးကြီးလွယ်ထားတဲ့ ဗုံတိုရဲ့ ကြိုးကြားထဲမှာ ညပ်နေတဲ့ ဖုန်တွေဟာ အနီရောင်တွေ ဖြစ်နေတယ်။ ဒါကြောင့် ဒလကလာတာတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ဒီသူငယ်မဟာ သူကိုယ်သူ ကချေသည်လုပ်ငန်းနဲ့ အသက်မွေးတာပါလို့ ပြောတယ်။ ကချေသည်ဟာ ခြေမျက်စိနားမှာ ခြူကလေးတွေပါတဲ့ ကြိုးကို ချည်နှောင်ပြီး တချွင်ချွင်နဲ့ ကရတာဆိုတော့ ခြူနဲ့ထိပြီး ခြေမျက်စိနားမှာ အသားမာလေးတွေတက်နေလေ့ ရှိတယ်။ ဒီသူငယ်မရဲ့ ခြေမျက်စိ အသားမာမရှိဘူး။ အဲဒီတော့ ကချေသည်ဆိုတာ ဟုတ်ပါ့မလား မဆိုနိုင်ဘူး။ ဒီသူငယ်မရဲ့ နဖူးမှာပါတဲ့ အရေးတစ်ခုဟာ လင်ရပြီးရင် ကဖေား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်ယောက်နဲ့ ကွဲရလိမ့်မယ်လို့ တွေ့ရတယ်။ ဒူးကို နည်းနည်းပြပါဦး"

ဟု ဆိုသဖြင့် ကျန်ပင်သင်က သူ၏ဒူးကို လှန်ပြ၏။ ထိုအခါ ကြမ္မာဖတ် ဆရာလူဝက. . .

"ဒူးရေးမှာ တစ်နယ်သားနဲ့ စုံဖက်ရမယ်လို့ ပြနေတယ်။နောက် အရေးဝိုင်းငယ်တစ်ခု ပါတယ်။ အဲဒီအဝိုင်းကို ပါသာလို့ခေါ်တယ်။ မဖွိုမစကားပဲ။ မိသားစုတစ်ခုလုံး သူတော်ကောင်းအဖြစ်ကို ခံယူမယ်လို့ ဖော်ပြတယ်။ သူငယ်မရော၊ သူငယ်မရဲ့ ခင်ပွန်းရော၊ သူငယ်မရဲ့ သားသမီးရော အားလုံး သူတော်ကောင်းအဖြစ်ကို ခံယူသွားမယ်"

ဟု ပြောလေ၏။

ကျန်ပင်သင်အလှည့် ပြီးသောအခါ၌ ဆီတော်က မေးပြန်၏။ ကြမ္မာဖတ်လူဝသည် ဆီတော်အား ဒူးရေးကိုမကြည့်၊ နဖူးအရေးနှင့်ပင်

"ဒီသူငယ်မ ယောကျ်ားမရနိုင်ဘူး။ သူတော်ကောင်းဖြစ်သွားမယ်"

ဟု ပြောလေ၏။

ဆီတော်ပြီးသောအခါ၌ မေကပါ သူလည်းသိချင်သည်ဟု ဆို၏။ ထို့ကြောင့် ကြမ္မာဖတ်ဆရာအား မေးပြန်၏။ ကြမ္မာဖတ်ဆရာက မေအား နဖူးရေးကိုကြည့်၍. . . .

"နောက်ဆုံးမှာ သူတော်ကောင်း ဖြစ်သွားမှာပဲ"

ဟု ပြောလျှင် မေက. . . .

"သူတစ်ပါးလက်ချက်နဲ့ မသေနိုင်ဘူးလား"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ကြမ္မာဖတ်ဆရာ လူဝက. . . .

"မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ သတ်စရာရှိရင် သင်ကပဲ သတ်မယ်။ သူတစ်ပါးက သင့်ကို မသတ်ပါဘူး"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

ထိုစကားကိုကြားလျှင် မေသည် တဟားဟားရယ်လေ၏။ ထို့နောက် သုံးဦးအတွက် ကျသင့်သောငွေကြေးအသပြာများကို ပေး၍ မြို့တွင်းသို့ ဝင်၍သွားကြလေတော့သတည်း။

♠ ♠ ♠ ♠ ♠ ♠

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မယ်မင်းလေးကို ငါမသတ်ပါရစေနဲ့

ဆီတော်၊ ကျန်ပင်သင်နှင့် မေတို့သည် မြို့တွင်းသို့ ရောက်ရှိသွားပြီးနောက် ဇရပ်တစ်လုံးတွင် အိပ်စက်ကြလေ၏။ နောက်တစ်နေ့ နံနက်တွင် တစ်လမ်းဝင် တစ်လမ်းထွက်ဆိုသလို လှည့်လည်၍ ကပြကာ ငွေကြေး အသပြာများတောင်းကြလေ၏။ ဤသို့နှင့်ပင် ရင်းတို့သည် ကမူ မြင့်မြင့်ကလေးပေါ်တွင် ဆောက်ထားသော လှပခန့်ညားသည့် အိမ်တစ်ဆောင်ရှေ့သို့ ရောက်သွား၏။ မေသည် ထိုအိမ်ကို အကဲခတ်လိုက်၏။ ထိုအိမ်၌ ယောကျ်ားသားများချည်းတွေ့ရ၏။ ထိုအိမ်၌ မိန်းမ ဟူ၍ အရိပ်အခြေမျှပင် မတွေ့ရပေ။

မေသည် သံလွင်ကို တချင်ချင်ခေါက်လိုက်၏။ ထို သံလွင်သံနှင့်ညီ၍ ထွက်လာသော ကျန်ပင်သင်၏ သီချင်းဆိုသံသည် အွတ်ဖို့ ကြည်နူးဖွယ် ကောင်းလှပေတော့၏။ ထို့နောက် ကျန်ပင်သင့်သမီးကိုးမယ် ချောင်းကလေးများ ကွေးညွတ်၍ကက၏။ ပြီးလျှင် လက်မောင်းနှိုလေးများ ချည်း လှုပ်ရှား၍ ကက၏။ ထို့နောက် ဇက်ကလေးကို [illegible] ၍ ကက၏။ ထိုအကပြီးနောက် မျက်လုံးကလေးတွေချည်း ရွေ့လျား၍ ကက၏။ များမကြာမီ၌ပင် လမ်းသွားလမ်းလာတို့သည် ကျန်ဖင့်သင့်ကအညွှန့်ကို ကြည့်ရှုရန် ဝိုင်းအုံလာကြ၏။ ထို့နောက် ဘောင်ကမူလေးပေါ်ရှိ အိမ်အထက်ခန်းဆီမှ ပြတင်းတံခါးပွင့်လာ၏။ ထိုပြတင်းတွင် အသက် သုံးဆယ်အရွယ် မပြည့်တတ်သေး ချောချောမောမော ခန့်ညားသည့် လူငယ် တစ်ယောက်သည် ရပ်လျက်သားရှိ၏။ ထိုလူငယ်သည် ကျန်ပင်သင် ကသည်ကို စူးစိုက်၍ ကြည့်နေ၏။ ထိုသို့ကြည့် နေကာမှပင် မေသည် သံလွင်နှင့် စည်းတို့ကို ဆက်မတီးတော့ဘဲ အကကို ရပ်ပစ်ခိုင်းလိုက်၏။ ထိုသို့ရပ်ပစ်ခိုင်းပြီးနောက် သူသည် အနီးရှိ သစ်ကိုင်းခြောက်တစ်ခုကို ကောက်ယူကာ လက်ထဲတွင် ဝှေ့ယမ်းလိုက်လျှင် သစ်ကိုင်းခြောက်မှ သစ်ရွက်စိမ်းများ ထွက်လာ၏။ ကြည့်နေသော ပရိသတ်သည် လက်ခုပ် ဩဘာပေးကြလေ၏။ နောက်တစ်ခါ ဝှေ့ယမ်းလိုက်လျှင် အပွင့်များပွင့် လာပြန်၏။ သစ်ကိုင်းမှာ သရက်ကိုင်းဖြစ်၏။ ထွက်လာသော အရွက်များ မှာလည်း သရက်ရွက်များဖြစ်၏။ ပွင့်လာသော အပွင့်များမှာလည်း သရက်ပွင့်များဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့နောက် ငမဲသည် သစ်ကိုင်းကို ထပ်မံ၍ ဝှေ့ယမ်းလိုက်ပြန်၏။ ထိုသစ်ကိုင်းခြောက်၌ သရက်သီးများသီး၍ လာလေတော့၏။ သရက်သီးသုံးလုံးကို ခူးလိုက်၏။ တစ်လုံးကို ကျန်ပင်သင်နှင့် ဆီတော်သို့ ပစ်ပေးလိုက်၏။ တစ်လုံးကို ပရိသတ်ဘက်သို့ ပစ်ပေးလိုက်၏။ ကျန် တစ်လုံးကို ကိုက်စားလိုက်၏။ ပရိသတ်များသည် လက်ခုပ်သြဘာတီး၍ အားပေးကြ၏။ ထို့နောက် ငမဲသည် သစ်ကိုင်းခြောက်ကို ဝှေ့ယမ်းလိုက်ရာ အသီးအပွင့် အရွက်များအားလုံးပျောက်သွားကြ၏။ထို့နောက် ငမဲသည် သစ်ကိုင်းခြောက်ကို ထပ်မံဝှေ့ယမ်းလိုက်ရာ လက်ထဲတွင်ရှိသော သစ်ကိုင်းခြောက်သည် လင်းမြွေတစ်ကောင် ဖြစ်သွားလေ၏။ ပရိသတ်သည် အော်ဟစ်၍ သြဘာပေးကြ၏။ ငမဲသည် လင်းမြွေ၏အမြီးကို ကိုင်၍ ယမ်းပြန်၏။ ထိုအခါ လင်းမြွေသည် လင်းမြွေမဟုတ်တော့ဘဲ ကြိုးတစ်ချောင်းဖြစ်သွား၏။ ထို့နောက် ထိုကြိုးကို ဝှေ့ယမ်းလိုက်ရာ နှဲရှည်တစ်ခုဖြစ်သွား၏။ ထိုသို့ နှဲရှည်ဖြစ်သွားလျှင် ငမဲသည် သီချင်း တစ်ပုဒ်ကို မှုတ်လေတော့၏။ ထိုသီချင်းမှာ သုဝဏ္ဏဘူမိ၏ နိုင်ငံတော် သီချင်းဖြစ်၏။ ပရိသတ်သည် ထိုသီချင်းကို အရိုအသေပြုသောအားဖြင့် ငြိမ်၍နေကြလေ၏။ သီချင်းပြီးသွားသောအခါမှ လှုပ်လှုပ်ရှရှ ပြန်၍ ဖြစ်လာ၏။

ထိုအချိန်၌မှာပင် ပရိသတ်သည် အိမ်ဘက်ဆီသို့ လှမ်း၍ကြည့်ကာ လှုပ်လှုပ်ရှရှဖြစ်သွားပြန်၏။

"တပ်မှူးလေး လာနေပြီ။ တပ်မှူးလေး လာနေပြီ"

ဟု တစ်စုံတစ်ယောက်က လှမ်း၍ပြောလိုက်၏။ စောစောက ပြတင်းပေါက်တွင်ရပ်နေသော လူငယ်ဖြစ်ကြောင်း ငမဲ သတိပြုမိသွား၏။ ထိုတပ်မှူးလေးဆိုသူသည် ငမဲ၏ မျက်နှာကို စူးရဲသောမျက်လုံးဖြင့် ကြည့်လိုက်ပြီးနောက်. . . .

"အဘရဲ့ ပဥ္စလက်ပညာ သိပ်ပြီးကောင်းတယ်။ အဘရဲ့ ဒူးမနာသမီး ကတဲ့ အကကလည်း သိပ်ပြီးကောင်းတယ်။ ဟိုမှာ အဘကိုယ်စား၏ သံလွင်တီးတဲ့ မိန်းကလေးရဲ့ လက်သံက လည်း သိပ်ပြီးကောင်းတာပဲ။ အဘတို့သုံးယောက်ကို ဆုချချင် လို့။ ဒီမြို့မှာက တစ်တိုင်း တစ်ပြည်ကလူဆိုရင် နည်းနည်း ဂရုစိုက်တယ်။ ဒါကြောင့် အဘတို့သား အဖသုံးယောက်စလုံးကို ပြောချင်တာက သွားချင်တာကို သွားလို့ရတယ်။ နေချင်တဲ့ နေရာမှာတော့ နေခွင့်မရှိဘူး။ အဘတို့ သားအဖနေဖို့ ဒီမြို့ရဲ့ မြောက်ဖျားမှာ နေရာပေးမယ်။ အဲဒီမှာ သစ်ဝါးလည်းပေးမယ်။ အိမ်ဆောက်ပြီး နေရမယ်။ အဲဒီလို မနေနိုင်ဘူးဆိုရင်တော့ အခုပဲ ဒီမြို့က ထွက်သွားပါ။ ကျုပ်ဟာ ဒီတိုင်းပြည်ရဲ့ အထူး လုံခြုံရေး တပ်မှူးဖြစ်တယ်"

ဟု ပြောလိုက်ရာ ဆီတော်၊ ကျန်ပင်သင်နှင့် ငမဲသည် တပ်မှူး လေးကို ရိုသေစွာ ဦးညွှတ်လိုက်ကြလေ၏။ ထို့နောက် ငမဲက. . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

“ကျုပ်ဟာ မုဆိုးဖိုအဘိုးအို တစ်ယောက်ပါ။ ပရိယေသန ဝမ်းစာအတွက် သမီးပျိုလေးနှစ်ယောက်နဲ့ ကလို ကာ၊ ဆိုလို ဆို၊ တီးလို တီး၊ မှုတ်လိုမှုတ်၊ ပဥ္စလက်ပြလိုပြနဲ့ အသက်မွေးရပါတယ်။ အခုလို တပ်မှူးလေးက နေစရာ ထိုင်စရာပေးတော့ သမီးပျိုတွေအတွက် ကျုပ်ဖြင့် ရင်အေးရလေရဲ့”

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

ထို့နောက်တွင်ကား တပ်မှူးလေး၏ အစီအစဉ်ဖြင့် မြို့၏ မြောက်ဖျားဆီသို့ ခေါ်ဆောင်သွားပြီးလျှင် နေရာထိုင်ခင်း စီမံပေးလိုက်လေတော့၏။ ၎င်းတို့သုံးဦးသည် တပ်မှူးလေးစီစဉ်ပေးသော နေရာ၌ စတင်နေထိုင်ကြပြီဖြစ်၏။ ထိုသို့ နေထိုင်ပြီး နှစ်ရက်မြောက်သောနေ့တွင် တပ်မှူးကလေးကိုယ်တိုင် ရောက်လာ၏။ ပြီးလျှင်. . . .

“အဘနဲ့ မယ်မင်းတို့။ ဘာများ လိုကြသေးလဲ”

ဟု လာ၍ မေးလေ၏။ ထိုအခါ ငမဲက. . . .

“တပ်မှူးလေးရဲ့ကျေးဇူးကြောင့် နေရေးထိုင်ရေးတော့ အဆင်ပြေသွားပါပြီ။ ဒါပေမဲ့ ဒီနေရာက ရေနည်းနည်းရှားတယ်။ ရေတွင်း တူးခွင့်ရမယ်ဆိုရင်တော့ ရေတွင်းလေးတစ်တွင်းလောက် တူးချင်တယ်”

ဟု ပြောလိုက်ရာ တပ်မှူးကလေးက. . . .

“ဒီအတွက် မပူပါနဲ့။ နက်ဖြန် လာပြီး တူးပေးပါ့မယ်။ ကျုပ် ပိသုကာတပ်ရင်းကို အကြောင်းကြားထားတယ်။ အဲဒီမှာ ရေကြော နားလည်သူတစ်ယောက် ပါလာမယ်။ သူဟာ ပိသုကာတပ်ခွဲရဲ့ တပ်ဗိုလ်တစ်ယောက်ပဲ။ ရေကြောနားလည်သလို လူကြောနည်းနည်းမာတယ်။ သူ့အကြောကိုကြည့်ပြီး ဆက်ဆံပေါ့။ ရေတွင်းကောင်းကောင်းတစ်တွင်း ရပါလိမ့်မယ်။ နောက်လည်း လိုအပ်တာရှိရင် ပြောပါ”

ဟု ဆိုကာ တပ်မှူးလေးသည် ပြန်သွားလေတော့၏။

နောက်တစ်နေ့တွင် တပ်မှူးလေးပြောသည့်အတိုင်း မွန်စစ်သည်တော်များ ရောက်ရှိလာပြီးလျှင် ငမဲတို့အသုံးပြုရန် ရေတွင်း တစ်တွင်းကို တူးပေးကြလေ၏။ ၎င်းတို့ကို အုပ်ချုပ်သော ပိသုကာတပ်ခွဲမှူးလည်း ပါလာ၏။ ရေကြောကို ကောင်းစွာ နားလည်သော်လည်း သူ၏ မျက်နှာကြောမှာ မာကျောလှဟော့၏။

သို့ရာတွင် ဆီတော်နှင့် ကျုန်ပင်သင်၏ ဆက်ဆံရေးကောင်းမှုကြောင့် ထိုသူ၏မျက်နှာကြောသည် ပျော့ပျောင်း၍လာသည်ဖြစ်ရာ ရေကြောကိုလည်း စောစီးစွာ တူးမိလေတော့၏။

ထို့နောက် ၎င်းရေတူးသောတပ်ဖွဲ့ ပြန်သွားကြ၏။ ထိုညက ၎င်းတို့သုံးဦးသည် ကြက်တစ်ကောင်ကို ချက်၍စားကြ၏။ ထိုသို့ စားသောက်ပြီးနောက် သုံးဦးသား နှီးနှောတိုင်ပင်ကြလေ၏။ ထို့နောက် ငမဲက. . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် မနူဟာဘုရင်ရဲ့ တပ်မှူးလေးကိုတော့ အပြီးအပိုင် ကိုယ့်ဘက်ပါနေအောင် စည်းရုံးသိမ်းသွင်းရမှာပဲ။ အဲဒီလို စည်းရုံးသိမ်းသွင်းတဲ့ကိစ္စမှာလည်း မယ်မင်းတို့နှစ်ယောက်အနက် တစ်ယောက်က တာဝန်ယူရမှာပဲ။ အကောင်းဆုံးနည်းကတော့ သူဟာ ယောကျ်ားဖြစ်တယ်။ သူ့ကို လင်သားအဖြစ် စည်းရုံးသိမ်းသွင်းလိုက်တာဟာ အကောင်းဆုံးပဲ။ ဒါပေမဲ့ မယ်မင်းတို့ဟာ စစ်တာဝန်နဲ့လာတဲ့ သူလျှိုမယ်တွေဆိုတာလည်း မမေ့ကြနဲ့။ အဲဒီတော့ တပ်မှူးလေးကို ဘယ်သူစည်းရုံးရမယ် ဆိုတာ တရားသဖြင့် ဖြစ်အောင် မယ်မင်းတို့နှစ်ယောက် မဲနှိုက်ကြ။ မဲပေါက်တဲ့လူ အဲဒီ တာဝန်ယူ"

ဟု ဆိုကာ ငမဲသည် နီးစကို မဲပြုလုပ်၍ မဲနှိုက်ခိုင်းရာ ကျန်ပင်သင်သည် မဲပေါက်လေတော့၏။

"သမီး ကျန်ပင်သင်၊ တပ်မှူးကလေးကို နှင်မိန်းမတို့တာတ်အပ်တဲ့အတတ်နဲ့ သူ့ကိုဖြားယောင်း။ ပထမဆုံး မှာချင်တာက သူ့ကို မချစ်နဲ့။ ဒုတိယ မှာချင်တာက သူ့ကိုမချစ်နဲ့။ တတိယ မှာချင်တာကလည်း သူ့ကို မချစ်နဲ့။ ချစ်လိုက်ရင် အိမ်ထောင်ရေးဖြစ်သွားမယ်။ အခု ညဲလုပ်နေတာ အိမ်ထောင်ရေးမဟုတ်ဘူး။ စစ်ရေး။ ဒီတာဝန်ဟာ ငါပေးတာ မဟုတ်ဘူး။ တမ္ဗဒီပရဲ့ အရှင်သခင် ဘုရင်နောင်ရထာ ပေးတာလည်း မဟုတ်ဘူး။ တမ္ဗဒီပ

ပြည်သူတွေကပေးတဲ့တာဝန်။ အဲဒါကို မကျေပွန်ရင် ခါးမှာချိတ်ထားတဲ့ ကိုယ့်ရဲ့ဓားနဲ့ ကိုယ့်ရင်ဝကိုထိုးပြီး သေတာဟာ မြတ်တယ်။ ငါမသတ်ပါရစေနဲ့ မယ်မင်းလေးရယ်"

ဟု ဆိုလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ကျန်ပင်သင်က လက်ရုံးကိုဆန့်တန်း၍. . . .

"အနာဂတ် တမ္ဗဒီပနိုင်ငံတော်ရဲ့ ကောင်းစားရေးဟာ ငါ့ တာဝန်၊ အနာဂတ်တမ္ဗဒီပတစ်မျိုးသားလုံး လုံခြုံရေးဟာ ငါ့တာဝန်၊ အနာဂတ်တမ္ဗဒီပ တစ်မျိုးသားလုံး ဖွံ့ဖြိုးရေးဟာ ငါ့တာဝန်"

ဟု ကြွေး ကြော်လိုက်လေတော့သတည်း။

□□□□□□□□□

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရင်ခုန်သံ

ထိုနေ့က ဈေးနားတွင် ငမဲ၊ ကျန်ပင်သင်နှင့် ဆီတော်တို့သည် ဈေးသွား ဈေးပြန်များအားကပြ၍ အသပြာတောင်း နေကြလေ၏။ ထိုအချိန်၌ တပ်မှူးလေးသည် မြင်းကိုခွာလေးဘက်ချစီး၍ မလှမ်းမကမ်းမှ ဖြတ်သွား၏။ ကျန်ပင်သင်တို့ 'က' နေကြောင်းသိလျှင် လည်တိုင်ကိုလှည့်၍ ကြည့်ရမည့်အစား စိန်ပေး၍မရသော ယောက်ျားကောင်းတို့၏ ဣန္ဒြေကိုငုံ၍ လည်တိုင်ကိုမလှည့်ဘဲ မျက်လုံးသူငယ်အိမ်ကိုသာ ထောင့်သို့ မသိမသာ ရွှေ့လိုက်၏။ သူလျှိုမလေး ကျန်ပင်သင်သည် လက်ကိုကြာက်မျှ က,နေရာမှ မျက်နှာရှေ့တွင် လက်ကို ကကွက်တစ်ခုဖြင့် ကွယ်လိုက်ရင်း တပ်မှူးလေးကိုလှမ်း၍ ကြည့်ရန်ဖြစ်၏။

သို့ရာတွင် ရွှေပေး၍မရသော မိန်းမတို့ဣန္ဒြေကို ငုံ၍ မျက်နှာကို တစ်ဖက်သို့ ကကွက်ဖြင့် လှည့်ပစ်လိုက်၏။ ထို့နောက် မျက်နက်ဝန်းကလေးကို ဇတ်ခနဲ တပ်မှူးလေးဘက်သို့ ရွေ့လိုက်၏။ အကြည့်ချင်းဆုံလုဆုံခင် ဖြစ်သွား၏။ အမှန်အတိုင်း ဆိုရပါမူ အကြည့်ချင်းမဆုံခဲ့။ သို့သော် နှလုံးသားခုန်သံချင်းသာ ဆုံသွားကြ၏။

တပ်မှူးလေးသည် သတိဝင်လာ၏။ သူသည် နှလုံးခုန်နေကြောင်း သိရ၏။ ထိုသို့သိလိုက်သည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် သူ၏ နှလုံးခုန်သံထဲတွင် သံသယများထည့်လိုက်၏။ ကျန်ပင်သင်လည်း သူ၏နှလုံးခုန်သံကို သုပြန်၍ကြားသွား၏။ ထိုအချိန်မှာပင် သူ၏နှလုံးခုန်သံထဲတွင် တမ္ဗဒီပနိုင်ငံတော်၏ သမိုင်းပေးတာဝန်များကို ထည့်ပစ်လိုက်၏။

ကို့ကြောင့် တပ်မှူးလေး၏ နှလုံးခုန်သံ စည်းချက်တိုင်းတွင် **'သံသယ. . . . သံသယ'** ဟူ၍ ဖြစ်နေသကဲ့သို့ ကျန်ပင်သင်၏ နှလုံးခုန်သံ စည်းချက်တိုင်းတွင်လည်း **'သမိုင်းပေးတာဝန်၊ သမိုင်းပေး တာဝန်'** ဟူ၍ ဖြစ်ပေါ်နေ၏။

ကျန်ပင်သင်သည် ရွှေပေး၍မရသော သူ၏ဣန္ဒြေကို သမိုင်းပေးတာဝန်အတွက် လွှတ်ချပစ်လိုက်၏။ ထို့ကြောင့် မျက်နှာကို တပ်မှူးလေးဘက်သို့ လှည့်လိုက်ပြီးလျှင် ကော့စင်းနေသော မျက်တောင်များဖြင့် တပ်မှူးလေး၏ အသည်းနှလုံးကို လက်ယပ်ခေါ်လိုက်၏။ ကျန်ပင်သင်၏ ကော့စင်းသောမျက်တောင်ကြီးများသည် တပ်မှူးလေး၏ အသည်းနှလုံးကို ရိုက်ပုတ်ကစားနေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တပ်မှူးလေး၏ သတိများသည် နုံနဲ့သွား၏။ ဆောက်တည်ထားသော စိန်နှင့်တူသော ယောက်ျားကောင်း၏ ဣန္ဒြေများသည်လည်း ဖရိုဖရဲဖြစ်သွား၏။ သံသယစိတ်များသည် ခနော်ခနဲ့ ဖြစ်သွား၏။ သူ သတိရလာသောအခါ၌ သူသည် မျက်တောင်မခတ်ဘဲ ကျန်ပင်သင်၏ မျက်နှာကို ငေးစိုက်ကြည့်နေမိလျက်သား ဖြစ်နေ၏။ သူသည် မျက်နှာကို လွှဲပစ်လိုက်၏။ သို့သော် သူ၏မျက်နှာသည် သူ၏ အမိန့်ကို မနာခံဘဲ ရှိနေ၏။ သူသည် စပါးကြီးမြွေ အညှို့ခံထားရသကဲ့သို့ ဖြစ်နေ၏။ အမှန်စစ်စစ် ကျန်ပင်သင်သည် စပါးကြီးမြွေထက် ကြောက်စရာကောင်းသည်ကို တပ်မှူးလေးအနေနှင့် ပြည့်ပြည့်စုံစုံ မရိပ်စားမိ။

ကျန်ပင်သင်သည် ကနေရာမှ တပ်မှူးလေးရှိရာသို့ ပြေးထွက်သွားပြီးလျှင် တပ်မှူးလေးအား မဝံ့မရဲ အမူအရာဖြင့်. . . .

"ကျေးဇူးရှင် တပ်မှူးလေး။ ကျွန်တော်မတို့အိမ်ကို လာခဲ့ပါဦးလို့ ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်"

ဟု ကရုဏာသံလေးဖြင့် ပြောလိုက်လေ၏။

"မယ်မင်းကျန်ပင်သင်က ကျုပ် လာရင် တံခါးဖွင့်ပြီး ကြိုမယ်တဲ့လား"

ဟု တပ်မှူးလေးက မခို့တရို့ မျက်နှာနှင့် မေးလိုက်၏။

"ကျွန်တော်မတို့ အိမ်မှာ တံခါးမရှိပါဘူး။ ဖွင့်စရာရှိရင် ကျွန်တော်မရဲ့ ရင်ကိုဖွင့်ပြီး အသင့်ကြိုနေပါ့မယ်"

ဟု ပြောလိုက်လျှင် တပ်မှူးလေး၏ မျက်နှာသည် ဝင်းပသွား၏။ ထိုအခါ တပ်မှူးလေးက. . . .

"အသီးကတော့ လှပါရဲ့။ ပင်စည်အခေါက်ကြီးက မာကျောကျောနဲ့ဆိုတော့ အဲဒီအသီးနားကို မကပ်ဝံ့ဘူး"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

"အဲဒီမာကျောကျောနဲ့ ပင်စည်အခေါက်ကြီးကို အသီးဟာ တစ်နေ့နေ့မှာ စွန့်ပြီးသွားရတာပဲ မဟုတ်လား။ မာကျောကျောနဲ့ ပင်စည်အခေါက်ကြီးမှာ အသီးတွယ်ကပ်မနေပါဘူး။ ချူမယ့်သူလာရင် အသီးဟာ ပင်စည်အခေါက်ကြီးကို စွန့်သွားမြဲပါ။ ကျွန်တော်မတို့ရဲ့ ဖခင်ဟာ မာကျောကျော ပင်စည်ခေါက်ကြီးနဲ့ တူပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူဟာ စိတ်ကောင်း နှလုံးကောင်း ရှိပါတယ်။ တပ်မှူးကလေးကိုလည်း အလွန်ကြောက်ရွံ့ ရှိသေပါတယ်"

ဟု ကျန်ပင်သင်က ပြောလိုက်လေ၏။

"လာပြီပဲဆိုကြပါစို့ ကျန်ပင်သင်။ ကျုပ်ကို ဘာနဲ့များ ဧည့်ခံမှာတုံး"

ဟု တပ်မှူးလေးက မေးလိုက်လေ၏။

"ကျွန်တော်မတို့ ဒလသူတွေဟာ ငါးဖားမ ငါးပိကောင်ကို မန်ကျည်းမှည့်နဲ့ ချဉ်ချဉ်စပ်စပ်လေးချက်တဲ့နေရာမှာ တခြားအရပ်သူတွေနဲ့ ကြေးကြော်ပေးပြီး ပြိုင်ဝံ့ပါတယ်"

ဟု ကျန်ပင်သင်က ပြောလိုက်လေရာ တပ်မှူးလေးက. . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ပြောရမှာလည်း အားနာတယ်။ ကျုပ်က ငါးဖားမ ငါးပိကောင် မကြိုက်ဘူး"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

"ဒီလိုဆိုရင်လည်း ကျွန်တော်မတို့ ဒလသူတွေဟာ ဖားကလေးတွေကို ရှောက်သီးနဲ့ ခြောက်ခြောက်ကြွပ်ကြွပ်လေး ဆီပူတိုက်တဲ့ နေရာမှာ တခြားအရပ်သူတွေနဲ့ မျက်နှာအိုးမည်းတို့ကြေးပြိုင်ပြီးချက်စုံပါတယ်"

ဟု ကျန်ပင်သင်က ပြောလိုက်လျှင် တပ်မှူးလေးက. . . .

"ကျုပ်က ဖားမကြိုက်ဘူး မယ်မင်း"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

"ဒီလိုဆိုရင်လည်း ငါးပတ်သားကို ရှောက်သီးစပ်စပ်နဲ့ မွှေမယ်။ ကင်ပွန်းချဉ်ရွက်နုလေးတွေကို ဟင်းချိုချက်မယ်"

ဟု ကျန်ပင်သင်က ပြောလိုက်ပြန်ရာ တပ်မှူးလေးက. . . .

"ကျုပ် ငါးပတ်သားမကြိုက်ဘူး"

ဟု ပြောပြန်လေ၏။

"ပြောသမျှဟင်းလျာတွေ မကြိုက်ဘူးချည်း ပြောနေတော့ ဒီက ဘာချက်ရမှန်းတောင် မသိတော့ဘူး။ ဟင်းအိုးထဲကို ကျန်ပင်သင် ကိုယ်တိုင်ပဲ ဝင်ထိုင်နေဖို့ရှိတော့တယ်"

ဟု ကျန်ပင်သင်က ပြောလိုက်လျှင် တပ်မှူးလေးက. . . .

"အဲဒီဟင်းတော့ ကျုပ်ကြိုက်လိမ့်မယ်ထင်တယ်"

ဟု ပြောလိုက်လျှင် ကျန်ပင်သင်က. . . .

"ကဲ. . သွားတော့မယ်။ ဟိုမှာ ပွဲကြည့်မယ့်လူတွေက ကျိန်ဆဲနေကြပြီ"

ဟု ဆိုကာ ပွဲခင်းဆီသို့ ခပ်သွက်သွက်ကလေး ပြန်၍ပြေးလာ၏။ ဘမဲသည် စည်တိုကိုနှက်ရင်း. . . .

"ဟဲ့. . မယ်မင်းမိကျန်။ တပ်မှူးကို ကြောက်တာတော့ ကြောက်ရတာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ထမင်းကျွေးတဲ့ ပရိသတ်ကို ပိုပြီးကြောက်ရတယ်။ ဒီလောက်တောင် ကြာရအောင် တကောင်းကြည့်ပ်ရာဇဝင်များ တပ်မှူးလေးက ပြောပြနေလို့လား။ ဒါမှမဟုတ် နင်က ဘာရာဇာသီပြည်ကြီးကို ကြိုးနဲ့ချည်နေလို့လား"

ဟု ဆူပူကြိမ်းမောင်းလိုက်လေ၏။

"ယောကျ်ားနဲ့မိန်းမဆိုတာ မေးတာကိုမဖြေရင်လည်း မိုက်တယ်လို့ ထင်လိမ့်မယ်။ ဖြေပြန်ရင်လည်း ကြိုက်တယ်လို့ထင်လိမ့်မယ်။ အဲဒါကြောင့် မဖြေသလို ဖြေသလို၊ မပြုံးသလို ပြုံးသလို ပြောရတဲ့အဖြေဟာ ကြာတတ်တယ် အဘရဲ့"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ကျန်ပင်သင်က ပြန်၍ဖြေလိုက်လေ၏။ ထိုနော… ကျန်ပင်သင်သည် ပြုံးခြင်း မပြုံးခြင်းကို အကြောင်းပြု၍ စပ်ဆို… သော သီချင်းတစ်ပုဒ်ကို အော်ဟစ်ဆိုလိုက်လေ၏။ ထိုအချိန်… ဆီတော်က သံလွင်ကို တချွင်ချွင်မြည်အောင်တီးလိုက်၏။ဘမဲက စည်… ကို အချက်ကျကျ နှက်လေ၏။ ကျန်ပင်သင်သည် လှပသော က… ကကွက်များဖြင့် ကပြလိုက်သည်ဖြစ်ရာ စောစောက စိတ်တိုနေသော… ပရိသတ်သည် ကျေနပ်သွားလေတော့သတည်း။

♠ ♠ ♠ ♠ ♠ ♠

မောင့်ရင်ခွင်ကို နတ်ပြည်ထင်

ထိုညက လသည် ထိန်ထိန်သာနေ၏။ တပ်မှူးလေးသည် ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်တို့ တည်ခင်းကျွေးမွေးသော ငရုတ်သီးစပ်စပ်ဖြင့် မွှေထားသည့် ငါးပတ်မွှေဟင်း၊ ချဉ်ချဉ်စပ်စပ်ချက်ထားသော ငါးဖားမဟင်း၊ ခြောက်ခြောက်ကြွပ်ကြွပ်ကြော်ထားသော ဖားကြော်တို့ဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံလေ၏။

ထိုနေ့ညစာကို မြိန်ရှက်စွာစားခဲ့ပြီး ဖြစ်၏။ ထို့နောက် မပြန်ဖြစ်သေးဘဲ အိမ်အောက်သို့ဆင်းကာ အိမ်သားများနှင့် စကားပြောနေ၏။ ဘမဲသည် ခဏတဖြုတ် စကားပြောပြီးနောက် တစ်နေ့လုံး ပင်ပန်း၍ ကိုယ်လက်များ နာသည်ဆိုကာ အိမ်ပေါ်သို့ တက်သွား၏။ ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်သာ တပ်မှူးလေးနားတွင်ရှိခဲ့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဆိုတော်လည်း အိပ်ချင်ပြီ"

ဟုဆိုကာ များမကြာမီ၌ပင် အိမ်ပေါ်သို့ တက်သွားခဲ့
ကျန်ပင်သင်နှင့် တပ်မှူးလေးနှစ်ဦးသာ အုန်းပင်အောက်တွင် ကျန်
၏။ ထိန်ထိန်သာသောလသည် အုန်းလက်များကို ဖြ၍ ၎င်းတို့နှစ်ဦးအ
မကြာမကြာ ချောင်းကြည့်၏။ ထိုအချိန်၌ မြို့ထဲ ကြက်ရဲတစ်ကော
တွန်သံကို ကြားရ၏။

"အောက်အီးအီးအွတ်"

ကြက်ရဲအော်သံကြားလျှင် ကျန်ပင်သင်သည် တစ်စုံတစ်ခု
သတိရသွား၏။ ထိုတစ်စုံတစ်ခုမှာ ၎င်းတို့သည် တမ္ဗဒီပကို စွန့်ခွာမ
ညက ၎င်းတို့၏ စစ်ဦးစီးချုပ် ဘုရင်နော်ရထာက ၎င်းတို့အား မှာကြ
သင့်သည်များကို မှာကြားနေစဉ်၌ တမ္ဗဒီပမြို့တွင်းမှ ကြက်ရဲတွန်သံ
ကြားခဲ့ဖူး၏။ ယခု ကြက်ရဲတွန်သံ ကြားရသည့် အချိန်၌မူ သူသည်
ရန်သူစစ်ဦးစီးချုပ်၏ ရှေ့မှောက်တွင် ရောက်နေ၏။

*"သန်းခေါင်ကြက်ရဲတောင် တွန်ပြီ။ ဒီမောင့်သက်နှ
ချစ်မယ်မင်း"*

ဟု ဆိုကာ တပ်မှူးကလေးသည် ကျန်ပင်သင်၏ ပခုံးစွန်းနှ
ကို လက်ဖြင့် ဆုပ်ကိုင်ပြီး မိမိဘက်သို့ ဆွဲယူလိုက်၏။

နဂိုကပင် ဤသို့ဆွဲယူပါက အလိုက် သင့်ပါသွားရမည်ဟု
ဖြတ်ထားသော ကျန်ပင်သင်သည် ပျော့ခွေညွတ်ပျောင်း၍ တပ်မှူးလေ
၏ ရင်ခွင်တွင်းသို့ ရောက်သွား၏။ တပ်မှူးလေးသည် ကျန်ပင်သ

၏ မျက်နှာကို ငုံ့ကြည့်လိုက်၏။ ကျန်ပင်သင်၏ မျက်နှာသည် ရွှန်းပနေ
၏။ ထိန်ထိန်သာသော လမင်းထက်ပင် ရွှန်းပနေ၏။

"အစက တစ်ပြည်သူ မယ်မင်းကို ရန့်မကင်းရှိခဲ့တယ်။ တမ္ဗဒီပ
က လွှတ်တဲ့ သူလျှိုမလေးများလားလို့တောင် ထင်ခဲ့မိတယ်"

ဟု ပြောလိုက်လျှင် ကျန်ပင်သင်သည် ခစ်ခနဲရယ်လိုက်၏။

"ဟုတ်တယ်။ ကျန်ပင်သင်က တမ္ဗဒီပကလာတဲ့ သူလျှိုမ။ သုဝဏ္ဏဘုမ္မိက သေနာပတိတပ်မှူးလေးကို မေတ္တာထောင်ချောက်နဲ့ ထောင်ဖမ်းပြီး အသေသတ်မှာ။ ပြီးတော့ တမ္ဗဒီပက စစ်သူရဲတွေရောက်လာပြီး သုဝဏ္ဏဘုမ္မိကို လုပ်ကြံမှာ။ ကဲ. . . . မှတ်ထား"

ဟု ကျန်ပင်သင်က ပြောကာ တပ်မှူးကလေးနဖူးကို သူ၏
လက်ညှိုးကလေးဖြင့် ထိ၍ တွန်းလိုက်လေ၏။

"ကိုယ့်ကိုချစ်တဲ့သူကို ဒီလို ရက်ရက်စက်စက်သတ်မယ်လို့ပြောတာ ငရဲကြီးတတ်တယ် မယ်မင်း။ နောင်ဘဝရောက်ရင် ကိုယ်က တစ်ခါပြန်ပြီး ကိုယ်ချစ်တဲ့သူရဲ့ သတ်ဖြတ်ခြင်းကို ခံရတတ်တယ်။ ဝဋ်လိုက်တယ်လို့ ခေါ်တာပေါ့။ ဝဋ်လိုက်တတ်တယ် မယ်မင်း"

ဟု တပ်မှူးလေးက ပြောလိုက်လျှင် ကျန်ပင်သင်က. . . .

"ငရဲကြီးတယ်ဆိုတာ ဘာလဲ"

ဟု ကလေးငယ်ကဲ့သို့ မေးလိုက်လေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ငရဲဆိုတာ ရှိတယ်မယ်မင်း။ အသက်ရှင်စဉ်က မကောင်းမှု တွေ လုပ်ထားတဲ့လူဟာ အသက်သေရင် ငရဲကိုရောက်သွား တတ်တယ်။ ငရဲဆိုတာ သိပ်ကြောက် ဖို့ကောင်းတယ်။ လူကို မီးကျီးခဲထဲမှာထည့်ပြီး ကင်တယ်။ ဆီပူအိုးထဲမှာ ထည့်ပြီးကြော် တယ်။ လှံတွေနဲ့ ဖြတ်တယ်။ မျိုးစုံအောင် နှိပ်စက်တဲ့နေရာ တစ်မျိုးပဲ"

ဟု တပ်မှူးလေးက ပြောလိုက်လျှင် ကျန်ပင်သင်က. . . .

"အဲဒီငရဲဆိုတာ ဘယ်မှာရှိလဲ"

ဟု ပြန်၍မေးလိုက်လေ၏။

"ဟိုး. . မြေကြီးအောက်မှာ"

ဟု တပ်မှူးလေးက ပြန်၍ပြောလျှင် ကျန်ပင်သင်က. . . .

"မြေကြီးအောက်မှာ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ မြေကြီးကိုတူးရင် ရေတွေပဲ ထွက်လာတာပဲ။ ဘယ်မှာလဲ လှံတွေ။ ဘယ်မှာလဲ မီးကျီးခဲ တွေ။ မောင်တို့ သုဝဏ္ဏဘုမ္မိက လူတွေက စကားအဆန်း သိပ်ပြီး ပြောကြတယ်။ အဲဒါ ဘယ်သူက စပြီးပြောတဲ့စကားလဲ"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

"ဒီမှာမယ်မင်း. . ဒီစကားဟာ သုဝဏ္ဏဘုမ္မိကလူတွေ ပြောတဲ့ စကား မဟုတ်ဘူး။ ဟိုး. . မဇ္ဈိမက ဗုဒ္ဓရဲ့စကားသာဖြစ်တယ်။ သုဝဏ္ဏဘုမ္မိသားတွေဟာ ဗုဒ္ဓရဲ့ အယူကို ယူတဲ့ ဗုဒ္ဓဘာသာ

တွေဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် ငရဲတို့ နတ်ပြည်တို့အကြောင်း ပြော လေ့ရှိတာပဲ။ သုဝဏ္ဏဘုမ္မိမှာ ရဟန်းတော်တွေလည်း ရှိတယ်။ သူတို့ဟာ ဗုဒ္ဓရဲ့ နက်ရှိုင်းတဲ့တရားဓမ္မတွေကို ဟောပြနိုင် တယ်။ မောင်တို့ကတော့ စစ်သားမို့ အဲဒီလို မပြောနိုင်ဘူး။ ဒါကြောင့် မယ်မင်းကို ငရဲပြည်အကြောင်း၊ နတ်ပြည်အကြောင်း ယုံလာအောင် မပြောပြနိုင်ပါဘူး။ နတ်ပြည်ဆိုတာ သိပ်ပြီး ပျော်ဖို့ကောင်းတယ်လို့ မောင်လည်းကြားဖူးတယ်"

ဟု တပ်မှူးလေးက ပြောလိုက်လျှင် ကျန်ပင်သင်က. . . .

"ဒီလိုဆိုရင် ခု ကျွန်တော်မဟာ နတ်ပြည်ကိုရောက်နေတာ ပေါ့။ မောင့်ရဲ့ ရင်ခွင်မှာ ကျွန်တော်မ ပျော်တယ်။ အဲဒီတော့ နတ်ပြည်ဆိုတာ မောင့်ရဲ့ရင်ခွင်ပဲ ဖြစ်ရမယ်။ တခြားဘယ်ဟာ မှ မဖြစ်နိုင်ဘူး"

ဟု ဆိုကာ ကျန်ပင်သင်သည် တပ်မှူးလေး၏ ရင်ခွင်ထဲသို့ တိုးသည်ထက် တိုးဝင်သွားလေ၏။ တပ်မှူးလေးသည် ကျန်ပင်သင်အား ပွေ့ဖက်ထားလိုက်၏။ ထို့နောက် မေးစေ့မှကိုင်၍ ကျန်ပင်သင်၏ မျက်နှာကလေးကို မော့လိုက်ပြီးလျှင် ကျန်ပင်သင်၏ နဖူးလေးအား ကြင်နာယုယစွာ နမ်းရှုပ်လိုက်လေတော့သတည်း။

♠ ♠ ♠ ♠ ♠ ♠

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီး ရောက်လာခြင်း

သူလျှိုသုံးဦးသည် ကွန္ခြေမပျက် နေထိုင်ခဲ့ကြလေသည်။ ၎င်းတို့ နေထိုင်ရာအနီးသို့လည်း ဟိုမှ သည်မှ လူများပြောင်း ရွှေ့လာကြ၏။ အထူးသဖြင့် အိုးမဲ့အိမ်မဲ့များ၊ နေရာထိုင်ခင်းမရှိသူများကို တပ်မှူးလေး က နေရာချပေး၏။ ထိုသို့ပြောင်း ရွှေ့လာသည့်အထဲတွင် ကြမ္မာဖတ် လူဝကြီးသည် အိမ်ထောင်ရက်သားမရှိ။ တစ်ကိုယ်တည်း နေထိုင်သူ ဖြစ်၏။ ထိုလူကြီးရသော အိမ်ကွက်မှာ ကျန်ပင်သင်တို့နှင့် ငါးအိမ်ကျော် လောက်တွင်ဖြစ်၏။ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးသည် ၎င်းနေထိုင်ရာတဲကို ၎င်းဘာသာဆောက်၏။ ၎င်းဆောက်သော တဲပုံစံမှာလည်း သူတစ်ပါး တဲနှင့် မတူ။ တစ်မျိုးတစ်ဖုံ ထူးခြား၏။

တဲ၏ အမိုးသည် အများသူငါတဲ ထက်ပို၍ ချွန်၏။ တဲ၏ လေးဖက်လေးတန်တွင် တံခါးများ ဖောက်ထား၏။ ၎င်း၏ အိပ်ရာကိုမူ တဲ၏ အလယ်ကောင်တည့်တည့်၌ ထား၏။ ကျန်ပင်သင်သည် ကြမ္မာ ဖတ်လူဝကြီးကို မြင်ပြီးလျှင် ခစ်ခနဲရယ် လိုက်၏။ ပြီးလျှင် ဆီတော် အား. . . .

"မိတော်. ."

ဟု လှမ်း၍ခေါ်လိုက်၏။

"ဘာလုပ်မလို့ ခေါ်နေတာလဲ သဘောက်မရဲ့။ ဒီမှာ အဝတ် ဖွတ်နေတာ မမြင်ဘူးလား"

ဟု ဆီတော်က ပြန်၍အော်လိုက်၏။

"ညဲကို ပြစရာရှိလို့ပါ။ အချည်းစီး ခေါ်တာ မဟုတ်ပါဘူး"

ဟု ကျန်ပင်သင်က ပြောလိုက်လေ၏။

"ပဇာကို ပြမလို့တုံး။ ညဲလင် တပ်မှူးလေးကို ပြမလို့လား"

ဟု ဆီတော်က ပြန်၍ပြောလိုက်လေ၏။

"ငါ့လင်တပ်မှူးလေးမဟုတ်ဘူး။ ညဲလင် လူဝကြီးကို ပြမလို့၊ ဟိုမှာ တွေ့လား"

ဟု ဆိုကာ တဲထိုးနေသော ကြမ္မာ ဖတ်လူဝကြီးကို ပြလေ၏။ ဆီတော်သည် ထိုလူဝကြီးကိုမြင်လျှင်. . . .

"သဘောက်မသား လူဝကြီး။ ငါ့ကိုများ လင်မရဘူးတဲ့။ တွေ့မယ်"

ဟု ပြောလိုက်လျှင် ကျန်ပင်သင်သည် ရယ်လေတော့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အပြစ်မတင်ပါနဲ့ မိတော်ရယ်။ ဒီလူကြီးက သဘောကောင်းပုံ ရပါတယ်။ သူ့ခမျာ နုံလို့၊ အလို့ တခြားအလုပ် လုပ်မစားနိုင်ဘဲ ကြမ်ပွာဖတ်စားနေရတာနဲ့ တူပါတယ်။ ခုထက်ထိ သားမယား မရှိသေးတာ နုံလို့၊ အလို့ ဖြစ်မှာပေါ့"

ဟု ကျန်ပင်သင်က ပြောလိုက်လျှင် ဆီတော်က မဲ့လိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ဆီတော်က. . . .

"နုံပါ၊ အပါလိမ့်မယ်။ ပျက်သိကာလောက်တောင် မနုံဘူး"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

('ပျက်သိကာ' ဟူသော စကားမှာ အနည်းငယ်ဟု အဓိပ္ပာယ်ရ၏။ ထိုစကားသည် ရှေးမြန်မာစကားဖြစ်၏။ စာရေးသူ)

"ညဲက ဘာကြောင့် သူ့ကို မနုံ၊ မအ ဘူးလို့ ပြောရတာလဲ"

ဟု ကျန်ပင်သင်က မေးလိုက်လေ၏။

"သနဘောက်မ မိကျန်။ ညဲ မမှတ်မိဘူးလား။ အဲဒီလောက် သည်းခြေနည်းရင် သူလျှိုမ မလုပ်နဲ့ သေလိမ့်မယ်၊ ဘမဲရဲ့ စည်တိုင်ကို လွယ် ထားတဲ့ ကြိုးကြားထဲမှာ ညပ်နေတဲ့ဖုန်မှုန့်ဟာ အနီရောင်မှုံ 'မန္ဒိလာ' ကလာတဲ့ ခရီးသည်တွေဖြစ်တယ်လို့ ပြောတာရယ်၊ ငါတို့ရဲ့ ခြေမျက်စိနားမှာ အသားမာ မရှိလို့ ငါတို့ကို ကချေသည်အစစ်မဟုတ်ဘူးလို့ ပြောတာရယ်ကို မမှတ်မိတော့ဘူး

လား။ မျက်စိကလည်း ရှင်ပါဘိသနဲ့။ အဲဒီ မျက်စိနဲ့ တွေ့သမျှကိုလည်း သူ့ခေါင်းကစဉ်းစားနေတာ လိုက်ကြည့်နေတဲ့ အတိုင်းပဲ"

ဟု ဆီတော်က ပြောလိုက်လေ၏။

"ဒီမှာမိတော်။ သူကမနုံဘူးဆိုရင် ဘာဖြစ်လို့ ဇနီး သားမယား မရသေးတာလဲ"

ဟု ကျန်ပင်သင်က မေးလိုက်လေ၏။

"ဩော်. . . . ယောကျ်ားတွေ မိန်းမရတာ လည်ပတ်တယ်လို့ ထင်လို့လား။ လူနုံလူအတွေ အငိုက်မိသွားတာ။ ညဲ အခုပဲ စဉ်းစားလေ၊ တပ်မှူးလေးကို ညဲက ထောင်ထားပြီ မဟုတ်လား။ မကြာခင်ပဲ အိမ်ထောင်ကျတော့မယ်။ အဲဒါ အငိုက်မိလို့ အိမ်ထောင်ကျတာ။ လူဝကြီးက လူလည်ကြီး။ အဲဒါကြောင့် အငိုက်မမိတာပေါ့ဟယ်"

ဟု ဆီတော်က ပြောလိုက်လျှင် ကျန်ပင်သင်က. . . .

"တော်တော့။ ညဲစကားကို တိုးတိုးပြော။ ညဲစကားကို ကြားသွားရင် ကျန်တဲ့မိန်းမတွေ အိမ်ထောင်မကျဘဲနေလိမ့်မယ်"

ဟု ပြောလိုက်၏။ ထိုအချိန်မှာပင် ကြမ်ပွာဖတ်လူဝကြီးသည် အလုပ်လုပ်ရင်း ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်ကို မြင်တွေ့သွားလေ၏။ လူဝကြီးသည် သူ၏ စူကားသောဗိုက်ကြီးကို လက်နှစ်ဖက်ဖြင့်မွေ့ရင်းရင်းတို့ထံသို့ လျှောက်လာလေ၏။ အနီးသို့ရောက်လျှင် လူဝကြီးက. . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟဲ့. . ညည်းတို့အဘရော"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ကျန်ပင်သင်က. . . .

"ကျွန်တော်မတို့အဘ ထင်းခွေသွားပါတယ်"

ဟု ပြောလိုက်လျှင် လူဝကြီးက. . . .

"ထင်းခွေ၊ ဟင်းရွက်ခူးတာဟာ မိန်းမသားအလုပ်မဟုတ်တော့ဘူး။ ယောကျ်ားသားတွေအလုပ် ဖြစ်သွားပြီ။ မိန်းမသားတွေကတော စပ်မှာ ထင်းခွေ၊ ဟင်းရွက်ခူးလုပ်ဖို့ မကောင်းတော့တဲ့အချိန်ကို ရောက်လာပြီ မယ်မင်းတို့။ ကာလက မကောင်းတော့ဘူး။ ဟိုး 'တမ္ဗဒီပ' က လူရိုင်း ဘုရင်အနော်ရထာဆိုတဲ့ ဘီလူးသဘက်ဟာ စစ်ပြင်နေတယ်လို့ ကုန်သည်တွေဆီက ကြားရတယ်။ သူဟာ စိနကိုတော့မတိုက်ဘူး။ တိုက်ချင်းတိုက်သုဝဏ္ဏဘူမိကိုပဲ တိုက်လိမ့်မယ်လို့ ကုန်သည်တွေဆီက သတင်းရတယ်။ ဒီအချက်ကိုသိတဲ့သူတွေဟာ ပြေးဖို့၊ လွှားဖို့၊ ပုန်းဖို့အောင်းဖို့ လုပ်နေကြတယ်။ သူခိုးသူဝှက်တွေဟာလည်း လူကောင်းတွေကို ဒုက္ခပေးဖို့ လက်ရဲလာကြပြီ။ ကာလပျက်ချိန်နီးပြီမယ်မင်းတို့။ ဒီအချိန်မျိုးမှာ တောထဲ၊ တောစပ်ကို မိန်းမသားတွေ မသွားသင့်ဘူး"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ဆီတော်က. . . .

"ဒါနဲ့ နေပါဦး။ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးက အိမ်ထောင်မရှိဘူးနော်။ ဘာဖြစ်လို့ အိမ်ထောင်မပြုတာလဲ"

ဟု မေးလိုက်ရာ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးက ပြုံးလေ၏။ ထို့နောက်မှ

"ကြမ္မာဖတ်ဆရာကို ယူလောက်အောင် မိုက်မဲတဲ့မိန်းမ မတွေ့သေးလို့ပါ။ တွေ့တဲ့နေ့ဟာ ကျုပ် အိမ်ထောင်ကျတဲ့နေ့ပဲ"

ဟု ပြောလိုက်လျှင် ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်သည် တဝါးဝါး ရယ်မောကြလေ၏။

ထိုအချိန်၌ ဘမဲသည် ထင်းစည်းကြီးကိုထမ်းကာ ပြန်ရောက်လာလေ၏။ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးသည် ဘမဲအား. . . .

"စောစောကသိရင် လိုက်ပြီးထမ်းပါရဲ့"

ဟု လောကွတ်စကား ပြောလိုက်ရာ ဆီတော်က. . . .

"စကားလှရန်ကော လူဝကြီးရယ်။ တောထဲက ထမ်းလာလို့ အိမ်ရောက်မှ စောစောကသိရင် ထမ်းပေးပါရဲ့နဲ့။ ကဲ. . အခုထမ်း။ မီးဖိုဘေးကို ရွှေ့ပေး"

ဟု ပြောလိုက်ရာ လူဝကြီးက. . . .

"အဝေးကြီးက ထမ်းလာတဲ့ ပစ္စည်းကို အနီးရောက်ခါမှ ကိုယ်ဝင်ထမ်းရင် သင့်ပါ့မလား မယ်မင်းရယ်။ သရေစာကို နှမ်းဖြူးသလို ရှိတော့မပေါ့။ အခုတော့ဖြင့် သယ်လက်စနဲ့ သယ်ပါစေ။ နောင်များ ကြုံလို့ရှိရင် ယောဒီ ကြမ္မာဖတ်ကြီးကို ခိုင်းကြပါ။ ကျောပြုပြု၊ ဒူးကွဲကွဲ သယ်ပါ့မယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ပြောလိုက်လျှင် ဆိတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်သည် ရယ်မော
ကြလေတော့၏။

"သုဝဏ္ဏဘုမ္မိသားတွေဟာ စကားပြောချိုတယ်။ အဲဒီအထဲမှာ လူ
ကြီးက အချိုဆုံးပဲ"

ဟု ကျန်ပင်သင်က ပြောလိုက်လေ၏။ ထို့နောက် ၎င်းတို့လေး
ဦးသားသည် မုန့်ပဲသရေစာများနှင့် ရေနွေးခါးကို သောက်ကြလေ၏။
ထိုသို့သောက်ရင်း တိုင်းရေးပြည်မှုအစုစုကို လူဝကြီးက ပြောနေလေ၏။
လူဝကြီးသည် တမ္ဗဒီပတိုင်းမှ ဘုရင်နော်ရထာဆိုသူကို လွန်စွာ
မုန်းတီးသူဖြစ်၏။

အနော်ရထာဘုရင်အား စစ်ရူးစစ်ဘီလူး စသည်ဖြင့် ပုတ်ခတ်
ပြောဆိုလေ၏။ ထိုအခါ ငမဲကြီးက. . . .

"ဘောက်မဲ့ကြောင့် ကိုယ်နဲ့မသိတဲ့ တိုင်းတစ်ပါးက ဘုရင်ကို
ဒီလောက်တောင် မုန်းတီးနေရတာတုံး"

ဟု မေးလိုက်ရာ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးက. . . .

"ကျုပ်က စစ်ကို မုန်းတယ်။ အနော်ရထာမှ မဟုတ်ဘူး။ စစ်
ပြုမယ့်သူဆိုရင် ဘယ်သူ့ကိုမဆို မုန်းတယ်။ ငြိမ်းချမ်းခြင်း
တရားမျှတခြင်း၊ လွတ်လပ်စွာနေရခြင်းကိုပဲ ကျုပ်အလိုရှိ
တယ်။ စစ်ကိုဖန်တီးသူဟာ သေမင်းနဲ့ တူတယ်။ သေမင်းကို
ချစ်လို့ မဖြစ်ဘူး။မုန်းကိုမုန်းရမယ်။ဒါကြောင့် ကျုပ် အမြဲကျိန်ဆဲ

တယ်။ လူဆိုးလူမိုက်လူရမ်းကား လက်ချက်နဲ့ သေပါစေ
တိရစ္ဆာန်ရိုင်း ကိုက်လို့၊ ကျွဲနွားခတ်လို့ သေပါစေ။ ကုန်းဘေး
ထိပါစေ။ ရေဘေးထိပါစေ။ သေဘေးအတန်တန်ထိပါစေလို့
နေ့တိုင်းကျိန်တယ်။သူ့တပည့်တွေ ရှိသေးတယ်။ ကျန်စစ်သား
တို့၊ ငထွေးရူးတို့၊ ညောင်ဦးဖီးတို့၊ လုံးလက်ဖယ် တို့ဆိုတဲ့
တပ်မှူးကြီးတွေ။ ၎င်းတို့ကိုလည်း ကြမ္မာမျိုးသုံးဆယ့်နှစ်ပါး
ကျရောက်ပါစေလို့ ကျိန်တာပဲ"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

"နေစမ်းပါဦး။ ကြမ္မာဖတ်ဆရာ ပြောသလို အနော်ရထာက
သုဝဏ္ဏဘုမ္မိကို တကယ်ပဲ စစ်ခင်းတော့မလို့တဲ့လား"

ဟု ငမဲက မေးလိုက်လေ၏။

"သေချာပါတယ်။ ဟောဒီသုဝဏ္ဏ ဘုမ္မိထဲမှာ သူလျှိုဒလန်တွေ
ဘယ်လောက်ရောက်နေမလဲ မဆိုနိုင်ဘူး။ အဲဒါကို သုဝဏ္ဏ
ဘုမ္မိသားတွေက သတိထားဖို့ လိုတယ်"

ဟု လူဝကြီးကပြောလိုက်လျှင် သုံးဦးသားသည် လူဝကြီးမမြင်
စေဘဲ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး လှမ်း၍ ကြည့်လိုက်ကြလေ၏။

"ဒီလိုတော့ရှိတယ်လူဝကြီး။ မြို့ထဲမှာလည်း သူ့အစုနဲ့ သူ
အဲဒီလို သတင်းဖြန့်နေကြတယ်။ ကျုပ်ဖြင့် အဲဒါတွေကြားရ
တိုင်း ရင်ထဲကို တုန်တုန်သွားတာပဲ။ သမီးပျိုလေးနှစ်ယောက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အတွက် ပူလို့ ပူလို့။ သတင်းယူ၊ သတင်းဖြန့်လုပ်နေတဲ့လူတွေ ကလည်း အများကြီးပဲ။ လူဝကြီးက အဲဒီ အဖွဲ့ဝင်လား"
ဟု ငမဲက မေးလိုက်လေ၏။

"ဒီလိုရှိတယ်။ ကျုပ် ဘယ်အဖွဲ့နဲ့မှ မပတ်သက်ဘူး။ ပတ်လည်း မပတ်သက်ချင်ဘူး။ အနော်ရထာကို မကြိုက်တာ။ အဲဒီလို ဘာပဲပြောပြော ဟိုအဖွဲ့ ဒီအဖွဲ့တွေကိုလည်း သိပ်ပြီးနှစ်သက်တာ မဟုတ်ဘူး။ အဲဒီတော့ ကျုပ်ဟာ မျောက်သင်းကွဲလို လူစားမျိုး ပေစရာရှိရင်လည်း တစ်ယောက်တည်းပေပြီး သေစရာရှိရင် လည်း တစ်ယောက်တည်းသေမယ် ဘမဲရေ။ ဘယ်သူနဲ့မှတော့ ပေါင်းလို့မဖြစ်ဘူး"
ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ဘမဲက. . . .

"ကျုပ်မှာကလည်း သမီးပျိုနှစ်ယောက်နဲ့ မုဆိုးဖိုကြီး။ တိုင်ပင် ဖော်တိုင်ပင်ဖက်ဆိုတာကလည်း ဒီမတမ်းမလေး နှစ်ကောင် ရှိတယ်။ အဲဒီတော့ ကြမ္မာဖတ်ကြီးကိုပဲ တိုင်ပင်ရတော့မှာပဲ။ ကျုပ် သမီးအငယ်မ ဟောဒီ ကျန်ပင်သင်ကို လုံခြုံရေးတပ်မှူး လေးက မျက်စိကျနေတယ်။ တော်တော်ကြာတော့ ယူလား ငင်လား ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြမှာ။ သမီးဘက်ကလည်း မတမ်းအရွယ် ဆိုတော့ ထိန်းလို့ သိမ်းလို့ ရချင်မှ ရမှာ။ အဲဒါကြောင့် ကြမ္မာ ဖတ်ကြီးအနေနဲ့ မုဆိုးဖို မဲကြီးကို အကြံကောင်း ဉာဏ် ကောင်း ပေးပါဦး"
ဟု ပြောလိုက်ရာ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးက. . . .

"ကျုပ်လည်း သိပ်တော့မသိဘူး။ နည်းနည်းတော့ရိပ်မိတယ်၊ ဈေးနားမှာ ခင်ဗျားတို့သုံးယောက် ကနေတုန်း ကျန်ပင်သင်က ကပွဲထဲ ကနေထွက်ပြီး တပ်မှူးလေးကို နှုတ်ဆက်တယ်။ အဲဒီ နေ့က ကပွဲနဲ့ မလှမ်းမကမ်းမှာ ကျုပ်ရှိနေတယ်။ တပ်မှူးလေး ဟာ ပင့်ကူအိမ်မှာ မိနေတဲ့ ယင်ကောင်လိုပဲ။ လုံးဝ မလှုပ်နိုင် ရှာဘူး။ ကျုပ်ဟာ အဲဒီအဖြစ်ကို ကြည့်ပြီး ကျုပ်တိုင်းပြည်က တပ်မှူးလေးက ဒီလိုပိုက်ကွန်မှာမိသွားတော့ နည်းနည်းတောင် အားငယ်သွားမိတယ်။ အနော်ရထာဟာ ဒီအကြောင်းကိုသိ ရင် တပ်မှူးလေးကို ဒါမျိုးနဲ့ ဖြားယောင်းလို့ရပြီပေါ့။ ကျုပ် အဲဒီကိစ္စကို အတော့်ကို မချင့်မရဲဖြစ်တယ်။ အခု ဘမဲပြောလို့ သေချာသိရပြီ။ အဲဒီအတွက် ကျုပ် ဘာမှ မပြောနိုင်ဘူး။ တစ်ခု တော့ ပြောနိုင်တယ်။ ကျန်ပင်သင်ဟာ တပ်မှူးလေးကို လင်သား အဖြစ် ယူလိုက်ရင် အဲဒီအိမ်ထောင်ရေးဟာ သာယာမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ တပ်မှူးလေးဟာ တိုင်းပြည်ရဲ့ ကြီးမားတဲ့တာဝန်ကို ယူထားရပြီ ဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် အလုပ်သိပ်များတယ်။ ကျန်ပင်သင်တို့လို မိန်းမ တွေအလိုရှိတဲ့ ယုယမှုမျိုးကို သူ့ဆီက ရမှာမဟုတ်ဘူး"
ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရင်းတို့သည် အချိန်ကြာမြင့်စွာ စကားပြောနေကြ၏။ ထို့နောက် ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီး ပြန်သွားလေတော့၏။ ထိုအခါ၌ ကျန်ပင်သင်၊ ဆီတော်နှင့် ငမဲတို့သည် ခေါင်းချင်းဆိုင်ကြရလေတော့၏။

ဆီတော်က ကျန်ပင်သင်အား. . . .

“ညဲကို ငါမပြောဘူးလား။ ဒီလူဝကြီးဟာ လူလည်ကြီးပါလို့ ကြည့်စမ်း။ သူအကုန်သိနေတယ်။ အဲဒါ ဘယ့်နဲ့လုပ်မလဲ”

ဟု မေးလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ဘမဲက. . . .

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် တပ်မှူးလေးနဲ့ ကျန်ပင်သင် အမြန်ဆုံး အိမ်ထောင်ကျသွားဖို့ ငါဆုံးဖြတ်တယ်”

ဟု ပြောလိုက်လျှင် ဆီတော်ကလည်း. . . .

“ကျွန်တော်မသဘောတူတယ်။ အဲဒီတော့ မိကျန်အနေနဲ့ ဘာပြောချင်သေးလဲ”

ဟု မေးလိုက်ရာ ကျန်ပင်သင်သည် ဆီတော်အား ပြန်၍ မဖြေ

“တမ္ပဒီပနိုင်ငံတော်လုံခြုံရေးဟာ ငါ့တာဝန်။
တမ္ပဒီပနိုင်ငံတော်ဖွံ့ဖြိုးရေးဟာ ငါ့တာဝန်။
တမ္ပဒီပနိုင်ငံတော်ကြံ့ခိုင်ရေးဟာ ငါ့တာဝန်”

ဟု ကြွေးကြော် လိုက်လေတော့သတည်း။

ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးသည် သူ၏တဲရှေ့တွင်ထိုင်ကာ ကောင်းကင်ကို မော့၍ ကြည့်နေလေ၏။ အချိန်မှာ ညဉ့်အချိန် ဖြစ်သောကြောင့်

လောကဓာတ်တစ်ခုလုံး မှောင်မိုက်၍နေလေ၏။ ကောင်းကင်၌မူ ကြယ်များကြောင့် လင်းသကဲ့သို့ရှိနေ၏။ ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်သည် ရေတွင်း၌ ရေငင်နေကြလေ၏။ ဆီတော်က ကျန်ပင်သင်အား. . . .

“လူဝကြီး တဲရှေ့မှာ ဘာလုပ်နေသလဲ မသိဘူး”

ဟု လှမ်း၍ ပြောလိုက်လေ၏။ ကျန်ပင်သင်က. . . .

“မှောင်ကြီးမည်းကြီးထဲမှာ ညဲလင်ကြီးတို့ ညဲကမြင်သလား”

ဟု ပြန်၍ မေးလိုက်လေ၏။

“မှောင်ကြီးမည်းကြီးထဲမှာ မြင်တာမဟုတ်ဘူး သဘောက်မရဲ့။ သူ့ရဲ့ တဲထဲမှာ ထွန်းထားတဲ့ ဆီမီးရောင်ကြောင့် မြင်တာ”

ဟု ဆီတော်က ပြန်၍ ပြောလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ကျန်ပင်သင်က

“ဟုတ်ပါရဲ့တော်။ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးက သူ့အိမ်ရှေ့မှာထိုင်ပြီး မိုးပေါ်ကို မော့ကြည့်နေသတော့။ သူ့ဆီကိုသွားပြီး ဘာ ကြည့်နေတာလဲလို့ မေးရအောင်”

ဟု ပြောလျှင် ဆီတော်ကလည်း သဘောတူလေ၏။ ထို့ကြော တို့နှစ်ဦးသည် ရေအိုးများကို ရေတွင်း၌ချထား၍ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီး သို့ သွားကြလေ၏။ အနီးသို့ရောက်လျှင် ဆီတော်က. . .

“ဦးလူဝ. . မိုးပေါ်ကို ဘာဖြစ်လို့ မော့ကြည့်နေရတာတုံး”

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဪ. . . ထိုင်ကြပါ. . . ထိုင်ကြပါ။ မိုးပေါ်က ကြယ်တွေကို ကြည့်နေတာ"

ဟု ကြမ္မာဖတ်လူကြီးက ပြန်၍ ပြောလိုက်လေ၏။

"ဟုတ်ပါတယ်။ ကြယ်တွေကို ဘာဖြစ်လို့ကြည့်နေတာလဲလို့ မေးနေတာပါ"

ဟု ဆီတော်က ပြန်၍ပြောလိုက်လေ၏။

"ဘာဖြစ်လို့ ကြည့်နေတာလဲဆိုတော့ ကြမ္မာဖတ်မလို့ ကြည့်နေတာပေါ့ မယ်မင်းတို့ရ"

ဟု လူကြီးက ပြန်၍ဖြေလေ၏။

ထိုအခါ ဆီတော်သည် လူဝကြီး၏ အနီးတွင် စွေ့ခနဲဝင်၍ ထိုင်လိုက်ရင်း. . . .

"ကျွန်တော်မတို့ကို နည်းနည်းလောက် ရှင်းပြပါလား။ ကြယ်တွေကို ဘယ်လိုကြည့်ပြီး ဘယ်လိုကြမ္မာဖတ်တယ်ဆိုတာ သိချင်လို့ပါ"

ဟု မေးလိုက်လျှင် ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးက. . . .

"ခက်တယ် မယ်မင်း။ တချို့လူတွေက ကြယ်တွေကိုမယုံဘူး။ ကျုပ်ကတော့ အလွန်ယုံတယ်။ အဘောက်မှဲ့ကြောင့် ယုံသလဲ ဆိုတော့ ယုံစရာအကြောင်းတွေ အများကြီးရှိလို့ ယုံတယ်လို့ ဖြေရမှာပေါ့"

ဟု ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးက ပြန်၍ပြောလိုက်လေ၏။

"အဲဒါတွေထားလိုက်စမ်းပါ လူဝကြီးရဲ့။ မိုးပေါ်က ကြယ်တွေ အကြောင်း ကျွန်တော်မတို့ကို ရှင်းပြပါဦး"

ဟု ဆီတော်က ပြောလိုက်လေ၏။

"ကဲ. . မယ်မင်းတို့ ဟိုပေါ်ကို မော့ကြည့်ကြစမ်း။ ရှေ့ကကြယ် လေးလုံး။ လေးထောင့်ကွက် ပုံသဏ္ဍာန်လေး။ နောက်က အမြီး ကလေးလို ကြယ်သုံးလုံး။ အားလုံး စုစုပေါင်း ခုနစ်လုံး။ အဲဒီ ကြယ်စုလေးကို ခုနစ်စင်ကြယ်လို့ခေါ်တယ်"

ဟု ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးက ပြောလိုက်ရာ ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင် သင်သည် ထိုကြယ်စုကို မော့၍ကြည့်ကြလေ၏။

ထိုသို့ မော့ကြည့်ကြပြီးနောက် ဆီတော်က. . . .

"အဲဒီခုနစ်စင်ကြယ်ဆိုတာကို တွေ့ပါပြီ။ ဘယ်လိုကြမ္မာဖတ်ရ သတုံး"

ဟု အငမ်းမရ မေးလိုက်လေတော့၏။ ထိုအခါ ကြမ္မာဖတ် လူဝကြီးက. . . .

"ခုနစ်စင်ကြယ်ရဲ့ အမြီးသုံးလုံးရှိတဲ့အနက် အလယ်လုံးဟာ ဘုရင်မင်းမြတ်နဲ့ပတ်သက်တယ်။ အဲဒီအလုံးဟာ တခြားအလုံး တွေထက် ပိုပြီးမှိန်နေတာကို တွေ့ရတယ်။ အဲဒါကြောင့် ကျုပ် တို့ရဲ့ ဘုရင်အတွက် အတော်ပဲစိုးရိမ်ရတယ်။ ပြီးတော့ အဲဒီ ခုနစ်စင်ကြယ်မှာပဲ လေးထောင့်ကွက် သဏ္ဍာန်ဖြစ်နေတဲ့

www.burmeseclassic.com

အရှေ့လေးလုံးအနက် အောက်ဘက် ညာဘက် အလုံးဟာ တခြားကြယ်တွေထက် ပိုပြီးလင်းနေတာကို တွေ့ရတယ်။အဲ အချက်ဟာ ကျုပ်တို့တိုင်းပြည်ထဲကို သူလျှိုဒလန်တွေ ရော နေပြီ။ အဲဒီ သူလျှိုဒလန်တွေဟာ ကျုပ်တို့ တိုင်းပြည်ရဲ့ အရေး ကြီးတဲ့ နေရာတွေကို ချဉ်းကပ်ရောက်ရှိနေပြီ ဆိုတာကို ဖော် နေတယ်"

ဟု ပြောလိုက်လျှင် သူလျှိုမလေးနှစ်ဦးသည် ပါးစပ်အဟောင်း သား ဖြစ်သွားကြ၏။ မျက်လုံးအကြောင်သား ဖြစ်သွားကြ၏။ ရင် ဒိတ်ခနဲ ဖြစ်သွားကြ၏။ ထို့နောက် နဖူးဆံစတို့တွင် ချွေးများစို့လာကြ၏ ပြီးလျှင် ဆီတော်က ပင့်သက်တစ်ချက် ရှိုက်လိုက်၏။ ထို့နောက်. . . .

"ကြမ္မာဖတ်ကြီးပြောတာ အမှန်ပဲဆိုရင်တော့ ကျွန်တော်မတို့ တော့ အခက်ပဲ။ တိုင်းပြည်ပျက်ပြီဆိုရင် ကျွန်တော်မတို့ မိန်းမသားတွေက အရင်ဒုက္ခရောက်ကြတာ။ အဲဒီလိုဖြစ်ခဲ့ရ ကြမ္မာဖတ်ကြီးက ကျွန်မတို့ကို ကယ်မှာလား"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးက. . . .

"လုံးဝမကယ်ဘူး။ ကယ်လည်း ကယ်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ အဲ အချိန်မျိုးမှာ ကိုယ့်အသက်ကိုယ်ရှင်အောင် လုံ့လထုတ်နေရမှာ သူတစ်ပါးကို သွားပြီးကယ်ရင် ကိုယ်ပဲ ဒုက္ခတွေ့မှာပေါ့"

ဟု ဆိုကာ အနီးရှိ ဖက်ဖြင့်ထုပ်ထားသော အထုပ်တစ်ထုပ်ကို ဖြေ၍ တစ်စုံတစ်ခုကို နှိုက်ယူကာ ပါးစပ်အတွင်းသို့ ထည့်လိုက်လေ၏။ ထိုအခါဆီတော်က. . . .

"ကြမ္မာဖက်ကြီးက ဘာတွေများ ပါးစပ်ထဲ ထည့်လိုက်တာလဲ"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

"ကွမ်းခေါင်းတုံး"

ဟု လူကြီးက ပြန်၍ဖြေလေ၏။ (ကွမ်းခေါင်းတုံးဆိုသည်မှာ ကွမ်းရွက်ထဲတွင် လက်ဖက်ထည့်၍ထားသော ကွမ်းယာ တစ်မျိုးဖြစ်၏)

"ကျွန်တော်မတို့လည်း ကွမ်းခေါင်းတုံး ကြိုက်ပါတယ်။ ကျွန်တော်မတို့ကို မကျွေးတော့ဘူးလား"

ဟု ဆီတော်က မေးလိုက်လေ၏။

"သူစိမ်းယောက်ျားက သူစိမ်းမိန်းမကို ကွမ်းခေါင်းကုံးမပေး ကောင်းလေ"

ဟု ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးက ပြန်၍ပြောလျှင် ဆီတော်က. .

"ကွမ်းခေါင်းတုံးပေးရင် ဘာဖြစ်တတ်လို့လဲ"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

"ရဲစားဖြစ်တတ်တယ်"

ဟု ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးက ပြန်၍ဖြေလိုက်ရာ ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်တို့သည် ရယ်ကြလေ၏။ (ရဲစားဆိုသည်မှာ ရည်းစားကိုဆို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခြင်းဖြစ်၏) မိန်းကလေးနှစ်ဦးသည် ရယ်ကြပြီးနောက် ဆီတော်က အရယ်ကိုရပ်၍. . . .

"ရဲဘော်ဖြစ်တော့ကော ဘာဖြစ်သလဲ။ ကွမ်းခေါင်းတုံးနှစ်ယာ ခေါက် ပေးစမ်းပါ"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

"ကျုပ်က ရဲမဘော် မလိုချင်တော့ဘူး။ ကျုပ်ရဲ့ဆံပင်တွေဟာ 'တွင်းချင်းသေး' လိုက်ကုန်ပြီ"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ (တွင်းချင်းသေး ဆိုသည်မှာ ဖြူကုန်ပြီဟု အဓိပ္ပာယ်ရ၏။)

ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်သည် လူဝကြီး၏စကားကြောင့် ပြိုင်တူ ရယ်မောလိုက်ကြလေတော့၏။ ထို့နောက် လူဝကြီး ဖက်နှင့် ထုပ်ထားသော ကွမ်းခေါင်းတုံး ထုပ်ကိုယူ၍ ကွမ်းခေါင်းတုံးတစ်ယာစီ မြုံ့ကြလေတော့၏။ ကျန်ပင်သည် ကွမ်းခေါင်းတုံးကို မြုံ့ရင်း. . . .

"ဘမှုဒီပနဲ့ သုဝဏ္ဏဘူမိ စစ်ဖြစ်တယ်ပဲ ထားပါဦး။ သုဝဏ္ဏဘူမိက မှချနိုင်မယ်လို့ ဘယ်သူက အတတ်ပြောနိုင်မှာတုံး"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

"မယ်မင်းမေးမယ်ဆိုရင်လည်း မေးသင့်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ စစ်အောင်ကြောင်း ဆယ့်နှစ်ပါးရှိတယ်။ စစ်စီရင်ရာ၌ လိမ္မာခြင်း၊ မင်းနှင့်အမတ် ညီညွတ်ခြင်း၊ ပေးကမ်းခြင်း၌ အဖြတ်မရှိခြင်း၊ စစ်သူကြီးခန့်ထားစီရင် တိုင်းသူရဲသူခက်တို့၌ ဟည်ခြင်း၊ သူရဲကောင်းများခြင်း၊ကျုပ်တို့လို တတ်သိ

နားလည်တဲ့ ကြမ္မာဖတ်ဆရာတွေနဲ့ တိုင်ပင်ပြီး ယတြာ မန္တန်ပြုခြင်း၊ ဘုရင်မင်းမြတ် ဇာတာစန်းလဂ်ကောင်းခြင်း၊ မျိုးစေ့ရိက္ခာ ဆန် ရေ ထင်း မြက် ပေါခြင်း၊မင်းရှောပြည်သူ အနာကင်းခြင်း၊ သူလျှိုတို့ ကောင်းခြင်း၊ ပြည်စောင့်နတ်တို့ စောင့်ရှောက်ခြင်း၊ ဆင်ကောင်းများစွာ ရှိခြင်း ဆိုတာ တွေပေါ့"

ဟု ပြောဆိုကာ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးသည် ကွမ်းခေါင်းတုံးကို မြုံ့လေတော့၏။

"အဲဒါတွေ မရှိဘူးလား"

ဟု ကျန်ပင်သင်က မေးလိုက်၏။

"ဒီလိုရှိတယ် မယ်မင်းငယ်တို့။ စစ်အိပ်၊ စစ်နိုး၊ စစ်ပျို၊ စစ်စိတ်၊စစ်ရှင်ဆိုတဲ့ ငါးဆိုးနဲ့တူတဲ့ စစ်ဇက်ကြိုးကို ကိုင်ဖို့ စစ်ရဲ့ပွားစီးကြောင်း ခြောက်ပါးရယ်လို့ ရှိတယ်။ အဲဒီခြောက်ပါးထဲက 'စစ်အိပ်' ဆိုတာ တစ်ခုကိုပဲ ပြောပြမယ်။ စစ်အိပ်ဆိုတာ ကိုယ့်တပ်ရဲ့ အရပ်အနေ အသွားအလာကို ရန်သူမသိစေရအောင် သိုသိုသိပ်သိပ် နေဖို့ စီမံထားတာကို စစ်အိပ်လို့ ခေါ်တယ်။ ခုကြည့်စမ်း. . .။ သုဝဏ္ဏဘူမိတပ်ဟာ တပ်ဗိုလ် တပ်မင်းကအစ သွေးသောက်အိုးစားတိုင်အောင် သိုသိုသိပ်သိပ် မရှိလှဘူး။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟိုနေရာမှာ တွေ့လိုက်၊ ဒီနေရာမှာ တွေ့လိုက် စစ်ဝတ်တန်ဆာ အပြည့်အစုံနဲ့ ဟန်ရေးပြနေကြသလိုပဲ။ သုဝဏ္ဏဘုမ္မိတပ်ဟာ စစ်အိပ်ခြင်း မရှိဘူး”

ဟု ကြမ္မာဖတ်လုဝကြီးက ပြောလိုက်ပြီးလျှင် ပါးစောင်ထဲတွင် မြှုံ့ထားသော ကွမ်းခေါင်းတုံးကို ထွီခနဲ ထွေးပစ်လိုက်လေ၏။ ကျွန်ုပ်သင်သည် ဆီတော်အား အသာလက်တို့လိုက်လေ၏။

“တမ္ဗဒီပတပ်မှာက စစ်ကိုကွပ်ကဲနိုင်တဲ့ စစ်သူကြီးကောင်းတွေ ရှိတယ်။ ဘုရင်ကိုယ်တိုင်က အလွန်ကိုတော်တဲ့ စစ်သူကြီးကောင်းဖြစ်နေတယ်။ တိုက်စွမ်းရည်တွေရှိတယ်။သူ့လျှို့ဒလန် မွေးထားတယ်။ စစ်ရိက္ခာတွေစု ထားတယ်။ အချင်းချင်း ညီညွတ်ကြတယ်။ တစ်သွေးတစ်သံတစ် မိန့်ဆိုတာ သူတို့မှာ ရှိတယ်။ အနော်ရထာရဲ့အမိန့်အတွက် အသက်ကို စွန့်မယ့် သူရဲကောင်းတွေ အများကြီးရှိနေတယ်။ အဲဒီတော့ စစ်ဖြစ်ပြီဆိုရင် သူဘို့က နိုင်မှာပဲ။ ပြီးတော့ မယ်မင်းတို့ကို ပြောလိုက်ဦးမယ်။ စစ်ရှုံးရာအကြောင်းဆယ်ချက်ရှိတယ်။ မင်း၊ အမတ်တို့ ယစ်ဝမှုကြောင့် စစ်ရှုံးရာ၏။ ပြည်သူများ အနာအဖျားများသောကြောင့် စစ်ရှုံးရာ၏။ စစ်သည်သူ့ရဲ နှလုံးပျော့ညံ့သောကြောင့် စစ်ရှုံးရာ၏။ မင်းသည် မရဲသောကြောင့် စစ်ရှုံးရာ၏။ မကောင်းသောအခါ နက္ခတ်တို့ ယှဉ်မိသော

ကြောင့် စစ်ရှုံးရာ၏။ ရန်သူက အင်းအိုင် စီမံသောကြောင့် စစ်ရှုံးရာ၏။ စစ်မြင်းမကောင်းသောကြောင့် စစ်ရှုံးရာ၏။ မင်းနှင့်အမတ် မညီညွတ်သောကြောင့် စစ်ရှုံးရာ၏။ ငတ်မွတ်ခေါင်းပါးသောကြောင့် စစ်ရှုံးရာ၏လို့ ရှိတယ်”

ဟု ကြမ္မာဖတ်ကြီးက ပြောပြလိုက်၏။

ထိုအခါ ကျွန်ုပ်သင်က. . . .

“မင်းနှင့် အမတ် ယစ်ဝသောကြောင့် စစ်ရှုံးရာ၏ ဆိုတဲ့အချက်မှာ သုဝဏ္ဏဘုမ္မိဘုရင် မနူဟာ,ဟာ ဘယ်လိုယစ်ဝနိုင်မှာလဲ။ သူက ဘာသာရေးကို လိုက်စားတယ်ဆို။ သေရည်မှ မသောက်တတ်ဘဲ’

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

“ယစ်ဝတယ်ဆိုတာ သေရည်တစ်ခုတည်းကို ပြောတာမဟုတ်ဘူး။ တိုင်းရေးပြည်ရေးကို စိတ်မဝင်စားဘဲ အခြားတစ်ပါးသော အကြောင်းအရာကို စိတ်ဝင်စားပြီးနေရင်လည်း အဲဒီအကြောင်းအရာ မှာ ယစ်မူးတယ်၊ ယစ်ဝတယ် ဆိုနိုင်တာပဲ။ ငါတို့ဘုရင်ဟာ ဘုရားဝတ်ပြုခြင်း အလုပ်တစ်ခုတည်း၌သာ ယစ်မူးမေ့လျော့နေတယ်။ သူ့အမတ်တွေလည်း ဒီအတိုင်းပဲ။ အဲဒီတော့ စစ်ရှုံးရာအကြောင်းထဲမှာ တစ်ချက် ပါသွားပြီပေါ့”

ဟု ကြမ္မာဖတ်လုဝကြီးက ပြောပြလိုက်၏။ ထိုအခါ ဆီတော်က

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

“ကြမ္မာဖတ်ကြီးက ကံကြမ္မာတင် ဖတ်တတ်တယ် အောက်မေ့တာ။ စစ်အကြောင်းလည်းသိရန်ကော”

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

“ဒီလိုရှိတယ် မယ်မင်းဆီတော်။ စစ်ရဲ့ အစိတ်အပိုင်း ခုနစ်ပါးရှိတယ်။ စစ်ခေါင်း၊ စစ်နား၊ စစ်မျက်စိ၊ စစ်ခါး၊ စစ်ခံတွင်း၊ စစ်လက်၊ စစ်ခြေရယ်လို့ ဖြစ်တယ်။ စစ်ခေါင်းဆိုတာတော့ ရှင်းပါတယ်။ စစ်ကို ခေါင်းဆောင်တဲ့ သေနာပတိပေါ့။ စစ်နားဆိုတာက သူလျှိုတွေကိုခေါ်တာ။ စစ်မျက်စိဆိုတာက ငါတို့လို ကြမ္မာဖတ်တတ်တဲ့ ဆရာတွေကို ခေါ်တာ။ စစ်ခါးဆိုတာက စစ်ပွဲမှာ စွန့်ဝံ့တဲ့ သူရဲကောင်းတွေကို ခေါ်တာ။ စစ်ခံတွင်းဆိုတာက စစ်အကြောင်းကို လည်လည်ပတ်ပတ် ရှင်းပြနိုင်တဲ့သူတွေကို ခေါ်တာ။စစ်လက်ဆိုတာက တိုက်ပွဲသုံး စစ်လက်နက်ပစ္စည်းတွေကို ပြောတာ။ စစ်ခြေဆိုတာက မြင်းစီး သူရဲကောင်းတွေကို ပြောတာ။ အဲဒီတော့ စစ်ပွဲအတွင်းမှာ ဆိုရင်တော့ ကျုပ်က စစ်မျက်စိပဲ။ ရိုးရိုးအချိန်မှာ ဆိုရင်တော့ တိုင်းပြည်ရဲ့ မျက်စိပဲ။ အဲဒီတော့ စစ်အကြောင်းကို အသေးစိတ် မသိပေမယ့် မျက်စိကလောက်တော့ သိတာပေါ့”

ဟု ကြမ္မာဖတ်လူကြီးက ပြောလိုက်၏။

“စစ်ဖြစ်တယ်ပဲထားပါတော့။ဒီစစ်ပွဲဟာ ဖြန်းတောချည်းတော့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး”

ဟု ကျန်ပင်သင်က ပြောလိုက်လေ၏။

(ဖြန်းတောဆိုသည်မှာ ရှေးမြန်မာစကား လျင်မြန်စွာဟူသော အဓိပ္ပာယ်ရပါသည်)

ထိုအခါလုလင်ကြီးက. . . .

“မယ်မင်းကို ကျုပ်တစ်ခုပြောမယ်။ မြောက်ဘက်ကလာတဲ့ ကုန်သည်တွေဟာ တဖြည်းဖြည်း နည်းလာပြီ။ ဒီအချက်ဟာ စစ်ဖြစ်တော့မယ့် အချက်ပဲ။ ကုန်သည်တွေဟာ ပါးနပ်လိမ္မာကြတယ်။ စစ်ဖြစ်တော့မယ်ဆိုတဲ့ သတင်းကို သူတို့ရသွားပြီ။ ဒါကြောင့် သူတို့လုပ်ငန်းတွေကို ခေတ္တရပ်ဆိုင်းထားတဲ့ သဘောပဲ။ ဒီအချက်ဟာ စစ်ဖြစ်ဖို့ နီးလာပြီဆိုတာ ခိုင်လုံတဲ့ အချက်ပဲ။အခုဝင်နေတဲ့ကုန်သည်တွေဟာလည်း ကုန်သည်သက်သက် ဖြစ်ချင်မှဖြစ်တယ်။ ကုန်သည်ဟန်ဆောင်ထားတဲ့ သူလျှိုတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်မယ်။ ဖြစ်ချင်ဖြစ်မယ် ဆိုတာထက် ဖြစ်ဖို့များပါတယ်။ အဲဒီတော့ တမ္ပဒီပတပ်တွေဟာ စစ်စပြီး တိုက်တယ်ဆိုကတည်းက သုဝဏ္ဏဘူမိကို လှည်းဦးကင်း သဏ္ဍာန်၊ ခုံလောက်သဏ္ဍာန်၊ ကင်းမလက်မည်းသဏ္ဍာန်၊ ကျီးခြေသဏ္ဍာန်၊ ပျားလည်ဘို့ သဏ္ဍာန်ဆိုတဲ့ စစ်တိုက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခြင်း ခြောက်ပါးအနက် မြို့ဝန်းကျယ်တဲ့အတွက် ခုံလောက်သဏ္ဍာန်ကို အသုံးပြုဖို့များတယ်။ အဲဒါကို ဒီဘက်က စစ်ဖျက်မှန်ပါမှ ချမ်းသာရာရလိမ့်မယ်"

ဟု ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးက ပြောလိုက်လေ၏။

"စစ်ဖျက်ခြင်း ဆိုတာ ဘယ်လိုလဲ"

ဟု ကျွန်ပင်သင်က မေးလိုက်၏။

"လှည်းဦးကင်းစစ်ကို ဂဠုန်တောင်စစ်နဲ့ ဖျက်ရတယ်။ ခုံလောက်စစ်ကို ယက္ခဗျူဟာစစ်နဲ့ ဖျက်ရတယ်။ ရင်ဘောင်တန်းနဲ့ ကင်းမလက်မဲစစ်ကို ရေယာဉ်ဗျူဟာစစ်နဲ့ ဖျက်ရတယ်။ ကျီးခြေစစ်ကို မကန်းစစ်နဲ့ ဖျက်ရတယ်။ ပျားလဘို့စစ်ကို မြွေတွားသွားစစ်နဲ့ ဖျက်ရတယ်။ စစ်ဖျက်မှားသွားရင် ချက်ချင်းအရှုံး ပေါ်သွားမယ် မယ်မင်း"

ဟု ပြောလိုက်၏။

ထိုအချိန်မှာပင် ကျွန်ပင်သင်က. . . .

"ကဲ. . . . လူဝကြီးရေ။ ကျွန်မတို့ အိမ်ကို ဧည့်သည်လာနေပြီ။ ဧည့်သည်ကတော့ တခြားလူမဟုတ်ပါဘူး။ တပ်မှူးလေးပါပဲ"

ဟု နှုတ် ဆက်လိုက်လေ၏။ ထို့နောက် ဆီတော်ကော၊ ကျွန်ပင်သင်ပါ ပြန်သွားကြလေ၏။ လူဝကြီးသည် မိန်းမငယ်နှစ်ဦး၏ နောက်ကျောကိုကြည့်ရင်း. . . .

"ကျုပ်တို့အားကိုးရမယ့် တပ်မှူးလေးကလည်း ပင့်ကူအိမ်မှာ ယင်ကောင်ကလေးတစ်ကောင်မိသလို ကျွန်ပင်သင်ရဲ့ ကြွက်ဆွဲမာယာ ပိုက်ကွန်မှာ မရုန်းနိုင်၊ မထွက်နိုင် ဖြစ်နေရှာပြီကိုး။ ဒီစစ်ကြီးနဲ့ ဒီစစ်ခေါင်းဆောင်နဲ့ သုဝဏ္ဏဘုမ္မိအတွက် ကျုပ်ရင်ပူမိတယ်"

ဟု လှမ်း၍ ပြောလိုက်၏။

ဆီတော်နှင့် ကျွန်ပင်သင်တို့နှစ်ဦးသည် အိမ်သို့ပြန်ရောက်သွားကြပြီဖြစ်၏။ ရေလည်း ဆက်၍မခပ်ဖြစ်တော့ပေ။

ကျွန်ပင်သင်နှင့် တပ်မှူးလေးသည် အုန်းပင်အောက်ဆီသို့ ရောက်နေကြပြီ ဖြစ်၏။ ကျွန်ပင်သင်က တပ်မှူးလေး၏ လည်တိုင်ကို သူ၏ လက်မောင်းသွယ်သွယ်လေးနှစ်ဖက်ဖြင့် ဟိုးလေးခိုထား၏။ ကျွန်ပင်သင်၏ခါးသေးသေးလေးအား တပ်မှူးလေးက လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ဆုပ်ကိုင်ထား၏။

"ညကြီးအချိန်မတော် သူတစ်ပါးအိမ်ကို သွားလည်နေရသလား မယ်မင်း"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

"တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး အကြင်လင်မယားတောင် မဖြစ်သေးဘူး။ စပြီးချုပ်ချယ်နေပြီလား။ တခြားကိုသွားတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဟိုဘက်တစ်အိမ်ကျော်က လူဝကြီးဆီ သွားတာပါ"

ဟု ပြောလိုက်ရာ တပ်မှူးလေးက. . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးလား"

ဟု မြန်၍မေးလိုက်လေ၏။

"ဟုတ်တယ်။ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးဆီ သွားတာ"

ဟု ကျန်ပင်သင်က မြန်၍ ပြောလိုက်လေ၏။

"ဒီလူကြီးက သိပ်ပြုမိုက်တာ။ မောင်တို့ဘုရင်မကောင်းကြောင်း ကို ပြောပြမယ်ဆိုပြီး မောင်တို့ သုဝဏ္ဏဘူမိတပ်ရဲ့ မကောင်း ကြောင်းကို ပြောလာလေ့ပြောပြခဲ့၊ မောင်တို့တပ်က သူ့ကိုဖမ်းရ တာ ဘယ်နှခါရှိပြီလဲ။ အဲဒီလို ဖမ်းပြီး သူ့ကို နည်းနည်းပါးပါး နှိပ်ကွပ်လိုက်ရင်တော့ ငြိမ်သွားပြန်ရော။ မေ့သလောက်ရှိရင် ထပြီးလုပ်ပြန်တာပဲ။ ဒါကြောင့် သူ့ကို မျက်ခြည်မပြတ်စောင့် ကြည့်ဖို့ဆိုပြီး မောင်တို့ဆီက လူတစ်ယောက် သပ်သပ်ထားပေး ရတယ်။ အဲဒီလူကိုလည်း သူက သိတယ်။ နေ့တိုင်း အဲဒီလူကို ဘာတွေပြောမှန်း မသိဘူး။ မောင်တို့လူဟာ သူ့ဘက် လုံးလုံးပါ သွားလို့ အဲဒီလူကို အရာက နုတ်ပြီးပြောင်းပစ်ရတယ်။ တော်တော် ကို မကောင်းတဲ့ လူကြီးပဲ"

ဟု တပ်မှူးလေးက ပြောလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ကျန်ပင်သင်က

"ယိန်ထိန်သာမနေပါနဲ့ ကြည်နူးစရာကောင်းတဲ့ညကို နှမြော ဖို့ကောင်းပါတယ်။ ဘာမဟုတ် ညာမဟုတ် ကြမ္မာဖတ်စားတဲ့ လူဝကြီးအတွက် ကျွန်တော်မဟုတ်ရဲ့ ချစ်သူနတ်ဘုံလေး ပျောက် ဆုံးသွားရပါဦးမယ်"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

ထို့နောက် သူ၏စကားကို နှုတ်သာသာ သဘောကျစွာဖြင့် တစ်ခစ်ခစ် ရယ်နေလေ၏။

တပ်မှူးကလေးသည် ကျန်ပင်သင်၏ နှုတ်ခမ်းများကို လက် ကလေးဖြင့် အသာအယာပွတ်သပ်နေ၏။ ကျန်ပင်သင်သည် တခစ်ခစ် ရယ်နေ၏။ သူ၏ မျက်လုံးအိမ်တွင် မျက်ရည်များဆို့နေ၏။ သူသည် ရယ်နေ၏ သို့မဟုတ် ငိုနေ၏။

တပ်မှူးကလေးသည် ကျန်ပင်သင်၏ မျက်နှာကို ငုံ့ကြည့်လိုက် ၏။ ကျန်ပင်သင်၏ မျက်လုံးအိမ်မှ ထောင့်ကာပ်နေသော မျက်ရည်စတို့ကို တွေ့၏။ ထို့ကြောင့် တပ်မှူးကလေး၏စိတ်သည် ပျာယာခတ်သွား၏။ ... လုပ်သွား၏။ ဆောက်တည်ရာမရ ဖြစ်သွား၏။

"ဒီမောင့်သက်နှင်း ချစ်မယ်မင်း။ ဘာကြောင့် ငိုနေရ တာတုံး။ ငိုစရာပဓာအကြောင်း ရှိလို့လဲ"

ဟု မချိတင်ကဲလေသံဖြင့် မေးလိုက်လေ၏။ ကျန်ပင်သင်သည် မျက်နှာကို လွှဲပစ်လိုက်၏။ မျက်လွှာကို ချပစ်လိုက်၏။ တပ်မှူးလေး၏ ရင်ခွင်မှ ရုန်းထွက်ရန် အနည်းငယ် ကြိုးပမ်းလိုက်၏။ လျော့ရဲရဲဖြစ် နေသော ခါးဝတ်ကို ဖုံးလွှမ်းလိုက်၏။ နှုတ်ခမ်းကို တင်းတင်းစေ့လိုက်၏။

"မောင့်ကို မယုံလို့လား မယ်မင်းလေးရယ်။ မယ်မင်းယုံအောင် မောင် ဘာကိုလုပ်ပြရမလဲ"

ဟု တပ်မှူးလေးက ကျန်ပင်သင်အား မေးလိုက်လေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျန်ပင်သင်သည် တပ်မှူးလေး၏ မျက်နှာကို စူးစူးရဲရဲ ကြည့်လိုက်၏။ မျက်မှောင်ကိုချိုလိုက်၏။ မျက်ခုံးကိုတွန့် လိုက်၏။ ဦးခေါင်းကို ဖြည်းသာအယာယမ်းလိုက်၏။

"ချစ်တတ်သူရဲ့ အသည်းဟာ မိုက်မဲလွန်းလှပါတယ်မောင် အခြေအနေကိုလည်း မကြည့်တတ်ဘူး။ အချိန်အခါကိုလည်း နားမလည်ဘူး။ ချစ်တာတစ်ခုကလွဲရင် တခြားဘာကိုမှ မသိတတ်ဘူး။ လမ်းခေါ်က ကခြေသည်မလေးပိကျန်ဟာ သူတွေ့ဘူးဖို့ တပ်မှူးလေးကို ချစ်တာက လွဲပြီး ပဓာကိုမှမသိပါဘူး တပ်မှူးလေးဟာ အာသာရမွက်ရှိနေပေနေတဲ့ သူ့ရဲ့ခြေထောက်ကို ကျန်ပင်သင်ဆိုတဲ့ ကခြေသည်မလေးရဲ့ နှလုံးသားရေအိုင်မှာ အကျအနဆေးကြောပြီး နောက်ဆုံးမှာ ရေအိုင်ကို မေ့လျော့သွားမှာပါ။ ခြေဆေးတဲ့ရေအိုင်ကို သတိရတာမ်းတမနေတဲ့လူရယ်လို့ ဘယ်မှာရှိနိုင်မှာလဲ"

ဟု ကျန်ပင်သင်က တိုးတိုးညင်ညင် လေးပြောလိုက်လျှင် တပ်မှူးလေးသည် ကျန်ပင်သင်၏ နှုတ်ခမ်းနှစ်လွှာကို လက်ဝါးဖြင့် ဖမ်း၍ ပိတ်လိုက်လေ၏။

"မယ်မင်းကို မောင်လာမယ့် လရဲ့ လပြည့်ကျော် (၇) ရက်နေ့ လူသိနတ်ကြား ယူငင်မယ်"

ဟု လေးနက်တည်ကြည်သောအသံဖြင့် ပြောလိုက်ရာ ကျန်ပင်သင်၏ မျက်လုံးအိမ်မှ မျက်ရည်များသည် တသွင်သွင် စီးကျလာတော့၏။

တပ်မှူးလေးသည် ကျန်ပင်သင်၏ မျက်ရည်များကို သုတ်ပေးရင်း. . . .

"ဘာကြောင့်မဲ့ကြောင့် ငိုရတာလဲ"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

"ကျွန်တော်မရဲ့ နှလုံးအိမ် ညီတမ်းပါဘိတော်။ သဟာကြောင့် မျက်ရည်စိမ့်ယိုရပါတယ်မောင်"

(ညီတမ်းဆိုသည်မှာ ဖွေးမြန်မာစကားပင် ဖြစ်ပါသည်။ ဝွဲလပ်ခြင်း၊ စေးကပ်ခြင်း၊ ခွာမရခြင်း စသော အဓိပ္ပာယ်များ ရပါသည်။

ရေးသူ)

တပ်မှူးလေးသည် ကျန်ပင်သင်၏ ကိုယ်လုံးလေးကို သိုင်း၍ ဖက်လိုက်၏။ ကျန်ပင်သင်၏ရင်၌ လှစ်ဟနေသော အဝတ်ကို လက်ဖြင့် ဆွဲကိုင်လိုက်၏။ ကျန်ပင်သင်သည် တပ်မှူးလေး၏ လက်ကို တွန်းပစ် ကြိုးပမ်း၏။ သို့သော် သူ၏ကြိုးပမ်းမှု၌ ခွန်အားဟူသော အရာ ညီမညာသောကြောင့် ကြိုးပမ်းသည်နှင့်မတူဘဲ ရှိတော့၏။

ထိုနောက် ကျန်ပင်သင် အိပ်ပျော်သွား၏။ သူ၏ နှာခေါင်းမှ မှုတ်ထုတ်လိုက်သော 'ဖုတ်သက်'လေသည် တပ်မှူးလေး၏ နှာသီး နွေးခနဲ နွေးခနဲ ဖြစ်စေ၏။

တပ်မှူးလေးသည် ကျန်ပင်သင်၏ နဖူးဆံစတို့ကို ညင်ညင် သာလေး နမ်းလိုက်လေ၏။ ပြီးလျှင်. . . .

"ထတော့ မယ်မင်း။ မောင်ပြန်ရတော့မယ်"

BURMESE CLASSIC .com
www.burmeseclassic.com

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ ထိုအချိန်မှာပင် ကြက်ရဲ၏တွန်သံသည် ပေါ်ထွက် လာလေတော့၏။ ကျန်ပင်သင်သည် လူးလဲ၍ထ၏။

"မိုးသောက်ပြီပဲ"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

တပ်မှူးလေးသည် ကျန်ပင်သင်အား ပွေ့၍ တွဲထူလိုက်၏။ ထို့နောက် မြင်းဆီသို့သွား၏။ ပြီးလျှင် တပ်မှူးလေးသည် မြင်းပေါ်သို့ လွှားခနဲ တက်လိုက်၏။ ထို့နောက် ရင်၌စည်းထားသော ကြက်သွေး ရင့်ရောင်ပဝါနီကိုဖြေ၍ ကျန်ပင်သင်၏ လည်တိုင်တွင် ပတ်ပေးလိုက် လေတော့၏။ ပြီးလျှင် မြင်းကိုမောင်းထွက်သွား၏။

ကျန်ပင်သင်သည် လည်တိုင်မှ ပဝါကို ဖြေလိုက်၏။ ပြီးလျှင် လက်တွင် ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်လိုက်၏။ ထို့နောက် အိမ်ဘက်သို့ သွားပြီးလျှင် ဘမဲနှင့် ဆီတော်တို့ကို နှိုးလိုက်၏။ ၎င်းတို့နိုးလာသော် ကျန်ပင်သင်က. . . .

ညက အဖြစ်အပျက်တစ်ခုလုံးကို တင်ပြလိုက်၏။ ပြီးလျှင် တပ်မှူးလေးပေးလိုက်သောပဝါကို ဘမဲလက်သို့ အပ်လိုက်လေ၏။ ဘမဲ သည် ထိုပဝါကို ဆီမီးထွန်း၍ ကြည့်လိုက်၏။ ပြီးလျှင်. . . .

"မယ်မင်းကျန်ပင်သင်၊ မင်းရဲ့ အပျိုစင်ဘဝကို တမ္ဗဒီပမြို့ တော်အတွက် ပေးဆပ်လိုက်ပြီပဲ"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ ဆီတော်ကလည်း ကျန်ပင်သင်အား ပွေ့ဖက်၍ ဖက်လိုက်ပြီးလျှင်. . . .

"မိကျန်ရယ်။ နိုင်ငံတော်နဲ့ နိုင်ငံသားတွေအတွက် ပြုတဲ့အမှု အတွက် ငါဖြင့် လေးစားပါရဲ့"

BURMESE
CLASSIC
.com

ဟု ပြောလိုက်လျှင် ဘမဲက. . . .

"ကျန်ပင်သင်ဟာ တပ်မှူးလေးရဲ့ ဇနီးမယားဖြစ်သွားရင် အရေး ကြီးတဲ့ စစ်ရေးလျှို့ဝှက်ချက်တွေ အပြည့်အစုံရမယ်။ အဲဒီအခါ မှာ တမ္ဗဒီပတပ်ဟာ သုဝဏ္ဏကို အပြီးအပိုင်လုပ်ကြဲဖို့ ချီတက် လာနိုင်လိမ့်မယ်"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ ထို့နောက်တွင်ကား ၎င်းတို့သုံးဦးသား သည် တစ်စုံတစ်ရာ ပြောဆိုခြင်းမပြုဘဲ ဆိတ်ဆိတ်နေကြလေ၏။ ထိုသော် ၎င်းတို့၏ မနောအိမ်၌မူ တမ္ဗဒီပမှ အလုံးအရင်းနှင့် ချီလာ သော တမ္ဗဒီပတပ်မတော်၏ စစ်ချီသံသည် ပဲ့တင်ထပ်၍နေလေတော့ ၏။

တမောင်း တမောင်း

တို့တမောင်းတည်း

ဘကောင်းသားလော

ဘကောင်းလော။

www.burmeseclassic.com

တပ်မှူးလေးနှင့် ကျန်ပင်သင်သည် အိမ်ထောင်ရက်သား ကျသွားပြီဖြစ်၏။ ကျန်ပင်သင်သည် သျှောင်နောက်ဆံထုံး ပါဆိုသော စကားအတိုင်း တပ်မှူးလေးနေထိုင်ရာ တောင်ကုန်းပေါ်မှ နေအိမ်သို့ လိုက်ပါသွားရလေ၏။ ယင်းသို့ လိုက်ပါသွားရသောနေ့က ဘမဲက ကျန်ပင်သင်အား. . . .

"မယ်မင်း ကျန်ပင်သင်။ ညည်းဟာ တပ်မှူးလေးကတော် မဟုတ်ဘူး။ တမ္ဗဒိပနိုင်ငံတော်အတွက် သူဝဏ္ဏဘုမ္မိတပ်မှူးလေးဆီက စစ်ရေးလျှို့ဝှက်ချက်တွေ ရယူရမယ့် သူလျှိုမယ်ဆိုတာ မမေ့နဲ့နော်။ အရေးကြီးဆုံးဟာ စစ်ရေးပဲ။ စစ်ရေးဟာ နိုင်ငံတော်ရဲ့ အဆုံးအဖြတ်ပဲ၊ အဲဒီအဆုံးအဖြတ်ဟာ သူလျှိုတာဝန်ပဲ။ အဲဒီသူလျှိုတာဝန်ဟာ နိုင်ငံတော်ရဲ့ တာဝန်ပဲ။ တို့လူမျိုးတို့ရဲ့ တာဝန်ပဲ။ အဲဒီတာဝန်တွေ အားလုံး ညည်းရဲ့ ပခုံးပေါ်မှာ ရောက်နေပြီ။ ဘာကိုပဲ စဉ်းစား စဉ်းစား စိတ်ရဲ့ ခံစားမှုတွေနဲ့ မစဉ်းစားနဲ့။ နှလုံးအကြည်ခတ်ရဲ့ ခံစားမှုတွေနဲ့ မစဉ်းစားနဲ့၊ ခံစားမှုဆိုတာ အခါခပ်သိမ်း လှည့်စားတတ်တယ် မယ်မင်း။ အခု ငါပြောတဲ့စကားတွေဟာ သူလျှိုတပ်စိတ်အဖွဲ့ ခေါင်းဆောင် တစ်ဦးအနေနဲ့ ပြောတာဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် ဒါဟာ အမိန့်ပဲ။ ဒီအမိန့်ဟာ ငါ့ရဲ့အမိန့်မဟုတ်ဘူး။ တမ္ဗဒိပ တပ်မတော် စစ်ဦးစီးချုပ် ဘုရင်နော်ရထာရဲ့ အမိန့်လို့ ယူဆရမယ်"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ ယင်းအတူ ဆီတော်ကလည်း. . . .

"မိကျန်။ ညည်း အခု ဒီနိုင်ငံရဲ့ အကြီးအကဲ တပ်မှူးလေး ကတော်ဆိုတာ ဖြစ်သွားပြီ။ အဲဒါဟာ တကယ်ဖြစ်တာ မဟုတ်ဘူးနော်။ ဒါက ဟန်ဆောင်တာ၊ ဟန်ဆောင်တာကို တကယ်ထင်ရင် ညည်းကို ငါကိုယ်တိုင် သေဒဏ်ပေးလိမ့်မယ်။ ငါ အင်မတန်ချစ်တဲ့ မိကျန်ရဲ့ လည်ချောင်းသွေးကို သောက်ချင်ဘူး။ ညည်းတို့ ငါတို့ သူလျှိုတွေမှာ အချစ်ဆိုတာ မရှိဘူး။ ခံစားမှုဆိုတာလည်း မရှိဘူး။ အထူးသဖြင့် လူရွေ့နဲ့ ပတ်သက်လို့ မခံစားရဘူး။ ဒီထက်ပိုပြီး ပြောရမယ်ဆိုရင် ယောကျ်ားတွေအတွက် မခံစားရဘူး။ တကယ်လို့ ညည်းခံစားချင်ရင် သဘာဝတရားမှာ ခံစား။

ဆောင်းကာလမှာကျတဲ့ နှင်းမှုန်လေးတွေကိုကြည့်ပြီး ခံစား။ မိုးကာလမှာတွေ့ရတဲ့ မိုးစက်လေးတွေမှာ ခံစား။ ဘာသာဘာဝတွန့်ကျူးတဲ့ ငှက်ကျေးသာရကာတွေမှာ ခံစား။ သူတို့ရဲ့ တွန်ကျူးတဲ့အသံလေးတွေပေါ်မှာ ခံစား။ လူတွေနဲ့ပတ်သက်လို့ မခံစားလေနဲ့။ အထူးသဖြင့် ယောကျ်ားတွေနဲ့ ပတ်သက်လို့ မခံစားနဲ့။ ခံစားမိရင် အခါခပ်သိမ်း အမှားတွေ့ရလိမ့်မယ်"

ဟု ပြောပြန်လေ၏။ ထိုအခါ ကျန်ပင်သင်က. . . .

"ဒီမှာဆီတော်။ ငါဟာ လူတစ်ယောက်ဖြစ်တယ်။ ကျောက်တုံး တစ်တုံး မဟုတ်ဘူး။ ကျောက်တုံးတစ်တုံးဆိုရင်တော့ ညည်းတို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြောသလို ခံစားမှုဆိုတာ မရှိနိုင်ဘူး။ လူဆိုတာတော့ မုန်းတာရှိတယ်။ ချစ်တယ်ဆိုတာရှိတယ်။ သာယာတာရှိတယ်။ ကျောက်တုံးမှာ အဲဒါတွေ မရှိဘူး။ အဲဒီတော့ ငါဟာ မခံစားပါဘူးလို့ ညည်းကိုလည်း မလိမ်ချင်ဘူး။ အဲဒီလိုပဲ ဘမဲကိုလည်း မလိမ်ချင်ဘူး။ ဒီ့ထက်ပိုပြီး မလိမ်ချင်တာကတော့ ငါ့ကိုယ်ငါ မလိမ်ချင်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ ငါ့အနေနဲ့ပြောနိုင်တာတစ်ခုတော့ ရှိတယ်။ ငါခံစားမယ်။ ဒါပေမဲ့ နိုင်ငံတော်ရဲ့ တာဝန်ကို ငါဘယ်တော့မှ မမေ့ဘူး။ ငါ့လူမျိုးနဲ့ ငါ့နိုင်ငံတော်ကောင်းစားဖို့ဆိုရင် အခု ငါယူထား ငါ့ယောက်ျား တပ်မှူးလေးရဲ့လည်ချောင်းကို ငါကိုယ်တိုင်ဓားနဲ့ဖောက်ခဲ့တယ်။ ဒီထက်ပိုပြီးပြောရရင် တမ္ဗဒီပနိုင်ငံတော်ကြီးနဲ့ တမ္ဗဒီပနိုင်ငံသားတွေ ကောင်းစားမယ်ဆိုရင် ငါ့ရဲ့လည်ချောင်းကိုလည်း ငါဖောက်မယ်။ ဒီမှာ ဆီတော်။ တပ်မှူးလေးကို ငါချစ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ငါ့နိုင်ငံတော်ကို ငါပိုပြီးချစ်တယ် ငါ့လူမျိုးကို ငါပိုပြီးချစ်တယ်"

ဟု ပြောလိုက်ရာ ဆီတော်က ကျန်ပင်သင်အား သိုင်းဖက်၍ ကျန်ပင်သင်၏ ပါးများကို အဆက်မပြတ်နမ်းရှုပ်လိုက်လေတော့၏။

အထက်ပါအဖြစ်အပျက်များ ဖြစ်ပွားပြီး များမကြာမီ ကျန်ပင်သင်နှင့် တပ်မှူးလေးတို့သည် တောင်ကုန်းကလေးပေါ်ရှိ အိမ်ဂေဟာ၌ ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့စွာ အကြင်လင်မယားအဖြစ် နေထိုင်ခဲ့ကြလေသည်

တပ်မှူးလေးသည် ကျန်ပင်သင်ပေါ်၌ လွန်စွာယုယ၏။ လွန်စွာမှလည်း ချစ်ခင်၏။ လွန်စွာမှလည်း လိုက်လျော၏။

ထို့ကြောင့် ကျန်ပင်သင်၏စိတ်၌ ငါဟာ သူလျှိုမယ် တစ်ယောက် မဟုတ်ရင် သိပ်ကောင်းမှာပဲ။ အဲဒီလိုဆိုရင် ငါတို့ရဲ့ အိမ်ထောင်သည်ဘဝဟာ ဘယ်လောက်များ ပျော်ရွှင်ဖို့ကောင်းမလဲဟူသော စိတ်ကူးများပင် မကြာခဏ ပေါ်ပေါက်လာလေ၏။ သို့ရာတွင် စစ်ဦးစီးချုပ်ဘုရင်နောင်ရထာ၏ 'မယ်မင်းတို့သမိုင်းကို မယ်မင်းတို့ရေးရမယ်။ အကောင်းဆုံးရေးကြ။ အောင်လံကြီးတွေလွှင့်ထူကြမယ်။ အမြင့်မားဆုံး လွှင့်ထူကြ။ အနာဂတ်ကို ငါတို့ပိုင်တယ်' ဆိုသော မှာကြားချက်များသည် ရင်တွင် လှိုင်းတံပိုးကဲ့သို့ထလျက်ရှိသည်ဖြစ်ရာ ထောတောက စိတ်ကူးယဉ်မှုများသည် ထိုလှိုင်းတံပိုးကြီးများအောက်၌ နစ်မြုပ် ပျောက်ကွယ်သွားရရှာလေတော့၏။

ထို့အတူ တမ္ဗဒီပနိုင်ငံတော်မှ ဖြိုးလာသော တမ္ဗဒီပတပ်မတော်၏ စစ်ကြေးကြော်သံတို့သည်လည်း ပဲ့တင်ထပ်နေတော့သည်တစ်မို့..။

“မြင်းသည်သိန်းသန်း၊
များစွာလွန်းသည်၊
ထက်ဝန်းရံသ မနိုင်.. မနိုင်”

ထိုညက လသည် ထိန်ထိန်သာနေ၏။ ကျန်ပင်သင်သည် လသာဆောင်၌ထိုင်၍ ထိန်ထိန်သာနေသောလကို ငေးမောကြည့်ရှုနေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုအချိန်၌ [illegible] သည် တဖွဲဖွဲကျလာ၏။ တပ်မှူးလေးသည် မြ
စောင်က[illegible] ကျန်ပင်သင်၏ ပခုံးပေါ်၌ လွှမ်းခြုံပေးလိုက်
၏။ ပြီးနောက် [illegible] ကိုင်လိုက်
၏။ [illegible] ကျန်ပင်သင်၏ နှုတ်ခမ်းသို့ ကပ်ကာ တိုးတိုးညင်ညင်
ကလေးဖြင့်. . . .

"[illegible]"

[illegible] ကျန်ပင်သင်က [illegible] မော့ကြည့်လိုက်၏။ ထိုအခါ
တပ်မှူးလေးက [illegible] နမ်းရှုပ်လိုက်
လေ၏။ [illegible] တလေးမှိတ်ထားလိုက်၏။
ပါးစပ်မှာ [illegible] ပြုံးဖြစ်နေ၏။ တပ်မှူးလေး
သည်။ [illegible]. . . .

"[illegible] လမင်းကြီးကို ကြည့်နေရတာတုံး"

"[illegible] ကြည့်နေတာပါ။ [illegible] အရေးကြီးတဲ့
[illegible] အခါတိုင်းလို စောစောပြန်မရောက်
[illegible] ဖြစ်နေပြီလား။ ရန်သူတွေ နီးလာပြီ
[illegible] လူတွေကလည်း ပြော
နေကြတယ်။ [illegible] မြင်းမကြောက်ပါ
[illegible] မောင်အတွက် [illegible]"

[illegible] ပြောလိုက်လေ၏။

"မပေးပါနဲ့ကွယ်။ စစ်ကြီး ဖြစ်မယ် ဆိုတာတော့ ဟုတ်ချင်လည်း
ဟုတ်[illegible] မောင်တို့ သုဝဏ္ဏကို
လာပြီး သိုက်ချင်လည်း [illegible] အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စ
တော့ မဟုတ်ပါဘူး။ လာပြီးတိုက်ရင် [illegible] စစ်သဘောအရ
သူတို့ဘက်က အကျအဆုံးများမှာပဲ။ ခံစစ်တစ်ယောက် ထိုးစစ်
တစ်ရာလို့ ဆိုထားတယ်။ ခံစစ်က လူတစ်ယောက်ကျဖို့ ထိုးစစ်
ဘက်က လူတစ်ရာလောက် အကျအဆုံးခံရတတ်
တယ်။ ဒီလောက်အရင်းအနှီးများတဲ့ စစ်ပွဲကို တမ္ဗဒီပက
အနော်ရထာက ဆင်နွှဲချင်သပဆိုရင်လည်း ဆင်နွှဲပေါ့။ မောင်
ကတော့ မောင့်ရဲ့လူမျိုး၊ မောင့်ရဲ့တိုင်းပြည်အတွက် ကာကွယ်
ရမှာပေါ့။ စစ်ကို ဦးစီးရမှာပေါ့။ မောင်တို့ သုဝဏ္ဏမှာလည်း
ခံစစ်အတွက် အလွန်တည်ငြိမ်တဲ့ တပ်မှူးကြီးတွေ ရှိပါတယ်။
မောင်တို့က ကျူးကျော်တာ မဟုတ်ဘူး။ ကျူးကျော်စစ်ကို ခုခံရ
မယ့်ဘက်က ရပ်တည်ပြီး တိုက်ရမှာမို့ ဒီတိုက်ပွဲဟာ တရားတဲ့
တိုက်ပွဲပဲ။ အဲဒီတရားတဲ့တိုက်ပွဲမှာ ပါဝင် တိုက်ခိုက်ဖို့ မောင့်ရဲ့
စိတ်ဟာ ကြည်လင်သန့်ပျံ့နေတယ်။ ကျူးကျော်စစ်မျိုး ဆိုရင်
တော့ မောင်ဟာ အသက်က အမိန့်ပေးမို့ တိုက်ချင်တိုက်ရ
မယ်။ ဒါပေမဲ့ မတရားဘူးဆိုတာသိထားတော့ စိတ်မသန့်ဘူး"
ဟု တပ်မှူးလေးက ပြောလိုက်သေး၏။ ထိုအခါ ကျန်ပင်သင်က

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒီမယ်မောင်၊ မောင်တို့ဘက်က ခံစစ်အတွက် လုံလောက်တဲ့ ခံသုကြီးတွေ၊ တပ်မှူးကြီးတွေ ရှိတယ်ထားပါဦး။ မောင့်အတွက် ကျွန်မတော်မ စိတ်ပူမိတယ်။ တမ္ဘဒီပဘုရင် အနော်ရထာဆီမှာ ကောသိုးစစ်အတွက် အားကိုးလောက်တဲ့ စစ်မှူးကြီးတွေ မရှိဘူးလို့ မောင့်အနေနဲ့ ပြောနိုင်ပါ့မလား"

ဟု ပြုံး၍ မေးလိုက်လေ၏။

"ဒီလိုရှိတယ် မယ်မင်း၊ သုဝဏ္ဏဘုမ္မိကို ထိုးဖောက်မယ်ဆိုရင် ကျန်စစ်သားဟာ စစ်ဦးစီးမှူး လုပ်ရလိမ့်မယ်။ ဗျတ္တဟာ ရှေ့ပြေးတပ်ဖွဲ့ကို ကိုင်လိမ့်မယ်။ တပ်မှူးကြီးညောင်ဦးဖီးတို့ တပ်မှူးကြီးလုံးလက်ဖယ်တို့၊ တပ်မှူးကြီးငထွေရူးတို့က တပ်မကြီးတွေ တစ်ခုစီကိုင်ပြီး နေပြည်တော်ကို ဝိုင်းရံလိမ့်မယ်၊ သုဝဏ္ဏဘုမ္မိရဲ့ ပထဝီကို တပ်မှူးကြီးဗျတ္တက ပိုပြီးအကျွမ်းတဝင်ရှိတယ်။ ဒါကြောင့် တမ္ဘဒီပရဲ့ တိုက်ပွဲဗဟို ဝင်ရိုးကို တပ်မှူးကြီးဗျတ္တဆီမှာ ထားလိမ့်မယ်၊ မောင်တို့က အဲဒီ ဗဟိုဝင်ရိုးကို ရိုက်ချိုးနိုင်ဖို့ပဲ"

ဟု တပ်မှူးလေးကပြောလိုက်ရာ ကျန်ပင်သင်က တပ်မှူးလေး၏ မျက်နှာကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်လေ၏။

"ကျွန်မျိုးဆိုတဲ့စကားဟာ ပါဠိစပ်နဲ့ပြောရင် စကားလေးသုံးလေးလုံးပဲမောင်။ လွယ်ပါ့မလား။ ဒီစစ်ကြီးမှာ မပြောကောင်း

မဆိုကောင်း မောင်တို့ဘက်က ရှုံးသွားရင် ကျွန်တော်မနဲ့ မောင်နဲ့ အချစ်နတ်ဘုံလေးဟာ ဘယ်လိုဖြစ်သွားမလဲ"

ဟု ကျန်ပင်သင်သည် စစ်ရေး စစ်ရာကို နားမလည်ဘဲ ပူပန်သက်သက်သာ ပူပန်တတ်သော အိမ်ရှင်မတစ်ဦး၏ ဟန်ပန်နှင့် တပ်မှူးလေးအား မေးလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ တပ်မှူးကလေးက. . .

"ဒီလိုရှိတယ်မယ်မင်း။ မောင်တို့စစ်ပညာမှာက ထိုးစစ်ကို အချက်သုံးချက်နဲ့ ရိုက်ချိုးရတယ်။ အဲဒီအချက်သုံးချက်ဟာ 'နှေး၊ ယိုင်၊ ပျက်' လို့ခေါ်တယ်။ ထိုးစစ်ကို အကြောင်းအမျိုးမျိုးနဲ့ နှေးကွေးအောင် လုပ်ရတယ်။ အဲဒီလို နှေးကွေးလာရင် ဝေးလံတဲ့ ဒေသဆီက စစ်ချီလာတဲ့ စစ်သားတွေအဖို့ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်ပြီး စိတ်တွေယိုင်လာတော့တာပဲ။ အဲဒီအခါမှာ အပြီးအပိုင် ပျက်စီးသွားအောင် ချေမှုန်းပစ်ရတယ်။ ဒါဟာ ရှေးရိုး အစဉ်အလာ ခံစစ်ရဲ့ မမှုပဲ"

ဟု တပ်မှူးလေးက ပြောလိုက်လေ၏။

"မောင်တို့ဘက်မှာ ခံစစ်မမှုရှိ သလို ထိုးစစ်မမှုရှိမှာပေါ့"

ဟု ကျန်ပင်သင်က မေးလိုက်လေ၏။

"ရှိတာပေါ့ မယ်မင်းရယ်။ အချက်အချာမင်းနေပြည်တော်ကို အင်နဲ့အားနဲ့ပိတ်ပြီး ရိက္ခာဖြတ်၊ အသွားအလာဖြတ်၊ မီးဖြတ်၊ ထင်းဖြတ်၊ ရေဖြတ်၊ ကျေနပ်အောင်ဖြတ်ပြီး ပိတ်ဝိုင်းသုတ်သင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေ့ နဲ့ တွေ့သမျှလား၊ တွေ့သမျှမိန်းရှို့ဆိုတဲ့စကားဟာ ယို
ကြားကြားနေရတဲ့ တပ်မှူးလိုင်း ပြောနေကျစကားတွေ
ပါ။ အဲဒါ သူတို့ရဲ့ ပွတွေပေါ့။ အတွေ့အကြုံနည်းတဲ့ တိုး
ခေါင်းဆောင်ဆိုရင် ကြောက်တတ်သူ၊ သူရဲဘောနည်း သူ့
လမ်းကောင်းကောင်းက မျိုးတက်မနိုင်ဘူး။ ခက်ခဲတဲ့လမ်းက
ကိုသာ ခိုင်းတယ်။ အဲဒီအခါမှာ အဲဒီကြောက်တတ်သူဟာ
ခရီးလမ်း ပင်ပန်းလွန်းလို့ စိတ်တွေညစ်လာပြီး သေတာ
ဘယ်ဖိုတဲ့ စိတ်မျိုးတွေ ဝင်လာတော့တာပဲ။ အဲဒီလို
စိတ်ပျက် လာတဲ့အခါမှာ ပါးနပ်တဲ့ စစ်ခေါင်းဆောင်က အဲဒီ
တတ်သူကိုပဲ ဘိုက်ရိုက်ရှေ့ကို တင်ပေးလိုက်တော့တာ
ပဲ။ အဲဒီ ကြောက်တတ်သူဟာ ပင်ပန်းပြီး သေချင်စိတ်တွေ
ပေါက်နေလေတော့ ရှပ်ရှပ်ချွံချွံ အသေခံတိုက်တော့တာပေါ့
ဒါကြောင့် ကျွမ်းကျင်တဲ့တပ်မှူးရဲ့ လက်အောက်မှာ ကြောက်
သူရယ်လို့ မရှိဘူး။ အားလုံးကို ရဲရင့်အောင် သူကလုပ်နိုင်တယ်
အဲဒါတွေဟာ မနှုးမယက် ကျော်ကာရိုက ထိုးစစ်ကို ပိုင်
နိုင်နိုင်ဆင် နွှဲခဲ့ဖူးတဲ့ တပ်မှူးကြီးတွေရဲ့ ထိုးစစ်ခမ္ဘပေါ့ကွယ်
တပ်မှူးလေးက ပြောပြလိုက်လေ၏။ ကျန်ပင်သင်က ထို
စကားများကို မိပ်ဟွင်ဟင်ပေါက် ချေရှုတ်ကြည့်၏။ ပြီးလျှင်. . . .

"မောင့်ကိုချစ်လို့လား မသိဘူး။ မောင်ဘာပြောပြော ကျွန်မ
တော့ နားထောင်လို့ သိပ်ပြီးကောင်းတာပဲ။ စစ်မှုရေးရာဆို
တာ ကျွန်တော်မတို့လို မိန်းမသားတွေနဲ့ ဘာမှမသက်ဆိုင်ပါ
ဘူး။ ဒါပေမဲ့ မောင်က အဲဒီအကြောင်းတွေပြောတော့လည်း
ကျွန်တော်မရဲ့ နားမှာ ချိုလှပါတယ်"

ဟု ပြောကာ ကျန်ပင်သင်သည် ကျစ်လျစ်သန်မာလှသော တပ်မှူးလေး၏လက်မောင်းကို ဆွဲ၍ယူ နမ်းရှုပ်လိုက်လေတော့သတည်း။

ကျန်ပင်သင်သည် နောက်တစ်နေ့၌ တပ်မှူးလေးပြောသော စကားများကို ဘမဲနှင့်ဆီတော်ထံသို့ စစ်သတင်းအဖြစ်နှင့် ပို့လိုက်လေ၏။ ဘမဲတို့ကလည်း ထိုသတင်းကို ကုန်သည်များမှတစ်ဆင့် တမ္ဗဒိပနန်းတော်၏ စစ်သေနာပတိချုပ် ဘုရင်အနော်ရထာထံသို့ အရောက်ပို့လိုက်လေသတည်း။

ကျန်ပင်သင်သည် တပ်မှူးလေးတို့ ခံစစ်အတွက် တံတိုင်းများ ဆောက်နေပုံ၊ ကတုတ်ကျင်းများတူးနေပုံတို့ကို ဤသို့လျှင် မှန်မှန်ကြီး သတင်းပေးခဲ့သည်ဖြစ်၏။ ဘမဲနှင့် ဆီတော်ကလည်း ရသမျှ စစ်သတင်းကို ဘုရင်အနော်ရထာထံသို့ အရောက်ပေးပို့ခဲ့သည်ချည်းဖြစ်၏။

ဤသို့နှင့်ပင် တရွေ့ရွေ့အချိန်ကြာ ညောင်းလာခဲ့ရာ ကျန်ပင်သင်သည် ကိုယ်ဝန်အရင့်အမာရရှိသည့်အချိန်သို့ ရောက်ရှိခဲ့တော့၏။ တစ်နေ့တွင် ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်သည် ဈေး၌ဆုံတွေ့ကြလေ၏။ ဆီတော်က ကျန်ပင်သင်အား ကိုယ်ဝန်ရခြင်းအတွက် အပြစ်တင်လေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"[illegible] ဘုန်းကြီးက [illegible] သနေ့မရှောဘဲနည်းအကြောင်း [illegible] ကို မသုံးဘူးလား။ [illegible] ရှိလို့ မဖြစ်ပေ [illegible]"

[illegible] ကျွန်ုပ်သခင်က....

"[illegible] ကုသိုလ်အားပေးပါဘဲ။ ဒါပေမဲ့ [illegible] နည်း [illegible] သဘောထားတွေ ရှေတွက်ပြီး [illegible] ကြောင့်လို့ အခုလိုဖြစ်သွားတာ"

[illegible] မြန်ဖြေကြားလျှက် [illegible] မျက်နှာအပြုံးမပျက်ရတော့ [illegible] ရယ်ရသေး၏။ ထိုသို့ရယ်ပြီးနောက်....

"[illegible] သဘောထားသန့်ဆိုသလို ဖြစ် [illegible] ကြောင်း ကိုယ်လွတ်ရုန်းရတဲ့အချိန်အခါမျိုး [illegible] နေ့။ တစ်ခါတည်း [illegible]" ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ကျွန်ုပ်သခင်က....

"[illegible] တာဝန်ဝတ္တရားတွေ [illegible] နိုင်ငံတော်နဲ့ နိုင်ငံသား [illegible] ဝါဒပဲပါဘူးဟယ်"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ ထို့နောက်တွင်ကား ဗိုလ်တို့နှင့် [illegible] လမ်းခွဲကြလေတော့၏။ ဤကဲ့သို့ [illegible] ကျွန်ုပ်သခင်တို့နှစ်ဦး [illegible] ၌ တွေ့ဆုံစကားပြောသည်ကို တပ်မှူး [illegible] ၏ သူလျှို [illegible] တစ်ယောက်၏ သတင်းပေးချက်အရ [illegible] ကျွန်ုပ်သခင် [illegible] သည် မိမိခရီးသွားရာနောက်၌ တပ်မှူးကလေး၏ [illegible] လိုက်ပါလာမည်ကို ရိပ်စားမိသည်နှင့်အမျှ တပ်မှူးကလေးအိမ်သို့ [illegible] ရောက်လျှင်ရောက်ချင်း ဆီဖော်နှင့် တွေ့ခဲ့ပုံကို ပြောပြ [illegible] လိုက်၏။

တပ်မှူးကလေး ကျွန်ုပ်ခဲ့သလားပါရဲ့လားဟု မေးကြောင်းကိုလည်း [illegible] သွင်း ပြောဆိုလိုက်၏။ ထိုသို့ပြောဆိုလိုက်ခြင်းကြောင့် တပ်မှူးလေး [illegible] သုံးပြုထားသော သူလျှိုထံမှ ဆီဖော်နှင့် ကျွန်ုပ်သခင် တွေ့ဆုံ [illegible] ကြောင်းသတင်းသည် အရေးကြီးသော သတင်းမဟုတ်တော့ဘဲ [illegible] ဆင့်အတန်း နိမ့်ကျသွားလေတော့၏။

အထက်ပါ အဖြစ်အပျက်များ ဖြစ်ပွားပြီးများမကြာမီ [illegible] ကျွန်ုပ်သခင်သည် သမီးကလေးတစ်ဦး ဖွားမြင်ခဲ့လေတော့၏။ ထိုသမီး [illegible] ကလေးကို တပ်မှူးကလေးသည် သူ၏ မျက်လုံးသားပမာချစ်ခင်၏။ ထို့အတူ [illegible] ချစ်သူ ကျွန်ုပ်သခင်ကို လမ်းပေါ်၌ လှည့်လည်ကပြသည် တွေ့ခဲ့ရ [illegible] ကို အစွဲပြု၍ 'ခရီးလမ်း' ဟု အမည်ပေးရသော ပါဠိစာလုံး 'အမှန်' [illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟူ၍ အမည်ပေးခဲ့လေ၏။ ထို့ထက် တပ်မှူးကလေး၏ နှလုံးသည်းပွတ်၌ သူနှင့် ကျွန်ုပ်သင်တို့၏ ချစ်ခြင်းမေတ္တာသည်လည်းကောင်း၊ သမီးကလေးအပေါ်၌ ထားရှိသောမေတ္တာသည်လည်းကောင်း အစွန့်ရှည်ကြာစေလိုသောဆန္ဒလည်း ရှိပါန့်တူ၏တကား။

♠ ♠ ♠ ♠ ♠ ♠

တစ်စစ်တစ်မက်၊ ကိုယ်နှင့် သက်ကို နှင်းဆက်တိုက်မည်

တာမ္ဗဒီပ၏ အရှင်သခင်ဖြစ်သော အနော်ရထာသည် သုဝဏ္ဏဘုမ္မိသို့ ချီရန်အတွက် ကျန်စစ်သားအား အမိန့်ပေးခဲ့ပြီဖြစ်၏။ ကျန်စစ်သားသည် တပ်မှူးကြီးညောင်ဦးဖီး၊ တပ်မှူးကြီးလေးလုံးလက်ဖယ်၊ တပ်မှူးကြီး ငထွေရူး တပ်မှူးကြီးဗျတ္တတို့အား တပ်ကြီးများကို ခေါင်းဆောင်စေလျက် စစ်ချီ၍လာပြီဖြစ်၏။

တပ်မှူးကြီး ညောင်ဦးဖီးတပ်သည် ခေါင်းရှပ်ပါသော နေတံဆိပ်အောင်လံကို အသုံးပြု၏။ လေးလုံးလက်ဖယ်၏တပ်သည် အစိမ်းရောင်၊ အနီရောင်များ ရောနှောခြယ်ထားသည့် [illegible]တံဆိပ်အလံကို အသုံးပြု၏။ ငထွေရူး၏တပ်သည် အနီခံပေါ်၌ ခြင်္သေ့တံဆိပ်ပါသော အောင်လံကိုအသုံးပြု၏။ ဗျတ္တ၏တပ်သည် ဘီလူးတံဆိပ်ပါသော အောင်လံကို အသုံးပြု၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျန်[illegible]သား၏ ကွပ်ကဲမှုတပ်ကြီးသည် အနီရောင်၊ ရွှေရောင် [illegible] ရောနှောဖြယ်ထားသည့် အလံကို အသုံးပြု၏။ ထို [illegible]ကြီးသည် တမ္ဗဒိပမှ သုဝဏ္ဏဘူမိဘက်ဆီသို့ တရွေ့ရွေ့ [illegible]ဖြစ်၏။ ကျန်စစ်သားသည် တပ်မကြီးလေးခုကို ကွပ်ကဲ၍ [illegible] လိုအပ်သောနေရာများတွင် ရပ်နား၍ စခန်းချရ၏။ ထိုသို့ စခန်းချသော အခါ အသုံးချက်အပေါ် မူတည်၍ စခန်းချရ၏။

[illegible] ရိက္ခာ၊ မြက်၊ ရေ၊ ထင်း၊ မီး မရသောအရပ်ကိုရှောင်၍ စခန်းချရ၏။ [illegible]ရာကိုရှောင်၍ စခန်းချရ၏။ ချုံပေါသောအရပ် ကိုရှောင်၍ စခန်းချရ၏။ ထို့နောက် ကျန်စစ်သားသည် ရိက္ခာလှည်းကို ပြည့်ပြီး မှန်မှန်ကြီးကိုတက်လေ၏။ ကျန်စစ်သား၏ အသုံးပြုသော ပင်မ [illegible] ကိုယ်ကျင့်တရား၊ ကောင်းကင်၊ မြေကြီးဟူ၍ သုံးမျိုးဖြစ်၏။ ကျန်စစ်သားသည် [illegible]သားတစ်ဦးစီ ကိုယ်ကျင့်တရားကောင်းအောင် လေ့ကျင့်ပေးထား၏။ အမိန့်နာခံတတ်အောင် လေ့ကျင့်ပေးထား၏။ ကောင်းကင်နှင့် ဆက်ဆိုင်သော လေတိုက်ခြင်း၊ မိုးရွာခြင်း၊ မိုးအုံ့ခြင်း [illegible] ရာသီဥတုကို တပ်မှူးတိုင်း နားလည်အောင် လေ့ကျင့်ပေးထား ၏။ မြေကြီးဆိုရာ၌ တပ်မှူးတိုင်း စစ်မြေပြင်၌ ပထဝီအနေအထား နား လည်စေရန် လေ့ကျင့်ပေးထား၏။ ဤအခြေခံသုံးချက်ပေါ်တွင် သူ၏ [illegible]များကို နိုင်နိုင်မာမာလေ့ကျင့်ပေးထား၏။ ထို့ပြင် ကျန်စစ်သား သည် တမ္ဗဒိပနိုင်ငံတော်၏အသက်သည် စစ်ပညာဟု နားလည်ထား သည့်အလျောက် စစ်ပညာကို အလွန်ဦးစားပေး၏။ လွန်စွာမှ အလေး

[illegible]နက်ထား၏။ ထို့ပြင် တပ်ဖိုလ် [illegible]သားလုံးအား အချက် [illegible] ချက်ကို အလေးအနက် [illegible] ချက်မှာ . . .

(၁) စစ်အောင်လံပြေကို သိခြင်း၊

(၂) ရန်သူကို ခန့်မှန်းနိုင်ခြင်း၊

(၃) မိမိလက်အောက် သွေးသောက်အိုး[illegible]အား သားသမီးကဲ့သို့ ကြင်နာခြင်း၊

(၄) အမိန့်ကို နာခံတတ်အောင် လုပ်တတ်ခြင်း၊

(၅) တွေဝေမှိုင်မှုမရှိခြင်း၊

(၆) ရန်သူအကြောင်းရော၊ မိမိအကြောင်းပါ ပြည့်ပြည့် စုံစုံသိအောင် လေ့လာတတ်ခြင်း၊

စသည်တို့ဖြစ်၏။ ထို့ပြင် ကျန်စစ်သားသည် [illegible] သုံးစားတတ်သောသဘောရှိ၏။ [illegible] ၍ ခိုင်ခိုင်မာမာယူဆထားလေ၏။ [illegible] ရန်သူကို [illegible] ရန်သူ [illegible] အင်အားကြီးလျှင် ရှောင်နေ၊ ရန်သူ [illegible] ရန်သူ [illegible] နိုင်မာနေလျှင် မိမိက အသင့်ပြင်၊ ရန်သူ [illegible] ထွက်၍တိုက်၊ မိမိဘက် [illegible] ကြိုတင်တွက်ချက်ထားသော [illegible] မူတည်၍ စစ်တိုက်ရေး [illegible]ရှိ၏။

www.burmeseclassic.com

ဤသို့နှင့်တရွေ့ရွေ့ချီတက်လာပြီးလျှင် တမ္ဗဒီပ၏ အရှင်သခင်ဘုရင်အနော်ရထာ၏တပ်မကြီးလေးခုသည် သုဝဏ္ဏဘူမိနေပြည်တော်ကြီးအား အင်အားခိုင်မြဲစွာဖြင့် ဝိုင်းလိုက်ပြီဖြစ်၏။ နေပြည်တော်တွင် နေထိုင်သော သုဝဏ္ဏဘူမိသားတို့သည် မြင့်ရာအရပ်မှ နေ၍ မိမိတို့အား ဝိုင်းထားသော ရန်သူတပ်မကြီးများကိုကြည့်ကာ လှောင်ပြောင်ရယ်မောကြလေတော့၏။

ထို့နောက် ငယ်ရွယ်သူနှင့် မိန်းမတို့က အောက်ပါအတိုင်း အော်ဟစ်ကြလေ၏။

"တမ္ဗဒီပသား လူရမ်းကား၊ တို့ကိုဝိုင်းလို့ယား ကြက်မတစ်ဝပ်စာ သိလို့လား။ ဟား. . . ဟား. . . ဟား"

တမ္ဗဒီပမှ တပ်ဗိုလ်မင်းတို့သည် လည်းကောင်း၊ ဖိုးစား သွေးသောက်တို့သည်လည်းကောင်း သုဝဏ္ဏဘူမိသားတို့ လှောင်ပြောင်ကြသောစကားကို အနက်အဓိပ္ပာယ်မသိဘဲ ရှိကြလေ၏။ သုဝဏ္ဏဘူမိ၏ အရှေ့အရပ်မှ ဝိုင်းထားသော ဘီလူးတံဆိပ်ပါသည့် တပ်မှူးကြီးဗျတ္တ၏ တပ်မှ တပ်မှူးငယ်တို့သည် ထိုလင်္ကာကို နားထွေးသောကြောင့် တပ်မှူးကြီးဗျတ္တအား မဝံ့မရဲဖြင့် ပေးကြလေ၏။ ထိုအခါ ဗျတ္တက. . .

"ငါတို့လည်း ဒီမှာပဲနေတာ ငယ်ငယ်ကတည်းကပဲ။ ဒါပေမဲ့ အခုသူတို့ဆိုတဲ့ ကြက်မတစ်ဝပ်စာဆိုတာကို ငါနားမလည်ဘူး။ အခု မြို့ရိုးတွေ၊ ခံတပ်တွေ၊ ပစ္စင်ရင်တားတွေ၊ သူရဲ သူခို သူ့ရဲ

နားတွေ၊ အစောင့်အနေအထားပုံတွေဟာ အရင်နဲ့ လုံးဝမတူဘူး။ ဒါပေမဲ့ သူတို့ ပြောင်လှောင်တဲ့စကားကိုထောက်ရင် ငါတို့က တပ်မကြီးလေးခုနဲ့ ဝိုင်းထားပေမယ့် သုဝဏ္ဏဘူမိသားတွေဟာ ကြောက်လန့်ပုံမရဘူး။ ဘာဖြစ်လို့ မကြောက်သလဲဆိုရင် စစ်သဘောမှာ 'ခံစစ်တစ်ယောက် ထိုးစစ်တစ်ရာ' လို့ ဆိုထားတယ်။ ပြီးတော့ ခံစစ်ရဲ့သဘောမှာ စားရေရိက္ခာရှိပြီး မြို့လုံမယ်ဆိုရင် ငါတို့လို ရန်သူရဲ့ ဝိုင်းစစ်ကို ကြန့်ကြာအောင်၊ စိတ်နှလုံးပူပန်အောင်လုပ်ပြီးမှ ပြန်လှန်ချေမှုန်းလေ့ရှိတယ်။ အဲဒီတော့ သူတို့ဟာ ငါတို့ကို စစ်ပန်းအောင်လုပ်လိမ့်မယ်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ငါတို့ရဲ့ဆရာ ကျန်စစ်သားရဲ့ ညွှန်သင်ချက်အတိုင်း စိတ်ရှည်လက်ရှည် စောင့်ရမှာပဲ။ ကြက်မတစ်ဝပ်စာ ဆိုတာကိုတော့ ဘာလဲဆိုတာ ငါတို့သူလျှိုတွေဆီက သတင်းယူရမယ်။ အဲဒီ ကြက်မတစ်ဝပ်စာဆိုတာ အခုအခါမှာတော့ သုဝဏ္ဏဘူမိက ကလေးတွေ ပါးစပ်စကားမှာ ရယ်စရာလုပ်ပြီးဆိုတဲ့ စာပဲ။ ဒါပေမဲ့ ဒီတိုက်ပွဲကြီးရဲ့ အဆုံးအဖြတ်လည်း ဖြစ်သွားနိုင်တယ်။ ဗဟိုအချက်လည်း ဖြစ်သွားနိုင်တယ်။ အဲဒီတော့ တပ်မှူးငယ် တွေးအင်တို့အဖွဲ့က ကြက်မတစ်ဝပ်စာကို သိအောင်လုပ်ကြ။ သလျှို အတတ်တွေနဲ့ စုံစမ်းကြ။ (၂) ရက်အတွင်းမသိရင် ရာထူးကချပစ်မယ်"

ဟု အမိန့်ပေးလိုက်လေတော့သတည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်မြို့ရိုး၏ အပြင်ဘက်တွင် နေထိုင်ကြသော မီးသွေးဖုတ်သမားများ၊ ထင်းခုတ်သမားများထံသို့ နည်းအမျိုးမျိုးနှင့် ဝင်ရောက်ကာ ကြက်တောင်ပပ်တာဆိုသော စကားအနက်ကို မေးကြလေ၏။ (၂)ရက်တိုင်တိုင် ကြိုးစား၍ မေးမြန်းထောက်လှမ်းကြရာ နောက်ဆုံး၌ ကြက်မတစ်ဝပ်တာဆိုသော စကား၏အနက်ကို ကောင်းစွာသိလာရလေ၏။ ထို့ကြောင့် တပ်မှူးငယ်သည် တပ်မှူးကြီးဗျတ္တအား စစ်ထုံးစံအတိုင်း အရိုအသေပေးပြီးနောက်. . . .

"တပ်မှူးကြီးခင်ဗျား။ ပေတာဗိဘက်က မြို့ရိုးမှာ ဟိုးတုန်းက ကြက်မတစ်ဝပ်စာလောက်ရှိတဲ့ သဘာဝရေပြွန်ပေါက်ကလေး ရှိပါတယ်။ အဲဒီရေပြွန်ပေါက်ကလေးဟာ အခုဆိုရင် ရေစားပြီး လူတစ်ကိုယ်ဝင်နိုင်အောင် ကျယ်နေပါပြီ။ အဲဒီရေပြွန်ပေါက်ကလည်း အမြဲတမ်း ရေတွေစီးဆင်းနေပါတယ်၊ မြို့ထဲကိုဝင်ဖို့ဆိုရင် ဒီအပေါက်တစ်ပေါက်ပဲ ရှိတယ်။ ဒီအပေါက်ကလည်း ရေပြွန်နဲ့အပြည့် ရေစီးနေလေတော့ လူမပြောနဲ့ ငါးသတ္တဝါတောင် မဝင်နိုင်ဘူး၊ အဲဒါကို ဝင်နိုင်မယ်ဆိုရင်တော့ လုံခြုံအောင် ပိတ်ထားတဲ့ သူတို့မြို့ရိုးထဲကို ဝင်လို့ရမယ်ဆိုတဲ့ သဘောပါပဲ"

"အဲဒီ ရေပြွန်ပေါက်ထဲ အတွင်းဘက်က အစောင့်မထားဘူးသလားကွ"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

"ဒီကြက်မတစ်ဝပ်စာဆိုတဲ့ ရေပြွန်ပေါက်ဟာ အပေါက်ဆိုပေမယ့် လူဝင်လို့ရနိုင်တာမှ မဟုတ်ဘဲ။ ဒါကြောင့် အစောင့်ထားဖို့ မလိုပါဘူး။ မစောင့်ဘူးလို့လည်း သိရပါတယ်"

ဟု တပ်မှူးငယ်က ပြန်၍ အစီရင်ခံလျှင် တပ်မှူးကြီးဗျတ္တက ပြုံးပြုံးလိုက်လေ၏။

"ဒီကြက်မတစ်ဝပ်စာဆိုတဲ့ အာမဟုတ်တဲ့ ရေပြွန်ပေါက်ဟာ သုဝဏ္ဏဘူမိသားတို့ရဲ့ သေတွင်းဖြစ်တော့မယ်။ စစ်ဘက်လက်ယောက်ကျွပ်ကဲ့ တစ်ဦးထီး ငါတို့ရဲ့ဆရာ ကျန်စစ်သားကို ဒီအကြောင်း တင်ပြရမယ်။ သူကခွင့်ပြုမယ်ဆိုရင် ငါရအောင် ဝင်မယ်။ ငါ့အစ်ကိုကို ရက်ရက်စက်စက်သတ်ယားတဲ့ သုဝဏ္ဏဘူမိသားတွေကို ငါကိုယ်တိုင်လက်စားချေမယ်"

ဟု ပြောရင်း ဓားရိုးကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်ကိုင်လေတော့သတည်း။

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီး လိုက်လံနှိုးဆော်ခြင်း

ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးသည် လူစည်ကားရာနေရာများသို့ လှည့်လည်ကာ. . . .

"သုဝဏ္ဏဘူမိသားတွေ နိုးကြားကြ။ အနော်ရထာဘုရင်နဲ့ ကျန်စစ်သား၊ ငထွေရူး၊ ငလုံးလက်ဖယ်၊ ညောင်ဦးဖီး၊ ငထွေ တို့ဟာ မြို့ကိုပိုင်းသားပြီ။ မြို့ထဲကို အဝင်မခံကြနဲ့။ အသက်စွန့် ပြီး ကာကွယ်ကြ။ မြို့တွင်းရောက်နေတဲ့တမ္ပဒီပ သူလျှိုတွေကို ဖော်ထုတ်ကြ။ တွေ့ရင် အရှင်မထားနဲ့။ ခေါင်းဖြတ်ပစ်ကြ၊ တိုင်းပြည်ရဲ့ လုံခြုံရေးကို တိုင်းသူပြည်သား တွေဆောင်ရွက်

ကြ။ ငါတို့ဘုရင်ကဟော့ ဘုရားခန်းထဲက မထွက်တော့ဘူး။ တိုင်းရေးပြည်မှုကိုလည်း ဦးမဆောင်တော့ဘူး။ ငါတို့တိုင်းပြည်ရဲ့ သေနာပတိဖြစ်တဲ့ တပ်မှူးလေးဟာလည်း တိုင်းရေးပြည်မှုကို သူ့မိန်းမလောက် စိတ်မဝင်စားတော့ဘူး"

ဟု လှည့်လည်လှုံ့ဆော်လေတော့၏။ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီး၏ စကားကို သဘောကျသူများက အော်ဟစ်ရယ် မော၍ ထောက်ခံကြ၏။ သဘောမကျသူများကလည်း အော်ဟစ်ဆူပူ၍ ကန့်ကွက်ကြ၏။ အချို့ နေရာများတွင် ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးက. . . .

"ငါတို့ရှုံးလို့ တမ္ပဒီပတပ်တွေ မြို့ထဲကိုဝင်လာရင် ခေါင်းငုံ့မခံကြနဲ့။ ကြံရာလက်နက်နဲ့ တမ္ပဒီပသားတွေကို သတ်ဖြတ်ကြ။ ပရိယာယ် အမျိုးမျိုးနဲ့ ဒင်းတို့ကို လူအုပ်ကွဲအောင်လုပ်ကြ။ ရွာထဲ၊ ရပ်ထဲ၊ လမ်းထဲ ရောက်လာတဲ့ တမ္ပသားတွေကို နည်း အမျိုးမျိုးနဲ့ အုပ်စုကွဲအောင်လုပ်ပြီး သုတ်သင်ကြ"

ဟူ၍ လှည့်လည်လှုံ့ဆော် ဟောပြောလေတော့၏။ သုဝဏ္ဏ ဘူမိမြို့အတွင်းသို့ မီးသွေးဖုတ်သမားအချို့နှင့် ထင်းခုတ်သမားအချို့ကို မြို့တံခါးမှ စိစစ်၍ မနက်တစ်ကြိမ်၊ ညတစ်ကြိမ် ဝင်ခွင့်ထွက် ခွင့်ပေး၏။ ထိုသူများမှတစ်ဆင့် ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီး၏သတင်းသည် ကျန်စစ်သား ထံသို့ ရောက်သွားလေတော့၏။ ကျန်စစ်သားသည် မြို့ကိုသိမ်းသောအခါ တွင်ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးအား ဖမ်းဆီးရန် သူ၏လက်အောက်ငယ်သားများ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အား ညွှန်ကြားသော ပြီးဖြစ်၏။ သို့ရာတွင် ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးသည် မိမိ၏ ကံကြမ္မာကိုမသိရာပေ၊ သူတစ်ပါး၏ကံကြမ္မာကို ဖတ်ပေးတတ်သော လူဝကြီးသည် မကြာသောအချိန်ကာလ၌ မိမိကံကြမ္မာ မည်သို့ရှိမည်ကို မသိခြင်းမှာ အံ့ဖွယ်ကောင်းပေတော့၏။

ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးသည် လွန်စွာရိုးသောသူကြီးဖြစ်၏။ အန္တရာယ်ရောက်မည်ကို မစဉ်းစားဘဲ အော်ဟစ်ပြောဆိုနေ၏။ အမှန်စင်စစ်အားဖြင့် သုဝဏ္ဏဘူမိသားတို့သည် ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီး၏စကားကိုလေးစားသောကြောင့် နားထောင်ကြသည်မဟုတ်။ ရယ်ဖွယ်ကောင်းသောကြောင့် နားထောင်ကြခြင်းဖြစ်သည်။ ဤအချက်ကို မသိသော လူဝကြီးသည် မိမိပြောသည်ကို လူအများ တလေးတစား နားထောင်သည်ဟု မှတ်ကာ လှည့်လည် ဟောပြောလေ၏။ အမှန်စင်စစ် သုဝဏ္ဏဘူမိသားတို့သည် ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးအား ရယ်စရာသတ္တဝါတစ်မျိုးဟု သဘောထားကာ နားထောင်ရယ်မောနေကြခြင်းသာ ဖြစ်လေ၏။

တမ္ဗဒီပတပ်များသည် သုဝဏ္ဏဘူမိမြို့အား ဝိုင်းထားသည်မှာ တစ်လခန့်ရှိ ပြီဖြစ်၏။ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီး လှည့်လည် ဟောပြောနေသော ကာလသည်လည်း ထိုမျှလောက်အချိန်ကြာခဲ့ပြီဖြစ်၏။ တစ်ညသ၌. . . .

ထိုညကား လသာနေ၏။ သို့ရာတွင် သုဝဏ္ဏဘူမိနိုင်ငံတော်၏ ကံဇာတာကား ထိုညမှစ၍ မှေးမှိန်ရပေတော့မည်။ ထိုအချက်ကို ဝဏ္ဏဘူမိနိုင်ငံတော်ရှိ လူများသည်လည်း မသိကြ။ သုဝဏ္ဏဘူမိနိုင်ငံတော်၏ ဘုရင်ဧကရာဇ်သည်လည်း သိရှိခြင်းမရှိကြ။ ထို့ပြင် ကြမ္မာဖတ်တတ်သည်ဆိုသော လူဝကြီးသည်လည်း ထိုကြမ္မာဆိုးကို မသိခဲ့။ ထိုညက သာသောလသည် သုဝဏ္ဏဘူမိအတွက် နောက်ဆုံးသာခဲ့သောလ ဖြစ်တန်ရာသတည်း။

♠ ♠ ♠ ♠ ♠ ♠

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြက်မတစ်ဝပ်စာ ရေပွန်ပေါက်

တပ်မှူးကြီးဗုဒ္ဓသည် ခါးဘောင်းကို မြှောင်နေအောင် ကျိုက်လိုက်၏။ ပြီးလျှင် တစ်ကိုယ်လုံးကို ထောပတ်များ၊ ဆီများ လိမ်းကျံလိုက်၏။ ထို့နောက်တွင် ကြက်မတစ်ဝပ်စာဟုဆိုသော ရေပွန်ပေါက်အတွင်းသို့ဆင်းကာ ဆန်တက်၍ ကူးလေ၏။ ရေပွန်မှာ ရေစီးကြမ်းလှသောကြောင့် ကြိုးစား၍ ဆန်တက်နေရ၏။ အသက်ကို အောင့်ထားရ၏။ ကြာသောအခါ၌ မျက်စိများပြာလာ၏။ မူးမိုက်လာ၏။ သို့ရာတွင် တပ်မှူးကြီး ဗုဒ္ဓသည် နောက်သို့ပြန်၍မလန်စေရန် အားပြု၍ ဆန်တက်နေ၏။ ကြာသောအခါ၌ အသက်ပင်ထွက်လုမျှောပါးဖြစ်လာတော့၏။

တပ်မှူးကြီးဗုဒ္ဓသည် မရမက ကုတ်ကပ်၍ ဆန်တက်ခဲ့ရာ မြို့ရိုး၏ အတွင်းဘက် ရေပွန်ပေါက်ဝသို့ အားခနဲ ရောက်သွားလေတော့၏။ ထိုအခါ၌ ကိုယ်ကိုအလျားဆိုး၍ ရင်ဘတ်ကို ပွန်ပေါက်၏ အပေါ်သို့ တင်လိုက်သည့်တစ်ခဏ၌ပင် သတိလစ်မေ့မျောသွားလေတော့၏။ အချိန်အတန်ကြာသောအခါ၌ သတိရလာလေ၏။ သတိရလာသည့်တခဏ၌ပင် ခါးတွင်ချိတ်၍ ပါလာသော ဓားတိုကို စမ်းလိုက်၏။ ထို့နောက် ဓားကိုဆွဲထုတ်ယူလိုက်၏။ ပြီးလျှင် ပတ်ဝန်းကျင်ကိုကြည့်ရှုလိုက်၏။ မြို့ရိုးအတွင်းပတ်ဝန်းကျင်မှာ တိတ်ဆိတ်ဖြဲတိတ်ဆိတ်နေ၏။

တပ်မှူးကြီးဗုဒ္ဓသည် ပုဆစ်ကိုယ်လုံး ကြက်မတစ်ဝပ်စာ ရေပွန်ပေါက်ပေါ်သို့ တက်လိုက်၏။ သို့ရာတွင် မြေပြင်ပေါ်၌ကပ်လျက် အလျားမှောက်ကာ ရန်သူအစောင့်အကြပ်များကို ကြည့်လိုက်၏။

မြို့ရိုးအတွင်း ကင်းများမှာ ကင်းရှည်များဖြစ်၏။ တံခါးပေါက်တစ်ခုမှ ကင်းသမားသည် မြို့ရိုးကိုလှည့်ပတ်လာသော အခြားသော ကင်းသမား မိမိထံရောက်လာမှ မိမိက အခြားသောတံခါးဆီသို့ ရွှေ့လျားသွားရ၏။ ဗုဒ္ဓသည် ထိုအခြင်းအရာကိုကြည့်၍ ပြုံးလိုက်၏။ ရန်သူနှင့် နီးကပ်နေလျှင် ကင်းရှည်ကို အသုံးမပြုအပ်။ ကင်းတိုကိုသာ အသုံးပြုရမည်။ ယခုမူ သုဝဏ္ဏဘူမိမြို့ရိုးအတွင်းမှ ကင်းတပ်ဖွဲ့သည် ရန်သူနှင့်ဝေးနေသားမှန်းသိပါလျက် ကင်းရှည်ကို အသုံးပြုနေ၏။ ဤမှားယွင်းချက်သည် သုဝဏ္ဏဘူမိ၏ ကံကြမ္မာဆိုးကို ဖိတ်ခေါ်နေသည့်အလား ရှိတော့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့ကြောင့် စစ်ပွဲရေးရာ၌ ကျွမ်းကျင်သော တပ်မှူးကြီးဗျတ္တသည် ပြုံးလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။ သူသည် ခံတပ်ပစ်နေရာပေါက်တွင်ရှိသော တံခါးပေါက်မှ ကင်းကိုကြည့်နေ၏။ လှည့်ကင်းရောက်လာသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ရပ်ကင်းသည်ပဲ လှည့်၍သွား၏။ လှည့်ကင်းသည် တံခါးပေါက်၌ ရပ်၍ကျန်ရစ်ခဲ့၏။

သူသည် ဤအခွင့်အရေးကို သက်လွှတ်မခံဘဲ တံခါးပေါက်မှ ကင်းသမားဆီသို့ ပြေးသွားပြီးလျှင် ကင်းသမား၏ပခုံးကို နောက်မှ သိုင်း၍ပိတ်ကာ ဒူးခေါက်ဆစ်ကို ခြေဖြင့်နင်းချရင်း နံကြားသို့ သူ၏ဓားတိုကိုထိုးသွင်းလိုက်လေတော့၏။ ကင်းသမားသည် အော်ဟစ်ချိန်မရလေ၏။ အသက်လည်းပျောက်သွားပြီဖြစ်၏။

သူသည် တံခါးမင်းတုပ်ကို မ၍ ဖြုတ်ကာ တံခါးကိုဖွင့်လိုက်၏။ အသင့်စောင့်နေသော သူ၏လူများသည် လျင်မြန်ဖျတ်လတ်စွာ ဝင်ရောက်လာကြ၏။ ထို့နောက် တံခါးကိုပြန်၍ပိတ်ကာ မင်းတုပ်ကို ပြန်၍ထိုးလိုက်၏။ ဝင်လာသော သူ၏လူသည် နှစ်ဆယ်ခန့်ရှိ၏။ ထိုအထဲမှ တစ်ယောက်သည် လဲကျနေသော ကင်းသမား၏ အဝတ်အစားကို ချွတ်ယူ ဝတ်ဆင်လိုက်၏။ သေဆုံးသွားသော ကင်းသမား၏ အလောင်းကို ကြက်မတစ်ဝပ်စာ ရေပြွန်ပေါက်သို့ ဆွဲယူကာ ပြွန်ပေါက်အတွင်းသို့ ထိုးသွင်းလိုက်၏။

တပ်မှူးကြီးဗျတ္တအပါအဝင် ကျန်လူများသည် မျက်ကွယ်နေရာများကိုယူ၍ ပမ်းလျှားမှောက်နေကြ၏။ အချိန်အတန်ကြာသောအခါ၌ လှည့်ကင်းရောက်လာ၏။ ရပ်ကင်းဟန်ဆောင်၍ ရပ်စောင့်နေသော ဗျတ္တ၏ စစ်သားသည် ထိုလှည့်ကင်း၏ရင်ဝကို ဓားဖြင့်ထိုးလိုက်၏။ ပြီးလျှင် သူသည် လှည့်ကင်းဟန်ဆောင်၍ ထွက်သွား၏။ လဲကျသေဆုံးသွားသောသူထံမှ အဝတ်အစားကို ဗျတ္တ၏စစ်သားတစ်ဦးသည် ချွတ်၍ ဝတ်ပြန်၏။

ဤနည်းနှင့်ပင် ဗျတ္တ၏လူနှစ်ဆယ်လောက်သည် လှည့်ကင်းလှည့်ကင်းများကို လုပ်ကြံလိုက်ရာ မြို့ရိုးအတွင်းမှ ကင်းသမားနှစ်ဆယ် သေဆုံးသွားပြီဖြစ်၏။ ထိုကင်းသမားနှစ်ဆယ်၏နေရာတွင် ဗျတ္တ၏ လူများသည် အစားထိုးထားပြီဖြစ်၏။ ထိုအစားထိုးထားသောသူများသည် တံခါးကြီးလေးခုနှင့် တံခါးငယ်ရှစ်ခုဆီသို့ အသီးသီး ရောက်ရှိနေကြပြီဖြစ်၏။ ဗျတ္တ၏လူများသည် ထိုညအဖို့ စကားဝှက်တစ်ခုကို သတ်မှတ်ထား၏။ ထိုစကားဝှက်မှာ မေးသောသူက 'ဗျတ်' ဟူ၍ မေးရမည်ဖြစ်ပြီး ဖြေသောသူက 'တ' ဟု ဖြေရမည်ဖြစ်၏။

တပ်မှူးကြီးဗျတ္တသည် အချိန်ကောင်း အခွင့်ကောင်းကို မျက်ခြောင်မခတ် စောင့်မျှော်၍နေလေ၏။ ထိုအချိန်၌ သူ၏ ဆရာကျော်စစ်သားက သူအား ပြောပြခဲ့သော သင်ခန်းစာတစ်ခုကို ရုတ်တရက် သတိရလိုက်မိ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မိမိက ရန်သူထက် ဆယ်ဆအင်အားများရင် ရန်သူကို ပိတ်ဝိုင်း။ ငါးဆများရင် ရင်ဆိုင်တိုက်။ နှစ်ဆများရင် စစ်နိုင်အောင် အသေအလဲကြိုးစားပေတော့"

တပ်မှူးကြီးဗျတ္တသည် မြို့တွင်းရောက်ရှိနေသော သူ၏ လူနှစ်ဆယ်နှင့် အသေအလဲ ကြိုးစားရမည်ကို စဉ်းစားဝင်လာလေတော့၏။ အနီးဆုံးနေရာမှ သူ၏စစ်သားက တံခါးဝအားလုံးသို့ မိမိလူများ ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်း သတင်းပို့လိုက်လေ၏။ ထိုအချိန်၌ ဗျတ္တသည် အသံနက်ကြီးဖြင့် 'ဗျတ်' ဟု အော်လိုက်လေတော့၏။ ထိုအသံကို ကြားသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ဗျတ္တ၏ လူများသည် ဆင့်ကဲဆင့်ကဲ 'ဗျတ်' 'ဗျတ်' ဟု ဆက်၍အော်လိုက်၏။ ထို့နောက် 'တ' 'တ' ဟု ပြန်၍အော်ကာ မိမိနှင့်အနီးဆုံးတံခါးများကို ဖွင့်ကြလေတော့၏။ အချို့သော တံခါးများမှာ လွယ်လွယ်ကူကူဖွင့်၍ရသော်လည်း အချို့သောတံခါးများမှာ တိုက်ခိုက်၍ ဖွင့်ယူရ၏။

မည်သို့ဆိုစေ အချိန်အနည်းငယ်အတွင်း၌ တံခါးများအားလုံး ပွင့်သွား၏။ မြို့ရိုး၏အပေါက်လေးပေါက်တွင် အသင့်စောင့်ဆိုင်းနေသော တမ္ဗဒီပတပ်များသည် တပ်ခဲနက်သော ကြွေးသံကိုပေး၍ တစ်ခဲနက်သော စစ်စည်၊ စစ်မောင်း၊ စစ်ဗရောကို အသံပြည်စေလျက် မြို့တွင်းသို့ တရမန်းကြမ်း ဝင်လာလေတော့၏။ မထင်မှတ်သော သုဝဏ္ဏဘူမိ စစ်သည်တော်တို့ကို ကိုးခုတ် တိုက်ခိုက်လေတော့၏။

သမိုင်းဝင်မည့်စစ်ပွဲကြီးကား ညသန်းခေါင်တွင် စတင်တိုက်ခိုက်နေပြီဖြစ်၏။ ကျွန်ုပ်စစ်သားသည် သူ၏တပ်နှင့် ဝင်လာပြီးလျှင် သထုံ မနူဟာဘုရင်၏ နန်းတော်ကို ဝိုင်းထားပြီ။ နန်းတော်အတွင်းမှ သုဝဏ္ဏဘူမိစစ်သည်တော်များအား ကျွန်ုပ်စစ်သားတို့တပ်မှ မွန်၊ မြန်မာ ဘာသာဖြင့် မိမိတို့သည် သွေးစာနေသူများ မဟုတ်ကြောင်း၊ သွေးထွက် သံယိုမှုကို မလိုလားကြောင်း၊ သုဝဏ္ဏဘူမိပြည်ရှင် ဘုရင်မင်းမြတ် မနူဟာကို ဖမ်းဆီးဘိ သုဝဏ္ဏဘူမိတွင် မှီတင်းနေထိုင်သော မည်သူတစ်စုံတစ်ယောက်၏ ခန္ဓာကိုယ်မှ ကျွေးစက် သွေးပေါက်တွေကို မထွက်စေလိုသည့် ဆန္ဒရှိကြောင်း၊ ခြင်ထောင်ဟာမှောင် သေသက်စာမျှရှိသော သွေးစက်ကလေးမျှ သုဝဏ္ဏဘူမိသားတစ်ဦးဦးထံမှ မိမိတို့ကြောင့် ထွက်မည်ဆိုလျှင် မိမိတို့အနေနှင့် ယူကျုံးမရဖြစ်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ယခု မိမိတို့လာရောက်ခြင်းမှာလည်း စစ်ပွဲဆင်နွှဲရန် မဟုတ်ကြောင်း၊ ထို့အတူ သုဝဏ္ဏဘူမိ၏ အချုပ်အချာအာဏာပိုင်မှုကိုလည်း မိမိတို့ အနေနှင့် အုပ်ချုပ်လိုစိတ် မရှိကြောင်း၊ မိမိတို့လာရောက်ခြင်းမှာ ဘုရားရှင် ဟောကြားတော်မူသော တရားဒေသနာ ပိဋကတ်တော်များကို ပင့်ဆောင်လိုခြင်းသာ ဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုသို့ပင့်ဆောင် ကူးယူပြီးလျှင် ပြန်လည် အပ်နှင်းမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မိမိတို့သည် သုဝဏ္ဏဘူမိ၏ ရန်သူများ မဟုတ်ကြောင်း စသည်တို့ကို အော်ဟစ်၍လှုံ့ဆော်နေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

… ၌နှာပင် သုဝဏ္ဏဘူမိ၏ လမ်းမများပေါ်တွင် သုဝဏ္ဏဘူမိသားတို့သည် အတုံးအရုံး အသေအကျေကျန်နေကြပြီဖြစ်၏။ သွေးအိုင် သွေးမြောင်းများပေါ်တွင် လဲပြိုနစ်မျောနေကြပြီဖြစ်၏။ မိခင်များ၊ ဖခင်များ၊ …မများ၏ အော်ဟစ်ငိုကြွေးသံသည် မိုးသို့လျှံတက်နေပြီဖြစ်၏။ …လင့်ကားကြီး …ခေါင်ကိုငိုင်းထားသော ကျွန်စစ်သား၏ တပ်များသည် 'ငါတို့သည် သွေးထွက်သံယိုမှုကို အလိုမရှိကြောင်း၊ သုဝဏ္ဏဘူမိသားတို့၏ ခြင်တစ်ကောင်သောက်စာမျှ သွေးစက်လေး တစ်စက်ကိုပင် မလိုချင်ကြောင်း' လှုံ့ဆော်နေ၏။

အမှန်စင်စစ်အားဖြင့် သုဝဏ္ဏဘူမိမြို့၏ လမ်းမများပေါ်တွင် သွေးအိုင်ကြီးများ ပေါ်ပေါက်နေပြီဖြစ်၏။ ထိုသွေးအိုင်ကြီးများ၌ သုဝဏ္ဏဘူမိသားတို့၏ ရုပ်အလောင်းတို့သည်ထင်ဟပ်နေပြီဖြစ်၏။

သုဝဏ္ဏဘူမိမြေပြင်သည် ငိုရှိုက်နေပြီဖြစ်၏တကား။

♠♠♠♠♠♠

ကျွန်ပင်သင်တို့ ပြန်ကြပြီ

ကျွန်ပင်သင်သည် သူ၏အခန်း ပြတင်းပေါက်မှနေ၍ မြို့ရိုး …ကင်းတက်ဆီသို့ လှမ်းမျှော်ကြည့်ရှုလိုက်၏။ မြို့ရိုးအတွင်းဘက်ဆီ၌ …ရုတ်သဲသဲဖြစ်သွားသည်ကို သတိပြုမိလိုက်၏။ 'ဖျတ်' 'ဖျတ်' ဟူသော …သံများနှင့် 'တ' 'တ' ဟူသော အသံများကို ကြားလိုက်ရပြီးနောက် …တံခါးများ၌ မီးရောင်များ လက်ခနဲ လက်ခနဲ ဖြစ်သွားသည်ကို …မြင်ရလေ၏။

ကျွန်ပင်သင်သည် တပ်မှူးကြီးဇူတ္တ၏လူများ မြို့တွင်းသို့ …ဝင်ရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်း ချက်ချင်းပင် နားလည်သွား၏။ ထို့ကြောင့် … အိပ်ရာခေါင်းအောက်တွင်ဝှက်ထားသောဓားကို ဆွဲယူလိုက်လေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြီးလျှင် တပ်မှူးကလေးရှိရာအခန်းသို့ ပြေးသွားပြီးလျှင် တံခါးကို ခြေဖြင့် ကန်၍ ဖွင့်လိုက်၏။ တံခါးပွင့်သွား၏။ သို့ရာတွင် အခန်းတွင်း၌ တပ်မှူးလေး မရှိတော့။ တပ်မှူးလေးရှိပါမှ ကျန်ပင်သင်သည် တပ်မှူးလေး၏ လည်တိုင်ကို ဓားဖြင့် ခုတ်ပိုင်းပစ်မည်ဖြစ်၏။

ကျန်ပင်သင်သည် ဆုတ်ဆိုင်းခြင်းမရှိဘဲ အခန်းတွင်းမှ ပြေးထွက်လာပြီးလျှင် ပုခက်ဖြင့်သိပ်ထားသော သမီးလေးထံသို့ ပြေးသွား၏။ ကျန်ပင်သင်ရောက်သွားသောအခါ၌ ပုခက်သည် လှုပ်ယမ်းနေသည်။ ပုခက်အတွင်းမှ သမီးငယ်မှာမူ မရှိတော့ပေ။

ကျန်ပင်သင်သည် ခေါင်းစွာနားလည်သွားပြီဖြစ်၏။ တပ်မှူးလေးသည် စစ်ပွဲစပြီဟုသိသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် သမီးငယ်ကို ကောက်ယူ၍ ရှောင်တိမ်းသွားပြီ ဖြစ်၏။ ဤအချက်သည် ကျန်ပင်သင်အား တပ်မှူးလေးက အသုံးအကြည်မရှိကြောင်း ပြသလိုက်သောအချက်၊ သို့မဟုတ် ကျန်ပင်သင်သည် ရန်သူသူလျှိုတစ်ဦးဖြစ်သည်ကို သိနှင့်နေကြောင်း ပြသလိုက်သည့် အချက်ပင်ဖြစ်၏။

ကျန်ပင်သင်သည် ဓားကို ခါးတွင် ခါးပတ်နှင့်တကွ ချိတ်လိုက်၏။ ထို့နောက် မြင်းဇောင်းဆီသို့ ပြေးဆင်းသွားပြီးလျှင် မြင်းတစ်ကောင်ကို ထုတ်ယူ၍ သွားခနဲ ခုန်တက်ကာ ဂေဆုန်စိုင်းထွက်ခွာသွားလေတော့၏။ ကျန်ပင်သင်သည် ကျန်စဝ်သားရှိရာကို ရှာဖွေ၍သွားလေတော့၏။ နောက်ဆုံးတွင် နန်းတော်ဝင်းအပြင်ဘက်ရှိ ဘုရင့် ဆွမ်းလောင်းရပ်ကြီးအား ကွပ်ကဲမှုရုံးအဖြစ် အသုံးပြုကာ ငြိမ်းသိမ်းတိုက်ပွဲကြီးကို ကွပ်ကဲနေသော ကျန်စဝ်သားနှင့် သွားရောက်တွေ့၏။ ကျန်စဝ်သားအား ဒိခရောက်ရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်း သတင်းပို့လိုက်လေ၏။

ကျန်ပင်သင်ရောက်ပြီး မနေ့မနှောင်းမှပင် ဆဲတော်နှင့် ဘမဲ့တို့သည် မြင်းကိုယ်စီနှင့်ရောက်လာပြီး ကျန်စဝ်သားအား သတင်းပို့လိုက်ကြလေ၏။

ကျန်စဝ်သားသည် ရန်သူလျှိုသုံးဦးအား မြို့ပြင်ရှိ နောက်ချန်တပ်ဖွဲ့ထံသို့ အစောင့်အရှောက်နှင့် ပို့လိုက်လေတော့၏။ ထိုမှနောက်မှ တရားစွဲတွင်မှုထားပြီးနောက် ဘမဲ၊ ကျန်ပင်သင်နှင့် ဆဲတော်တို့အား နေပြည်တော်သို့ ပြန်နှင့်ရန် စေလွှတ်လိုက်လေတော့သတည်း။

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သုဝဏ္ဏဘူမိကျပြီ

တမ္ဗဒီပစစ်သည်များသည် အလုံးအရင်းနှင့် တိုက်ခိုက်က[illegible] သုဝဏ္ဏဘူမိနေပြည်တော်ကြီး၏ လမ်းမကြီးများကို တစ်လပ်ပြီး [illegible] လမ်း သိမ်းယူခဲ့ပြီဖြစ်၏။ ဗဟိုလမ်းမကြီးတစ်ခုကို တပ်မှူးကြီး ညောင်ဦးဖီးက ဦးဆောင်၍ တိုက်ခိုက်သိမ်းယူ၏။ အခြားလမ်းမကြီး[illegible] ကိုလည်း တပ်မှူးကြီးငွေရှုး၊ တပ်မှူးကြီးလုံးလက်ဖယ် တပ်မှူးကြီး ဗုဒ္ဓဝံ့တို့က အသီးသီးတိုက်ခိုက်သိမ်းယူခဲ့ကြ၏။ ပုဂံဘို၏ တိုက်ပွဲသတင်း[illegible] နာခံတော်များ၊ သံတော်ဆင့်များမှ တစ်ဆင့် တိုက်ပွဲစစ်ဦးစီးမှူး ကျန်စစ်သား၏ ကွပ်ကဲမှုရုံးသို့ မပြတ်သတင်းပို့ အစီရင်ခံလျက်ရှိ[illegible]

ကျန်စစ်သား၏ ကွပ်ကဲမှုရုံးတွင် မီးအိမ်[illegible] ထွန်းလင်းထားသော မြေပုံကြီးတစ်ချပ်ရှိ၏။ ထိုမြေပုံမှာ သုဝဏ္ဏဘူမိနေပြည်တော်၏ မြေပုံဖြစ်၏၊ စစ်ဦးစီးမှူး ကျန်စစ်သားသည် [illegible] စစ်သတင်းများအရ တိုက်ပွဲအခြေအနေကို မြေပုံပေါ်တွင် [illegible] မှတ်နေ၏။ ထိုအချိန်၌ နာခံတော်[illegible] မြင်းနှင့် [illegible] မြင်းပေါ်မှဆင်းကာ ကျန်စစ်သားရှေ့၌ [illegible] သ၏။ ပြီးလျှင် စစ်သတင်းကို အစီရင်ခံလေတော့၏။

ဘီလူးကဲ့သို့ [illegible] တပ်မှူးကြီးဗုဒ္ဓဝံ့၏ တပ်သည် သတ်မှတ်ထားသောလမ်းကြောင်းကို [illegible] ရွှမ်းစစ်ယာညက်ခန့်က ဆုံရပ်သို့ [illegible] ကြောင်း၊ တပ်မှူးကြီးဗုဒ္ဓဝံ့၏ စစ်ကြောင်းသည် တပ်မှူးကြီးညောင်ဦးဖီး၊ တပ်မှူးကြီး ငွေရှုး၊ တပ်မှူးကြီးလုံးလက်ဖယ် တို့နှင့် နေပြည်တော်၏ လမ်း[illegible]တွင် ဆုံမိသွားပြီဖြစ်ကြောင်း၊ [illegible] တပ်မှူးကြီး [illegible] ဆုံရပ်သို့ မရောက်မီ၌ ရန်သူ၏ [illegible] ကြောင်း သတင်းပို့လိုက်ရာ ကျန်စစ်သားသည် [illegible] မျက်နှာပျက်သွား၏။

"ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ [illegible] နှင့်ရဲ့ [illegible] နေရာကျမှ [illegible] သွားသောက်ပါပြီ။ [illegible] တိုက်ရင်း [illegible] ယောက်ျားကောင်း [illegible] သူရဲကောင်း[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကို သွားပြီ ဒီ ငါနဲ့ အတူသေမှာ ငါနဲ့ အတူ ငါနဲ့အတူသွားမှာ ငါနဲ့ အတူ ငါနဲ့ အသူ့ရဲ့ ငါ့ကို အမြဲ တွေ့ရတဲ့ ငါ့ရဲ့ စားမဲ့ သွားလေ ကိုကဲဖေ ရုံ ကျွတ္တ။ နင် မသေဘူး။ နက ရုံသော်။ ခံရသော်မသေ။ သေ တယ်ပဲ ကာ နင်ကာ သုဝဏ္ဏဟုမ္ဘိသားတွေပြောတဲ့ နေ့ကို ရေးရုံး ကျွေး ဘိုကဲပုံမှာ ကျေးသောတော့ ပုန်တယ်။ ဒါပေမဲ့ နင် သေ ဖြဲသည်း သားမှာမဟုတ်ဘူး။ နင့်မှာ လူတွေပြောသလို ဒီညဉ့် ပြိုင်ကြမယ်ဆိုရင် မပြိုးသေးတဲ့ ငါတို့ တိုက်ပွဲမှာ နင်ဆောင်ပြီးဒို့ ပြီ။ နင့်သမိုင်းကို နင်ရေးဆိုး သွားပြီ။ နင် အရှိုးဆော်သွားပြီ။ ငါလည်း နင့်လို ရေးလိုနိုင်အောင် ကြိုးစားရဦးမယ်"

ကျန်စစ်သားသည် အကောက်ပါကားများကို ပိတ်တွင်း၌ ရေရွတ်

နေခြင်း ဖြစ်၏။ ထို့နောက် နာခံတော်အား. . .

"တပ်မှူးကြီးဖြစ်နေရာမှာ လက်အောက်ခံတပ်မှူးငယ်ကို ဆက်လုပ်ဖို့ပြောလိုက်၊ နင်တို့ ကပ်ဂိုယ်ပင်းတွေအားလုံး ပင် အပ်ဘဲနဲ့ ရွှေပွက်သလို ကြွ ငြိမ်ကြ။ သတ်တော့ သတ် ရမယ်၊ အနည်းဆုံးဖြစ်အောင် သတ်ကြ။ မီးလည်း ရှို့ရမယ်။ အနည်းဆုံးဖြစ်အောင် ရှို့ကြ လုယည်းလုရမယ်။ အနည်းဆုံး ဖြစ်အောင်လုကြ။ မလော်ပါနှ ဒါမရှိပါဘူး မလုပါဘူးဆိုတာ

မပြောဖို့မရဘူး။ စစ်တိုက်နေတာ။ စစ်ဆိုတဲ့ သဘောဟာ တာလုပ်တယ်၊ အကျန်လုံး အကုန်မီးရှို့ရတဲ့သဘောရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ စစ်ပွဲတစ်ပွဲရဲ့ရလဒ်ဟာ ရှုံးသူဘက်က အသက်အိုးအိမ် စည်းစိမ်တွေ ပေးရသလို နိုင်သူဘက်ကလည်း ပြာပုံနဲ့ အလောင်းကောင်တွေချည်းပဲ ရလို့လည်း ဘာလုပ်မှာလဲ။ အဲဒီ တော့ အခု ငါပြောတာတွေဟာ အမိန့်တွေပဲ။ နင်သွားတော့"

ဟု ကျန်စစ်သားက အမိန့်ပေးလိုက်လျှင် နာခံတော်သည် အရိုအသေပေး၍ မြင်းပေါ်သို့ လွှားခနဲခုန်တက်ကာ ကဆုန်စိုင်းသွား လေတော့သည်။

ကျန်စစ်သားသည် မြို့သိမ်းတိုက်ပွဲကို ဆင်နွှဲလေတော့သည်။ သုဒ်မြို့ပုံကြီးတွင် တမ္ဗဒီပအလံငယ်များသည် မိုးဦးကျတွင် ပေါက် သော မှိုကဲ့သို့ ဖွေးဖွေးလှုပ်လျက်ရှိလေတော့သည်။ ကျန်စစ်သားသည် တစ်ညလုံးကုပ်ကဲ၍ အမိန့်များပေးနေတော့၏။ တစ်ညလုံး သတ်နေတော့ ၏။ တစ်ညလုံးလုနေတော့၏။ တစ်ညလုံး မီးရှို့နေလေတော့၏။ သုဝဏ္ဏ ဘုမ္မိလမ်းများပေါ်တွင် သွေးအိုင်များဖြစ်နေတော့၏။ ထိုသွေးအိုင်များထဲ တွင် သုဝဏ္ဏဘုမ္မိသားတို့၏ အလောင်းများ ရှိနေတော့၏။ သုဝဏ္ဏ ဘုမ္မိ ဂိုကြေးသံသည် တစ်ညလုံး လောင်ကျွမ်းနေသော မီးခိုးများနှင့် အတူ ကောင်းကင်သို့ လွင့်တက်နေပြီဖြစ်၏။ ထိုအချိန်၌ မြေမှ မှ ဆောက် လုပ်ကြွယ်သည့် ပေါ်လွန်းလှပြီဖြစ်၏။ ရောင်နီလည်း မျိုးဦးနီလာပြီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖြစ်သည်။ … ဦး၏ မေ့မေ့ကားသည် ကျန်စစ်သားဇာ၏ပါးကို ညင်ညင်သာသာ … နမ်းရှုပ်လိုက်ပြီးလျှင်၊ ကျန်စစ်သားသည် မိမိခန္ဓာ အေးသွား သော… နှုတ်ခမ်းကို တင်းတင်းစေ့လိုက်၏။

ထိုအချိန်၌ပင် လွမ်းစွာသောယသနာ ပျော်ဖွယ်ကောင်းသော ဆွဲလွဲသံနှင့် ကြေးစည်သံများကို နန်းတော်ဆီဘက်မှာ ကြားရလေ၏။ ထိုအသံများနှင့် မရေး… ခန့်ခင်း၌ပင် . . . .

> "ပုဒ္ဓံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ
> ဓမ္မံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ
> သံဃံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ"

…သော ပြိုင်တူရွတ်ဆိုလိုက်သော အသံကို ကြားလိုက်ရသည်။ စစ်သူရဲကောင်းပေါ…ဖြစ်၊ တိုက်ပွဲ၏ကွပ်ကဲမှု အကြီးအကဲလည်းဖြစ်သော ဗိုလ်ကြီး လူကြမ်း… ဝင်ယားကြီး ကျန်စစ်သားသည် တုန်လှုပ်သွား၏၊ ထိုအသံသည် … ကိုးသောဘုန်းပွတ်ကို လှုပ်ယမ်းပစ်လိုက်၏။ ထို့နောက် မဆက်မပြတ် ဆွဲလွဲသံများ၊ ကြေးစည်သံများ ထွက်ပေါ်လာ၏။ ကျန်စစ်သားသည် နန်း… ဆီသို့ လှမ်းမျှော်ကြည့်လိုက်၏။

…ဘုရင်မင်းမြတ်ဖြစ်တော်မူသော မနူဟာဘုရင် မင်းမြတ်သည် ဘုရားဆောင်ဆီသို့ လက်အုပ်ချီ၍ တရွေ့ရွေ့ သွား

…ရာမှ လေသာပြတင်းပေါက်ဘက်သို့ …အရောက်တွင် ကျန်စစ်သားရှိ …ရာဘက်သို့ လှမ်းမျှော်ကြည့်နေပါသည်။ ကျန်စစ်သားလည်း လှမ်း၍ ကြည့်လိုက်ရာ မနူဟာမင်း… အားငယ်နေသော အရိပ် …များကို တွေ့လိုက်ရသည်၊ အကြောင်းကြားနေသောအရိပ် …များကိုလည်း တွေ့လိုက်ရ၏။ မျက်နှာတစ်ခုလုံး ဝေါသဦးများ …နေသော ကျန်စစ်သား၏ …သည် ဝမ်းဟုတ်မျှင်းယိမ်ငယ် …။ …လည်း …များ၏။ မည်သို့ဖြစ်သည်မသိ။ …ကျန်စစ်သားသည် လွတ်ကျသွား၏။ …သည် မနူဟာဘုရင်မင်းမြတ်အား အရှိအသေပေးမိလျက် …ဖြစ်နေ၏၊ မနူဟာဘုရင်မင်းမြတ်သည် ကျန်စစ်သားကိုကြည့်၍ …ပြုံးလိုက်၏၊ ထိုအပြုံးသည် ကျန်စစ်သားဇာ ခံစားရ…၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုအပြုံး၌ သနားနေ၏။ …မဟုတ် ဆုံးရှုံးနေ၏။ ရှုတ်ချနေ၏ သို့မဟုတ် ကောင်းချီးပေးနေ၏။ …ခြင်းကို ဟူ…နေ၏၊ မုန်းတီးမှုများကိုလည်း ဖော်ကျူးနေ၏။ ဤသို့ …ယန်ကျင် ဘက်အရာများနှင့် ပြွမ်းတီးနေသော အပြုံးကြောင့် …သည် …ဆိုင်ရ…သွား၏။ ထိုကြောင့် ဝိတ်ပု စကား …ကို ရေရွတ်လိုက်၏။

"ကျွန်တော်မျိုးကို ခွင့်လွှတ်ပါ"

ဟူ၍ဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မနုဿဘုရင်မင်းမြတ်မှာမူ လက်အုပ်ချီလျက် ဘုရားဆောင်သို့ တရွေ့ရွေ့သွားနေပြီဖြစ်၏။ ဆွဲလွဲသံများ၊ ခေါင်း လောင်းသံများသည် သာယာနာပျော်ဖွယ် ပေါ်ထွက်နေပြီဖြစ်သည်။ ထိုအတူ 'ဗုဒ္ဓံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ' ဟူသော အသံတို့သည်လည်း ပေါ်ထွက်နေသည်တကား။

□□□□□□□□□

လှအိမ်မိုးစွေစာပေ

"ဒီကြက်မတစ်ဝပ်စာဆိုတဲ့ ဘာမဟုတ်တဲ့ မြေပြွန်ပေါက်ဟာ သုဝဏ္ဏဘုမ္မိသားတို့ရဲ့ သေတွင်းဖြစ်တော့မယ်။ စစ်ဘက်လက်ထောက် ကွပ်ကဲမှု စစ်ဦးစီး ငါတို့ရဲ့ဆရာ ကျွန်စစ်သားကို ဒီအကြောင်း တင်ပြရမယ်။

ငါ့အစ်ကိုကို ရက်ရက်စက်စက်သတ်ထားတဲ့ သုဝဏ္ဏဘုမ္မိသားတွေကို ငါကိုယ်တိုင် လက်စားချေမယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တမ္ပဒီပသို့အပြန်

စစ်ကြီးကား ပြီးသွားပြီဖြစ်သည်။ စစ်၏ထုံးစံအတိုင်း နှစ်ဖ
စလုံး နာကြရ၏။ နိုင်သူဘက်ကလည်း နိုင်သည်ဆိုသော်လည်း သက်သ
လှသည် မဟုတ်။ အထိအခိုက် အကျအဆုံးများ ရှိခဲ့၏။ ရှုံးသူဘက်
လည်း အထိအခိုက် အကျအဆုံးများ ရှိခဲ့သည်သာတည်း။

ဘုရင်အနော်ရထာသည် တမ္ပဒီပနိုင်ငံတစ်ခုတည်းကိုသ
ကောင်းစားလိုသည် မဟုတ်။ မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးကို စုစည်းသိ
သွင်း၍ တိုင်းကြီးပြည်ကြီးအဖြစ် ထူထောင်လို၏။ ဤအချက်ကို သဘေ

ပေါက်သူတို့သည် အနော်ရထာဘုရင်အား စစ်မက်ကိုလိုလားသူဟု
ပ် စွဲကောင်း စွပ်စွဲကြပေလိမ့်မည်။ ကျန်စစ်သားအပါအဝင် ငထွေရူး
သုံးလက်ဖယ်၊ ညောင်ဦးဖီး စသောသူ၏ စစ်မှူးကြီးများသည် သဘော
ပေါက်ပြီးသည့်အလျောက် ဘုရင်အနော်ရထာ၏ဆန္ဒကို ဖြည့်ဆည်းရန်
အတွက် စစ်ပွဲများကို ဆင်နွှဲနေရ၏။ ယခုလည်း သုဝဏ္ဏဘုမ္မိအား လာ
ရောက် စစ်ပြုခြင်းသည် မြောက်မြားလှစွာသော စည်းရုံးသိမ်းသွင်းသော
နည်းများအနက် စစ်ရေးကိုအသုံးပြု၍ စည်းရုံးသိမ်းသွင်း လိုက်သည်ဟု
ဆိုနိုင်သည်။

စစ်ပြီးသွားသောအခါ၌ သုဝဏ္ဏဘုမ္မိအတွက် လိုအပ်ချက်များ
ကို အနော်ရထာ၏အမိန့်အရ ကျန်စစ်သားတို့လူစုသည် ဆောင်ရွက်ပေး
ခဲ့၏။ သုဝဏ္ဏဘုမ္မိသားတို့ ဖြေသိပ့်နိုင်ရန်အတွက် ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများကိုပင်
လုပ်ဆောင်ပေးခဲ့ရ၏။

ဤသို့ဆောင်ရွက်ပြီးနောက်တွင် ပိဋကတ်တော်များကို သယ်
ဆောင်ခဲ့၏။ ထို့အတူ သုဝဏ္ဏဘုမ္မိပြည့်ရှင်ဘုရင် မနူဟာကိုလည်း
တမ္ပဒီပသို့ပင် ခေါ်ဆောင်လာခဲ့ရ၏။ ဘုရင်အနော်ရထာတို့၏ အပြန်
ခရီးသည် စည်ကားသိုက်မြိုက်လှ၏။ ကျန်စစ်သားသည် သုဝဏ္ဏဘုမ္မိသား
အချို့အား မလွဲသာမရှောင်သာ ဖမ်းဆီးလာခဲ့ရ၏။ ထိုအထဲတွင်
ဤမှာဖတ်လူဝကြီးလည်းပါ၏။ ဘုရင်အနော်ရထာ၏ အပြန်စစ်ကြောင်း
သည် ရှည်လျားလှပေတော့၏။ ဘုရင်အနော်ရထာ၏ အမိန့်ဖြင့် မင်း
ချင်း ကစ်ယောက်သည် ဘုရင်မနူဟာထံသို့ ရောက်လာပြီးလျှင်. . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"[illegible] အရာများ လိုအပ်တော်မူပါသနည်း"

[illegible] မေတ္တာဘုရင်သည် ရှေးကြည် [illegible] ဘောက်တော်သည် [illegible] အလိုရှိသည့်အခါ၌ [illegible] [illegible] ဤနိုင်ငံ [illegible] ဘုရားဘုန်းကို စီးဖြန်း၍ ယူဆောင်ပါတော်မူလာ၏။

● ● ● ● ● ●

ကြွှာဖတ်လူကြီးနှင့် တပွဒီပစ္စည်းများ

ကြွှာဖတ်လူကြီးသည် [illegible] သည်များ [illegible] ဝင် [illegible] သော်လည်းပေါ်တွင် [illegible] ပါမှဝင်မှု၏။ တပွဒီပစ္စည်းတော် [illegible] ...

"[illegible] ကြွှာဖတ် [illegible] ကို [illegible] ပေးစမ်းပါဗျာ"

ဟု ပြောလိုက်ရာ [illegible] သည်မှတ်တစ်ဦးက ....

"[illegible] ကြွှာဖတ်ပြီး နေရာထဲ [illegible] ဘောင် [illegible] ကြားရှိလိုက်ရှိပါသလား [illegible]"

[illegible] ပြောလိုက်သည် [illegible] ပစ္စည်းတော်များသည် [illegible] ရှိကြလေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးသည် ရှက်၍သွား၏။ ထို့ကြောင့် တမ္ဗဒီပစစ်သည် တစ်ဦးက. . . .

"ဒီမှာ ကြမ္မာဖတ်ကြီး။ ကျုပ်တို့က ခင်လို့ ကျီစားတာပါဗျာ"

ဟု တောင်းပန်လိုက်လေ၏။

ထမင်းစားချိန်သို့ ရောက်သောအခါ၌လည်း တမ္ဗဒီပသားတို့ ချက်သော ဟင်းလျာမှာ ငရုတ်သီးစပ်လွန်းရကား ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးသည် မစားနိုင်ရှိလေ၏။ ထိုအခါ တမ္ဗဒီပစစ်သည်တော်တစ်ဦးက. . .

"ကြမ္မာဖတ်ကြီး ငရုတ်သီးစပ်လို့ မစားနိုင်ဘူးမဟုတ်လား။ ကျုပ်မှာ သကာရည်နည်းနည်းပါတယ်။ အဲဒါနဲ့ စားပါဗျာ"

ဟု ဆိုကာ ထိုစစ်သည်တော်က ဘူးသီးခြောက်နှင့် ထည့်ထားသော သကာရည် အနည်းငယ်ကို ပေးလေ၏။ ကြမ္မာဖတ်ကြီးသည် သကာရည်နှင့် ထမင်းကို နယ်၍စားလေ၏။ ထမင်းစားပြီးသောအခါ၌ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးသည် ကျောက်ခဲလုံးတစ်လုံးကို လက်တွင်းမှ မြှောက်ပြလိုက်လေ၏။ တမ္ဗဒီပစစ်သည်တော်များက ကြည့်နေလေ၏။ ကျောက်ခဲသည် မြောက်၍ မြောက်၍ တက်သွား၏။ ထိုသို့ မြောက်၍တက်သွားရင်း ကျောက်ခဲအဖြစ်မှ ပန်းပွင့်အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွား၏။ တမ္ဗဒီပစစ်သည်များသည် လွန်စွာသဘောကျ၍ လက်ခုပ်လက်ဝါးတီးကြလေ၏။ ထို့နောက် စစ်သည်တော်တစ်ဦးက. . . .

"ကြမ္မာဖတ်ကြီးက ငါတို့ကို ကျောက်ခဲကနေ ပန်းပွင့်ဖြစ်အောင် လုပ်ပြနေပြီကွာ။ ဒီဥစ္စာအများကြီး အဓိပ္ပာယ်ရှိတယ်။ သူ့ကိုဖမ်းထားပေမယ့် သူ့ရဲ့ပညာတွေဟာ ရှိပါသေးတယ်လို့ ပြောချင်တဲ့ သဘောပဲ"

ဟု ပြောလိုက်ရာ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးက. . . .

"ဒီလိုမဟုတ်ပါဘူး ရောင်းရင်းတို့ရယ်။ ကျုပ်ကို သကာရည် ပေးလို့ ကျုပ်က အပျင်းပြေအောင် ပြန်ပြရတာပါ"

ဟု ပြန်၍ဖြေလေ၏။

ထိုအခါ စစ်သည်တော် တစ်ဦးက. . . .

"အခု ခင်ဗျားပြတာဟာ မှော်အတတ်မဟုတ်လား"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

"မဟုတ်ပါဘူး။ ပဉ္စလှည့်ပါ။ လှည့်စားတဲ့ အတတ်တစ်မျိုးပါပဲ"

ဟု ပြန်၍ဖြေလေ၏။ ထိုအချိန်၌ ဆီတော်၊ ကျန်ပင်သင်နှင့် ဘမဲတို့သည် မြင်းကိုယ်စီနှင့် ကြမ္မာဖတ်ကြီးတို့ရှိရာ အနီးသို့ရောက်လာလေ၏။ ထိုသို့ ရောက်လာပြီးလျှင် ဘမဲက. . . .

"ကြမ္မာဖတ်ကြီး ဘာလိုသလဲ။ လိုတာရှိရင်ပြောနော်။ ကျုပ်တို့ သားအဖသုံးယောက်က ဆောင်ရွက်ပေးပါမယ်"

ဟု ပြောလေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဘာမှမပိုပါဘူး ဘမဲရယ်။ လိုရင်တော့ ပြောပါ့မယ်။ ဒါပေမဲ့ ပျော်ပွဲကိုကျွေးတဲ့ဟင်းတွေက ရှောက်သီး အလွန်စပ်တယ်ဗျ။ ရှောက်သီးမစပ်တဲ့ဟင်းလျာလေး ဘာလေးရှိရင် နည်းနည်းပေးပါ"

ဟု ပြောလိုက်သဖြင့် အိမ်ဖော်က ယုန်သားခြောက်များထည့် ထားသော အိတ်အကြွတ်ကို ကြမ္မာဖတ်ကြီးအား ပေးလိုက်လေ၏။

တမ္ဗဒီပစစ်သည်တော်များနှင့် ကြမ္မာဖတ်ကြီးသည် ရန်သူများ မဟုတ်ကြတော့။ ခရီးသွားဖော်များ ဖြစ်သွားကြသည်။ ထိုစစ်သည်တော် များအား ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးက တစ်လမ်းလုံး ပုံပြင်များပြောပြလာခဲ့၏။ ၎င်းပြောသောပုံပြင်များ၌ ရယ်စရာအကြောင်းအရာများလည်းပါ၏။ အံ့ဩစရာအကြောင်းအရာများလည်းပါ၏။ ထိတ်လန့်ဖွယ်ရာများလည်း ပါ၏။ တမ္ဗဒီပစစ်သည်တော်များသည် ကြမ္မာဖတ်ကြီးပြောပြသော ပုံပြင် များကို နှစ်သက်ကြကုန်၏။ တစ်လမ်းလုံး ပြောခိုင်းလာ၏။ ပုံပြောကောင်း လှသော ကြမ္မာဖတ်ကြီးသည် တမ္ဗဒီပစစ်သည်တော်များအား စိတ်ဝင်စား ဖွယ် ပုံပြင်အသြောက်အမြားကို ပြောပြခဲ့၏။ ထို့ကြောင့် တမ္ဗဒီပစစ်သည် တစ်ဦးက. . . .

"ဒီမှာ ကြမ္မာဖတ်ကြီး။ ခင်ဗျားအနေနဲ့ ကြမ္မာဖတ်မလုပ်ဘဲ ပုံပြောဆရာလုပ်ရင် ပိုကောင်းမယ်ဗျ"

ဟု ပြောလိုက်ရာ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးက. . . .

"ဟုတ်ပါတယ်ရောင်းရင်းရယ်။ အခုနေ ကျုပ်ကိုပြန်လွှတ်လိုက် ရင်တော့ ကြမ္မာမဖတ်တော့ပါဘူး။ ပုံပြောဆရာလုပ်မယ်။ ပုံပြင်ကောင်းကောင်းတွေ ပြောပြမယ်လို့ စိတ်ကူးတာပဲ"

ဟု ပြန်၍ပြောလိုက်လေ၏။

ဒီအခါ အခြားသောစစ်သည် တစ်ဦးက. . . .

"ကြမ္မာဖတ်ကြီး ပြောပြမယ့် ပုံပြင်တွေထဲမှာ ကျုပ်တို့ အကြောင်းလည်း ပါချင်ပါနေမှာ"

ဟု ဝင်၍ ပြောလိုက်လေ၏။

"ပုံပြင်ဆိုတာ လူတွေအကြောင်းကို ပြောရတာ မဟုတ်လား။ ရောင်းရင်းတို့နဲ့ ကျုပ်နဲ့ မရီးသွားဖြစ်ခဲ့ပုံတော့ နောင်ကျုပ်ပြော မယ့် ပုံပြင်တစ်ခုမှာ ပါရပေမပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ရောင်းရင်းတို့ရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာကို မထိခိုက်ရင် ပြီးတာပဲမဟုတ်လား"

ဟု ပြန်၍ပြောလိုက်ရာ တမ္ဗဒီပ စစ်သည်တော်တစ်ဦးက

"ရပါတယ်ဗျာ. . ပြောပါ"

ဟု ခွင့်ပြုလိုက်လေတော့၏။

♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တမ္ဗဒီပသို့ ရောက်ကြပြီ

ဘုရင်အနော်ရထာ၏ အပြန်စစ်ကြောင်းကြီးသည် တရွေ့ရွေ့နှင့် ချီလာခဲ့ရာ တမ္ဗဒီပနိုင်ငံတော်သို့ ပြန်လည်ရောက် ရှိလာခဲ့လေတော့၏။ ဘုရင်အနော်ရထာသည် မြို့တော်၏ တောင်ဘက်ယွန်းယွန်းတွင် ရှိသော *'မြင်းကပါ'* ချောင်းအနီးရှိ မြေကွက်ကြီးအား သစ်လုံးတိုင်များဖြင့် ဝင်းကြီးနှစ်ထပ်ကာရံကာ မြင်းကပါအကျဉ်းစခန်း ပြုလုပ်လိုက်လေ၏။

ထိုဝင်းကြီးအတွင်း၌ အုတ်ဖြင့်ဆောက်သော အဆောက်အဦ တစ်ခု ပြုလုပ်၏။ ထိုအဆောက်အဦ၌ သုဝဏ္ဏပြည့်ရှင် ဘုရင်မင်းမြတ် မနူဟာကိုထား၏။ ထိုသို့ထားသော်လည်း ဘုရင်အနော်ရထာ ကိုယ်တိုင်

ညနေတိုင်း မနူဟာဘုရင်ထံသို့ ရောက်ရှိလာပြီး အလ္လာပသလ္လာပ စကား ဆိုလေ့ရှိ၏။ ဤအခြင်းအရာကို ထောက်ခြင်းအားဖြင့် ဘုရင် အနော်ရထာသည် ဘုရင်မနူဟာအပေါ် ရန်သူကဲ့သို့ သဘောမထား ကြောင်း ထင်ရှားလှဘိ၏။

သုဝဏ္ဏဘူမိမှ ခေါ်ဆောင်လာသော အခြားသုံ့ပန်းများအား သစ်သားဆောင်ကြီးများဖြင့်ထား၏။ ကြမ္မာဖတ်လုဝကြီးသည် အမှတ် (၃) သစ်သားဆောင်၌ နေရ၏။ သူသည် အစဉ်သဖြင့် တင်ပျဉ်ခွေ ထိုင်ကာ ခါးကိုမတ်မတ်ထားလျက် မန္တန်တစ်ပုဒ်ကို ရွတ်ဆိုနေတတ်မြဲ ဖြစ်၏။

တစ်နေ့တွင် ကြမ္မာဖတ်လုဝကြီးတို့အား စောင့်ကြပ်ရသော အစောင့်စစ်သည်တစ်ဦးသည် ကြမ္မာဖတ်လုဝကြီး၏ အခန်းရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာလေ၏။ ထို့နောက် ၎င်းစစ်သည်က. . . .

"ဒီမှာကြမ္မာဖတ်ကြီး။ သင်ဟာ တစ်နေ့တစ်နေ့ ဒီလိုပဲ ထိုင်ပြီး ပါးစပ်က တတွတ်တွတ်ရွတ်နေတော့မှာပဲလား။ သင်ဘာတွေ ရွတ်နေတာလဲဆိုတာ ပြောမပြနိုင်ဘူးလား"

ဟု မေးလေ၏။

ထိုအခါ လုဝကြီးက. . . .

"သင်နှင့်မပတ်သက်လျှင် မမေးပါနဲ့။ အသင်တို့ အကျဉ်းစခန်း မှာ ဒီလိုမထိုင်ရဘူး၊ ဒီလိုမရွတ်ရဘူးလို့ သတ်မှတ်ထားတာရှိ ရင် ပြောပါ၊ ကျုပ် မလုပ်တော့ပါဘူး"

ဟု ပြောလိုက်ရာ အစောင့်စစ်သည်က. . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒီလိုမဟုတ်ပါဘူး။ ကြမ္မာဖတ်ကြီးအနေနဲ့ အခုလို အေးအေး ဆေးဆေး ထိုင်ပြီး အေးအေးဆေးဆေး ဆေးရှုတ်နေတာကို အကျဉ်း ခေါင်းက ခွင့်ပြုပါတယ်။ ဘာရှုတ်တာလဲလို့မေးတာက ကျုပ် အနေနဲ့ သိချင်လို့ မေးတာပါ။ ကောင်းတယ်ဆိုရင် ကျုပ်လည်း ဘာဝန်အားတဲ့အချိန်တွေမှာ ရှုတ်ရတာပေါ့"

ဟု ပြန်၍...မေးလိုက်ရာ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးက...

"ခနနေပါဦး။ ရောင်ရှင်းနာမည်က ဘယ်လိုခေါ်သတုံး"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။ ထိုအခါတွင် အစောင့်စစ်သည်က....

"ကျုပ်နာမည် သိုင်းနက်"

ဟု ဖြေလိုက်လေ၏။

ထိုအချိန်၌ အကျဉ်းစခန်း၏အကြီးအမှူးသည် ရောက်ရှိလာ ပြီးလျှင် အစောင့်စစ်သည် သိုင်းနက်အား....

"မောင်မင်း ဘာကြောင့် ဒီလူဝကြီးနဲ့ စကားပြောနေတာ တုံး။ ဘယ်သူနဲ့မှ စကားမပြောစေချင်လို့ ဒီလိုသတ်သတ် ခွဲထားတာပေါ့"

ဟု ဆူပူကြိမ်းမောင်းလေ၏။ ထိုအခါ အစောင့်သိုင်းနက်က....

"တခြားအကြောင်း ပြောတာမဟုတ်ပါဘူး။ ဒီလူဝကြီးက အမြဲ တမ်း တစ်ခုခုရှုတ်ဆိုနေလို့ ဘာရှုတ်နေတာလဲလို့ မေးတာပါ"

ဟု ရှင်းပြလိုက်လေ၏။

ထိုသို့ ရှင်းပြလိုက်သောအခါ အကျဉ်းစခန်း၏ အကြီးအမှူး သည်း ကျေနပ်သွား၏။ ထို့ကြောင့် ပုင်းက....

"ဟုတ်ပါရဲ့။ မောင်မင်းပြောမှ ကျုပ်လည်း သတိပြုမိတယ်။ ဒီလူဝကြီးဟာ အမြဲတမ်းရှုတ်နေတယ်။ အဲဒါ ဘာရှုတ်တာလဲ"

ဟု လူဝကြီးဘက်သို့ လှည့်၍မေးလိုက်လေ၏။ လူဝကြီးသည် ...တို့နှစ်ဦးအား လှမ်းကြည့်လိုက်၏။ ထို့နောက်....

"ဒီလိုရှိပါတယ်။ မချိမကလာတဲ့ ကုန်သည်တစ်ယောက်ဆီက ရတဲ့ မုန့်ပါ။ အမည်ကတော့ ကျုပ်လည်းမသိဘူး။ ကောင်း တယ်ဆိုလို့ ရှုတ်နေတာပဲ"

ဟု ပြန်၍ဖြေလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ အကျဉ်းစခန်း အကြီး အမှူးက....

"ကျုပ်တို့ကို ရှုတ်ပြစမ်းပါ"

ဟု ပြောသဖြင့် ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးသည် အောက်ပါအတိုင်း ...ှုတ်လိုက်လေတော့၏။

"ဥမ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြင်းကပါအကျဉ်းသား

ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးသည် 'ဉမ်' ဟူသောဂါထာကို အဆက်မပြတ် ရွတ်ဆိုနေ၏။ ထိုသို့ ရွတ်ဆိုနေစဉ်အတွင်း ဤအကျဉ်းစခန်းကြီးမှ ခန့်အပ်ထားသော အကျဉ်းစခန်းအရာရှိတစ်ဦး ရောက်လာလေ၏။ ထိုအရာရှိက ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးအား. . . .

"ဘယ်လိုလဲ လူဝကြီး။ 'ဉမ်' လူချည်လား။ ခင်ဗျားရဲ့ 'ဉမ်' က အစွမ်းထက်ပြီး မြင်းကပါ အကျဉ်းစခန်းကြီး ကွဲထွက်သွားနိုင်တယ်။ အဲဒီလိုဆိုရင်တော့ ကျုပ်လည်း အလုပ်ပြုတ်ပြီ။ သိပ်လည်းမရွတ်ပါနဲ့ လူဝကြီးရယ်"

ဟု ပြောလိုက်ရာ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးက. . . .

"ဒီမှာ လူကြီးမင်း။ သင်ဟာ ကျွန်ုပ် လေးလေးနက်နက် ပြုခဲ့တဲ့ အလုပ်ကို နောက်ပြောင်ကျီစယ်ခဲ့တာဟာ သင်တို့ရဲ့ အကြီးအကဲ ဘုရင်အနေနဲ့ရှိသော သဘောထားလား၊ ဒါမှမဟုတ် သင့်သဘောနဲ့ သင်ပြုမိတာလား။ အကယ်လို့ ဘုရင်အနေရထာရဲ့ သဘောထားဆိုရင်တော့ ဆက်ပြီးလုပ်ပါ။ သင့်သဘောနဲ့ သင်ကပဲဆိုရင်တော့ မလုပ်ပါနဲ့"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

မြင်းကပါအကျဉ်းစခန်းမှူး၏ အရာရှိလည်း မျက်နှာပျက်သွား၏။ ထို့နောက် ဣန္ဒြေဆည်လိုက်ပြီးလျှင်. . . .

"ဒီမှာ လူဝကြီး။ သင့်ကို ကျွန်ုပ် နောက်ပြောင်ကျီစယ်တာဟာ ကျုပ်တို့ဘုရင် အနေရထာနဲ့ ဘယ်လိုမှ မပတ်သက်ပါဘူး။ ကျုပ်တို့ ဘုရင်မှာ ဒီလိုသဘောထားမျိုး မရှိပါဘူး။ သင်တို့ကို မလွှဲသာ မရှောင်သာလို့ ဖမ်းဆီးထားရပေမယ့် သင်တို့ကို နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းလိုစိတ် မရှိပါဘူး။ ကျွန်ုပ်တို့နဲ့တွေ့တိုင်း သင်တို့ရဲ့ ကျန်းမာရေးကို ဂရုစိုက်ပေးဖို့ မိန့်တော်မူ လေ့ရှိပါတယ်။ သင့်ကို ကျွန်ုပ်အနေနဲ့ နောက်ပြောင်ကျီစယ်တာဟာ သင်လေးလေးနက်နက် လုပ်နေတဲ့အလုပ်ကို ပျက်လို့ ပျက်စီးသဘောမျိုး ကျွန်ုပ်မှာ မပါ,ပါဘူး။ တကယ်ပြောရရင် ကျွန်ုပ်မှာ သင့်လိုပဲ ဝဖြိုးတဲ့ သားကလေးတစ်ယောက် ရှိပါတယ်။ အဲဒီလူဝလေးကို ကျွန်ုပ်က အလွန်ချစ်ပါတယ်၊ သင့်ကိုတွေ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြီး ကျွန်ုပ်စိတ်မှာ လူ့ဝလေးလို့ပဲ သဘောထားပါတယ်။ အဲဒီ ဒါ ခင်မင်မိတဲ့အတွက် ကျိုးမယ်တာပါ။ သင် မနှစ်သက်ရင် မကျိုးစယ်တော့ပါဘူး။ တစ်ခုတော့ မေးချင်ပါသေးတယ်။ သင် ရွတ်တဲ့ 'ဉမ်'ဆိုတဲ့အသံဟာ တစ်မျိုးပဲ။ သင် ဘယ်သူ့ထံ မှာ သင်ယူခဲ့တာလဲ”

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ လူဝကြီးသည် အကျဉ်းစခန်း အရာရှိအား. . . .

“သင်ယုံမလားမသိဘူး။ 'ဉမ်' ဆိုတာကို ရွတ်ဆိုတတ်ဖို့ ကျွန်ုပ်ဟာ 'ဖား' သတ္တဝါဆီမှာ တပည့်ခံခဲ့ရတယ်။ မိုးတွင်းမှာ ဖားက 'ဉမ်'လို့ အော်တယ်။ ပြီးရင် 'အင်' လို့ အော်တယ်။ ကျွန်ုပ်က 'ဉမ်' ဆိုတာကိုပဲ သင်ယူခဲ့တယ်။ 'အင်'ဆိုတာကို မသင်ယူခဲ့ပါဘူး။ ဖားသတ္တဝါနဲ့အတူ ကျပ်လိုက် ပြီးဆိုခဲ့တယ်။ မိုးတွင်း တစ်မှုလုံး ဆိုခဲ့တာ။ သူအော်တိုင်း ကျွန်ုပ်လိုက်ပြီးအော်တယ်”

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

မြင်းကပါ အကျဉ်းစခန်းအရာရှိသည် ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီး ပြောသည်ကို စိတ်ဝင်စားစွာ နားထောင်ခဲ့၏။ ထို့နောက်. . . .

“တော်တော်ဆန်းကြယ်တာပဲ။ တစ်ခုတော့ မေးစရာရှိသေးတယ်။ သင် ဒီလို 'ဉမ်'ကို ရွတ်ဆိုနေတဲ့အတွက် ဘယ်လိုဖြစ်လာမှာလဲ”

ဟု မေးလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးက. . . .

“ဒီမှာအရာရှိ၊ မိုးကောင်းကင်ဘက်ကို မော့ကြည့်လိုက်ပါ”

ဟု ပြောလိုက်သဖြင့် အရာရှိလည်း မိုးကောင်းကင်ကို မော့ကြည့်လိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးက. . . .

“ဒီမှာအရာရှိ၊ သင်အဲဒီလို မော့ကြည့်တော့ ဘာကိုတွေ့သလဲ”

ဟု ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးက မေးလိုက်လေ၏။

“ဘာကိုမှ မတွေ့ဘူး။ ဘာမှမရှိတဲ့နေရာကို ကြည့်ပြီး ဘာ ဘာကိုတွေ့ရမှာလဲ လူဝကြီးရဲ့”

ဟု အကျဉ်းထောင်အရာရှိက ပြန်၍ ပြောလေ၏။

ထိုအခါ လူဝကြီးက. . . .

“သင်ဟာ ဘာကိုမှ မတွေ့တာမဟုတ်ဘူး။ ဘာမှမရှိတာကို တွေ့တယ်လို့ပြောမှ မှန်တယ်”

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

“ဘာမှမရှိတာကို ဘယ်လိုတွေ့မှာတုံး”

ဟု အကျဉ်းထောင်အရာရှိက ပြန်၍ပြောလေ၏။

“ဘာမှမရှိတာကို ရိုးရိုးမျက်စိနဲ့ မတွေ့မြင်နိုင်ပါဘူး။ ဉာဏ်မျက်စိနဲ့တော့ တွေ့မြင်နိုင်တယ်။ ဘာမှမရှိဘူးဆိုတဲ့အရာဟာ မရှိခြင်း ရှိနေတယ်။ အဲဒါဟာ ဗလာဟင်းလင်းဆိုတဲ့အရာပဲ။ ဒီကမ္ဘာလောကကြီးဟာ ဗလာဟင်းလင်းဆိုတဲ့ အရာပေါ်မှာ ရပ်တည်နေတာ။ ဗလာဟင်းလင်းဆိုတဲ့အရာ မရှိဘူးဆိုရင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

[illegible] ဘယ်မှာ [illegible] ကျွန်ုပ်ရော ဘယ်မှာ ရပ်တည်
[illegible] ဟင်းလင်းဆိုတဲ့ အရာမရှိရင်
[illegible] ကျွန်ုပ်တို့အားလုံး
[illegible] ရေမြေ [illegible] အားလုံး အရှိန်အဟော်ကြီးအား
ပါဘယ်ဆိုတဲ့ [illegible] ရသော အပါအဝင် မြင်
[illegible] ဟင်းလင်းဆိုတဲ့ အရာ
[illegible] ရင်တည်း [illegible] ကြောင့် ဗလာဟင်းလင်းဟာ
[illegible] ကြီးတယ်။ အရာအားလုံးရဲ့ ခေါင်ကော်ပွား
မြင့်မပါ [illegible] မြင့်ကော [illegible] အရာအားလုံးရဲ့ မိခင်လို့သည်း
ဆိုနိုင်တယ်။ အဲဒီဗလာ [illegible] ဆိုတဲ့ ဘာမှမရှိတဲ့အရာထဲက
နေ အလုံးစုံသောအရာ [illegible] ပေါ်ထွက်လာရတာ"

ဟု ကြွက်ဖြစ်လူကြီးက ပြောလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ အကျည်းယောင်အရာရှိက . . .

"သင်ရွတ်နေတဲ့ 'ညုပ်' နဲ့ သင် အခုပြောနေတဲ့ ဗလာဟင်းလင်း
မိခင်ကြီးဟာ ဘယ်လိုပတ်သက်တာလဲ"

ဟု မေးလေ၏။

"ကျွန်ုပ်ရွတ်တဲ့ 'ညုပ်' [illegible] သင်ပြောတဲ့ ဗလာမိခင်
ကြီးဆီကိုသွားတဲ့ [illegible] ပဲ။ ပထမဦးဆုံး ဗလာမိခင်ကြီး
[illegible] ရှိတယ်ဆိုတာ ယုံကြည်ရမယ်

ဒုတိယအချက်ကတော့ [illegible] ဗလာဟင်းလင်း
ကြီးဆီမှာ [illegible] ပြီးရင် [illegible]
အနေနဲ့ [illegible]
နေပြီလို့ [illegible]
ဗလာမိခင်ကြီးဟာ [illegible]
ပြည့်ဝင်တဲ့ [illegible]
အခ်ဖြေရန်း 'ညုပ်' [illegible]
မစေခေတာ သင် [illegible]
ကြီးဟာ ကျွန်ုပ် [illegible]"

ဟု ကြွက်ဖြစ်လူကြီးက ပြောလိုက် [illegible] အကျည်းယောင်အရာရှိက . . .

"သင်ပြောတာ [illegible]
နားမလည်ဘူး [illegible]
ပေးမယ်လို့ သင် [illegible]
ကောင်း [illegible] သင် 'ညုပ်' [illegible] 'ညုပ်' [illegible] 'အင်'
ချပ်လည်း 'အင်' [illegible] ကျွန်ုပ်ပါ [illegible]"

ဟုဆို [illegible]
[illegible]

"ညုပ် . . ညုပ် . . ညုပ်"

ဟု ဆက်တိုက် [illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

[illegible] အကျဉ်းထောင်အရာရှိသည် မြန်ချွဲလှည့်လာ
[illegible] ကြွလူကြီးအား . . .

"[illegible] သဘော [illegible] ပါဘူးဗျာ။ မသိလို့ [illegible]

'ဉုမ်' [illegible] အလိုင်းတာတွေ ပြည့်စုံမယ်ဆိုရင် သင် [illegible]

[illegible] ချသွားပြီ။ ဖားသတ္တဝါတွေဟာ သင့် [illegible]

[illegible] ရောက်နိုင်တယ်"

[illegible] ကြီးက . . .

"[illegible] အလေးစေ်ချက်တည်းကို မှန်ကို [illegible] သင်ဘာသာ [illegible] ယ်။ ဟောဒီ သစ် [illegible] ပေါ်မှာ ထိုင်နေတဲ့ ငှက်ကလေးလည်း အသက် [illegible] သော အသိဉာဏ်ရှိရမယ်ဆိုရင် သစ် [illegible] သင့်ထက် ကောင်းစို [illegible]"

[illegible] အကျဉ်းထောင်အရာရှိသည် ကြွမ္ဗာဖတ်လူ [illegible]

"[illegible] တားပါတော့ [illegible] 'ဉုမ်' [illegible] ကျွန်ုပ်သွားတော့မယ်"

[illegible] အကျဉ်းထောင်အရာရှိသည် ယွက်သွား [illegible] ရွတ်သွားသည်မှာ [illegible]

"ဉုမ် . . ဉုမ် . . ဉုမ်"

ဟု အဆက်မပြတ် ရွတ်နေတော့သတဲ့။ အကျဉ်းထောင်အရာရှိ သည် အတော်အတန် လျှောက်သွားပြီးနောက် [illegible] ကို အလွမ်း ပါက်ကာ မြန်ချွဲလှည့်လာ၏။ ထို့နောက် ကြွမ္ဗာဖတ်လူကြီးအား . . .

"ဒီမှာလူကြီး။ သင်လုပ်တဲ့ အလုပ်ကို အနှောင့်အယှက်ပေးလို တဲ့ သဘောမရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်ုပ်အနေနဲ့ သိလိုတာလေး ရှိတာနဲ့ လာပြီးမေးတာပါ။ သင်ရွတ်နေတဲ့ 'ဉုမ်' ဟာ အမှန် တကယ် အစွမ်းထက်တယ်ဆိုရင် သင်တို့ရဲ့ [illegible] ကြီး ကိုလည်း 'ဉုမ်' ရွတ်နိုင်းသင့်ပါတယ်"

ဟု ပြောလေ၏။

ထိုအခါ ကြွမ္ဗာဖတ်လူကြီးက . . .

"အဲဒီအတွက်မပူပါနဲ့။ [illegible] အကျွန်ုပ်တို့ [illegible] သိနားလည်ပါတယ်။ ကျွန်ုပ်ရော [illegible] ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ [illegible] ဘုရားတည်ဖို့ [illegible] ချက်မျိုးနဲ့ [illegible] ရတာပါ [illegible] ဒီနေရာမှာ [illegible]"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

[illegible] တဲ့ [illegible] ဟာ [illegible] ရည်ညာဏ်သွေးစစ်ပွဲ [illegible]

[illegible]"

[illegible] ရှိသည် ခေါင်းကို

[illegible] ပြီးနောက်. . .

"[illegible] လုံးဝနား မလည်ဘူး။ ကျွန်ုပ်နားလည်အောင်

[illegible] ရှင်းပြပါ"

[illegible] ကြီးသည် အကျဉ်း [illegible]

[illegible] ကိုသို့ကြည့်ပြီးနောက်. . .

"[illegible] မြင်မှာ [illegible] ဘုရင်နဲ့ မန္တဟာဘုရင်တို့

[illegible] သတ်မှတ်ကြမှာပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်ုပ်ရဲ့

[illegible] ဟာ မပြီးသေးဘူး။ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ဘုရင်

[illegible] ရှုံးသွားပေမယ့် နှလုံးရည်

[illegible] ဦး ဩ။ ဒီအချက်ဟာ [illegible]

[illegible] သိသင့်တဲ့အချက်ပဲ"

[illegible] အရာရှိက ခေါင်းကို တဆတ်

ဆတ်ညိတ်လေ၏။

ထို့နောက်. . .

"[illegible] သင်၏ [illegible] တွေကို မပြောပါနဲ့။ သင့်ဘာသာသင် 'ဉမ်'

[illegible]"

ဟု ပြောဆိုပြီးလျှင် ထွက်ခွာသွားလေတော့၏။ ကြမ္မာဖတ်ကြီးသည် အရာရှိထွက်သွားသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် . . . .

'ဉမ် . . ဉမ် . . . ဉမ်'

ဟု အဆက်မပြတ်ရွတ် ဆိုနေလေတော့၏။ အရာရှိလည်း [illegible] နေရာ သို့အရောက်တွင် တစ်ခုံတစ်ခုတွေးမိပြန်၏။

ထို့ကြောင့် ဆတ်ခနဲ ပြန်လှည့်ပြီးလျှင် လူဝကြီးရှိရာသို့ တစ်ဖန် ပလှာက်လာပြန်လေ၏။

ထို့နောက် ရင်းက. . . .

"ဒီမှာလူဝကြီး။ သင်လုပ်တဲ့ အလုပ်ကို နှောင့်ယှက်လိုတဲ့ သဘောမဟုတ်ပါဘူး။သင်စောစောက ပြောတာတွေကို ကျွန်ုပ် နားမလည်ဘူး။ နားမလည်ဘဲ နားလည်သလိုလိုလုပ်ပြီး မကောင်းတဲ့အကျင့်တစ်ခုပဲလို့ ယူဆပြီး ပြန်လှည့်လာတာ။ ကျုပ်ကို ရှင်းပြပါဦး"

ဟု အရာရှိက ပြောလေ၏။

ထိုအခါ လူဝကြီးက. . . .

"သင်ဟာ ထွက်သွားလိုက်၊ ပြန်ပြီးလှည့်လာလိုက်လုပ်နေတာ ဟာ ဘာသဘောလဲလို့ ကျွန်ုပ် မသိဘူး"

ဟု ပြောလိုက်လျှင် အရာရှိက. . . .

www.burmeseclassic.com

"ဟုတ်ကဲ့ လှူကြီး။ ကျုပ်တို့ အကျဉ်းထောင်အရာရှိတစ်ဦးဟာ သင့်လို အကျဉ်းသားတစ်ဦး၊ သူ့ပန်းတစ်ဦးနဲ့ အကြာကြီး စကား မပြောရဘူး။ သက်ဆိုင်ရာက သိသွားရင် ကျုပ်ကို အရေးယူ လိမ့်မယ်"

ဟု အရာရှိက ပြောလိုက်လေ၏။

ထိုအခါ လှူကြီးက. . . .

"ကောင်းပြီလေ။ ဒီလိုဆိုတော့လည်း တိုတိုနဲ့ လိုရင်းကိုပဲ ရှင်းပြ ပါမယ်။ ကျုပ်တို့ရဲ့ မနုဿဘုရင်ဟာ ဘုရားတည်ချင်တယ်လို့ အနောက်ရထားဘုရင်ကို ပြောလိုက်မယ်။ အဲဒါကို အနောက်ရထား ဘုရင်က ခွင့်မပြုဘူးဆိုရင် အနောက်ရထားဘုရင်ဟာ မနုဿဘုရင် အပေါ်မှာ သိပ်ကို ရက်စက်လွန်းတယ်လို့ အများကထင်မှတ်ကြ လိမ့်မယ်။ အဲဒါကို အနောက်ရထားဘုရင်က ကြိုပြီးသိထားမှာပါ။ အဲဒါကြောင့် ကျုပ်တို့ရဲ့ဘုရင် မနုဿာ တောင်းဆိုတဲ့အတိုင်း ဘုရားတည်ခွင့်ပေးရမှာပါ။ အဲဒီလို ဘုရားတည်ခွင့်ပေးပြန်ရင် လည်း မနုဿာဘုရင်က ဘာသပ်ပြီးပြောလဲဆိုရင် သူတစ်ပါး ရဲ့ အကူအညီနဲ့ မတည်ချင်ဘူး။ ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းနဲ့ပဲ တည်ချင် တယ်လို့ ပြောလိမ့်မယ်။ အဲဒါကိုလည်း အနောက်ရထားဘုရင်က ခွင့်ပြုရမှာပဲ။ အဲဒါကို ခွင့်မပြုရင်လည်း အနောက်ရထားဘုရင်ကို အများသူငါက သိပ်ရက်စက်တဲ့ ဘုရင်လို့ ထင်မှတ်သွားကြလိမ့်

မယ်။ မနုဿာဘုရင်ဟာ အခုနေမှာ သုံ့ပန်းဖြစ်နေပြီး သူ့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းဆိုလို့ ဘာများရှိသို့လဲ။ ဘုတ်တားတဲ့လက်စွပ် တစ်ကွင်းပဲရှိတယ်၊ အဲဒီလက်စွပ်တစ်ကွင်းဟာ အဖိုးတန်တယ် ထားဦး။ ဘုရားကြီး အကြီးကြီးတည်ဖို့တော့ လက်စွပ် တစ် ကွင်းနဲ့ မလုံလောက်နိုင်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဘုရင်အနောက်ရထားဟာ ဘုရားတည်လောက်တဲ့ ငွေအသပြာနဲ့ ဒီလက်စွပ်ကြီးကို တစ်ဖက်လှည့်နဲ့ လဲရမှာပဲ။ ဖြစ်နိုင်ရင် ဟောဒီ မြင်းကပါရွာ က သူကြီးက ပေးပို့လိုက်နဲ့ သူက အသပြာတွေယူကြပြီး မြင်းကပါရွာကသူကြီးက ဝယ်ရပါ။ အခုနေတော့ သုံ့ပန်း ဘုရင်ရဲ့လက်စွပ်ကို စပ်နိုင်တဲ့ဘုရင်က အသပြာနဲ့ ဝယ်ရတယ် ဆိုတာ တယ်ကောင်းလှ၊ ဒါပေမဲ့ အနောက်ရထားဘုရင်ဟာ မနုဿာဘုရင်ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်းကျွန်မဖြစ်စေဖို့ မနည်းပဲ ရှိတယ် မဟုတ် လား။ ဒါဟာ အနောက်ရထားဘုရင်ရဲ့ မြင့်မြတ်ကြီးကျယ်တဲ့ စိတ် ထားနဲ့ လိုက်လျောတယ်။ အဲဒီလိုလိုက်လျောမှုဟာ အများ မြင်သူ သိမှာပေ။ အဲဒီတော့ မြင်းကပါသူကြီးက ဝယ်သလိုလို ဘာလိုလိုနဲ့ ပေးရာပါတယ် လုပ်ကြလိမ့်မယ်"

ဟု လှူကြီးက ပြောလိုက်ရာ အကျဉ်းထောင်မှူးရှိက ခေါင်းကို တဆတ်ဆတ်ညိတ်ပြလေ၏။ ထို့နောက်မှ ရင်းက. . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒီလောက်ဆိုရင်တော်ပြီ။ ကျန်တာတွေ နောက်မှပြောတော့"

ဟု ဆိုကာ ထွက်ခွာသွားလေ၏။

ထိုအရာရှိထွက်သွားသော်ပဲ လူဝကြီးလည်း ဆက်၍ရွတ်နေပြန်၏။

"ဥမ်. . . ဥမ်. . . ဥမ်"

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

အရောင်းအဝယ်ဖြစ်ပြီ

အထက်ပါအဖြစ်အပျက်များ ဖြစ်ပွားပြီး ရက်အတန်ကြာသော အခါ အကျဉ်းထောင်အရာရှိသည် လူဝကြီး၏ အကျဉ်းခန်းရှေ့သို့ ရောက်လာ၏။ လူဝကြီးသည် 'ဥမ်' ကိုရွတ်နေရာမှ ရပ်လိုက်၏။ အရာရှိသည် လူဝကြီးအား ပြုံးပြလိုက်၏။

"လူဝကြီး. . သင်ပြောတာ မှန်တယ်။ မနုဿဘုရင်ရဲ့ မြလက်စွပ်ကို မြင်းကပါသူကြီးက ဝယ်လိုက်ပြီ"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

"ဘယ်လောက်နဲ့ ဝယ်လိုက်သလဲ"

ဟု လူဝကြီးက မေးလိုက်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ငွေလှည်းကိုးစီးတိုက်နဲ့ ဝယ်လိုက်တယ်"

ဟု အရာရှိက ပြောလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ လုဝကြီးက. . . .

"ဒီမှာအရာရှိ။ မြင်းကပါသူကြီးဟာ လက်စွပ်တစ်ကွင်းကို ငွေလှည်းကိုးစီးတိုက် ဝယ်ခဲ့တယ်ဆိုတော့ သူဟာ အနော်ရထာဘုရင်ထက်တောင် ချမ်းသာနေပြီပဲ။ အဲဒီလို ဖြစ်နိုင်ပါ့မလား။ အကျဉ်းချထားတဲ့ သုံ့ပန်းဘုရင်ရဲ့လက်က လက်စွပ်ကို မြင်းကပါသူကြီးက လွယ်လွယ်ကူကူလာပြီး ဝယ်ရအောင် ဒီအကျဉ်းစခန်းကြီးမှာ အစောင့်အကြပ်တွေ မရှိတော့ဘူးလား။ ကျုပ်တို့ဘုရင်မနူဟာဟာ ဒီနေရာမှာလာပြီး လက်ဝတ်ရတနာဆိုင် ဖွင့်ပြီး ဈေးရောင်းနေတာ မဟုတ်ဘူး။ ဒီလို အရောင်းအဝယ် လုပ်နိုင်တာက အနော်ရထာကိုယ်တိုင် စီစဉ်ပေးလိုက်တာပဲ ဖြစ်မယ်။ ဒါဟာ အနော်ရထာဘုရင်ရဲ့ သဘောထားကြီးမှု၊ လိုက်လျောမှုတွေပဲ။ ဒါကို အများပြည်သူက သိနိုင်မယ်မဟုတ်ဘူး။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဘုရင်မနူဟာ ဟာ အခုအခါမှာ သူက အကျဉ်းသားပဲ။ လှည်းကိုးစီးတိုက်ရှိတဲ့ငွေတွေနဲ့ အကျဉ်းသားဟာ ဘာလုပ်မှာလဲ။ လုပ်စရာရှိတာတစ်ခုပဲ ရှိကယ်။ ဘုရားတည်ချင်တယ်လို့ ဘုရင်အနော်ရထာဆီမှာ တောင်းဆိုပြီး ဘုရားတည်လိမ့်မယ်။ အဲဒါကို အနော်ရထာဟာ ခွင့်မပြုရင် နောင်ဥဒါန်းမှာ အနော်ရထာဟာ လူဆိုးကြီး ဖြစ်သွားလိမ့်မယ်။ ခွင့်ပြုရင်လည်း နောင်

ဥဒါန်းမှာ အနော်ရထာဘုရင်ဟာ ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သူလို့ ကမ္ပည်းထိုး ခံရလိမ့်မယ်"

ဟု လုဝကြီးက ပြောလိုက်လေ၏။

ထိုအခါ အကျဉ်းထောင်အရာရှိက. . . .

"နှစ်ခုစလုံး မသက်သာပါလား"

ဟု ပြောလိုက်ရာ လုဝကြီးက. . . .

"အဲဒီလို နှစ်ခုစလုံး မသက်သာအောင် လုပ်ထားတဲ့ အခင်းအကျင်းပဲ"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

အကျဉ်းထောင်အရာရှိလည်း လုဝကြီးပြောသည်ကို ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်ပြီး နှုတ်ဆက်၍ထွက်သွားလေတော့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘုရားတည်ပြီ

တင်နေသည့် မြင်းကပါအကျဉ်းစခန်း၌ အရာရှိသည် ဆန်ဖြင့်လုပ်ထားသောနှံကို တပိုင်းမျှပါရင်း လူကြီး၏ အခန်းရှေ့သို့ ရောက်လာလေ၏။ လူကြီးကိုတွေ့လျှင် ထိုအရာရှိက. . . .

"ဒီမှာလူကြီး သင်ပြောတာ မှန်ပြန်ပြီ။ သင်တို့ဘုရင်မနူဟာက ဘုရားတည်ချင်တယ်လို့ ကျုပ်တို့ဘုရင် အနော်ရထာဆီမှာ ခွင့်တောင်းတယ်။ အနော်ရထာဘုရင်က ခွင့်ပြုလိုက်ပြီ။ တော့ အကျဉ်းစခန်းကြီးရဲ့ အရှေ့ဘက်မှာ ဘုရားတည်လိမ့်မယ်။ ဒီနေ့ပဲ ပန္နက်ချတယ်"

ဟု ပြောလိုက်ရာ လူကြီးက ရယ်လေ၏။ ထိုသို့ရယ်ပြီးနောက် "ဒီမှာအရာရှိ။ ဘုရားမပြီးသေးခင် အပြင်လူတွေမြင်ရင် ကြည်ညိုသပ္ပာယ်မှု ဖြစ်နိုင်မှာမဟုတ်ဘူး။ အဲဒီအချိန်မှာ ကဲ့ရဲ့တတ်တယ်။ အဲဒီလိုကဲ့ရဲ့ရင် ကဲ့ရဲ့တဲ့လူမှာလည်း အပြစ်မကင်းဘူး။ ဘုရားတည်တဲ့လူမှာလည်း တာဝန်ရှိတယ်။ ဒါကြောင့် မပြီးသေးခင်မှာ မမြင်ရလေအောင် အကာအရံနဲ့ လုပ်ပြီး အကာရံထဲမှာ တည်မယ်လို့ မနူဟာဘုရင်က ပြောလိမ့်မယ်။ အဲဒါကိုလည်း ဘုရင်အနော်ရထာက လိုက်လျောရလိမ့်မယ်။ အဲဒါကို မလိုက်လျောဘူးဆိုရင် နောင်ညပါန်းမှာ ဘုရင်အနော်ရထာဟာ လူဆိုးကြီးဖြစ်သွားလိမ့်မယ်။ အဲဒါကို လိုက်လျောမယ်ဆိုရင်တော့ အနော်ရထာဘုရင်ဟာ ရက်စက်တတ်သူ ဖြစ်သွားလိမ့်မယ်"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

ထိုအခါ အကျဉ်းစခန်းအရာရှိက. . . .

"သင့်ဟာက နှစ်ခုစလုံး မသက်သာပါလား"

ဟု ပြန်၍ပြောလိုက်လေ၏။

"နှစ်ခုစလုံးမသက်သာအောင် လုပ်ထားတဲ့ အခင်းအကျင်းပဲ"

ဟု လူကြီးက ပြောလိုက်လေ၏။ အကျဉ်းစခန်းအရာရှိက

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒီမှာလုဝကြီး။ သင်စဉ်းစားတာ သိပ်ပြီးမှန်တယ်။ မန္တပ္ပဘုရ
ဘုရားတည်တာဟာ လေးဘက်လေးတန် အလုံပိတ်ပြီး အထဲမှ
တည်တာ။ ဘုရားတည်တဲ့ အလုပ်သမားရယ်လို့လည်း အပြ
က သီးခြားမခေါ်ဘူး။ ကျုပ်တို့ဆီက တမ္ဗဒီပအကျဉ်းသား
သင်တို့ဆီက ဖမ်းလာတဲ့ သုဝဏ္ဏဘူမိ အကျဉ်းသားတွေပဲ ေ
ခိုင်းတာ။ ကျုပ်တို့တောင် အဲဒီဘုရားတည်တဲ့ထဲကို အရမ်းဝ
သွားလို့မရဘူး။ အကျဉ်းသားတွေအချင်းချင်း ခိုက်ရန်ဒေါ
ဖြစ်ပွားတဲ့အခါနဲ့ ဆူဆူပူပူဖြစ်တဲ့အခါသာ တာဝန်အရ ဝင်
တာ။ ဒါနဲ့ နေစမ်းပါဦး။ သင်တို့ဘုရင်ဟာ လေးဘက်လေးတ
အလုံပိတ်ပြီး ဘာလို့ဘုရားတည်ရတာလဲ။ ဒါဟာ ဘယ်
ရည်ရွယ်ချက်ရှိလို့လဲ"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

လုဝကြီးသည် မခိုးမခန့် ပြုံးလိုက်လေ၏။ ထိုသို့ ပြုံးပြီးနောက်
"ဒီမှာအရာရှိ။ သူတစ်ပါး မမြင်အောင်ကွယ်ကာပြီး အထဲမှ
လုပ်တဲ့ အလုပ်မှန်သမျှ ကိုယ့်သဘောနဲ့ကိုယ် လုပ်ချင်လို့ပေ
ကိုယ့်သဘောနဲ့ကိုယ် လုပ်ချင်တယ်ဆိုတာလည်း တစ်ဖက်ရ
အတွက် အခိုက်အတန့်မှာဖြစ်စေ၊ ရေရှည်မှာဖြစ်စေ ထိခိုက
နစ်နာစရာတွေ ပါလို့ပေါ့။ ဒီလို အဆောက်အဦမျိုးဟာ ပြုလု
ပြီးရင် ဖျက်လို့မရဘူး။ ဥဒါန်း တည်ရစ်မယ့် အဆောက်အ

ဖြစ်တယ်။ အဲဒီဥဒါန်းမှာ အနော်ရထာဘုရင်ကို ရှုံ့ချထားတဲ့ အနုပညာလက်ရာတွေ၊ အဆောက်အဦ ပညာလက်ရာတွေ ပါလိမ့်မယ်။ ကျုပ်ထင်တာကို ပြောရရင်တော့ ဘုရင်မနူဟာ စေတီတည်မယ်လို့ပြောပြီး စေတီကိုလိုဏ်ထွင်းလိမ့်မယ်။ လိုဏ်ထဲမှာမှ ဆင်းတု ထပ်ပြီးတည်လိမ့်မယ်"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

"ဘာကြောင့် ဆင်းတုတည်ရမှာလဲ"

ဟု အကျဉ်းစခန်း အရာရှိက မေးလိုက်လေ၏။

"ဒီလိုရှိတယ် အရာရှိ။ စေတီမှာက ထိုင်ခြင်း၊ လျောင်းခြင်း ဖော်ပြလို့ မရဘူး။ ရယ်ခြင်း၊ ပြုံးခြင်းလည်း ဖော်ပြလို့ မရဘူး။ ဆင်းတုမှာက အလုံးစုံရတယ်။ ဘုရင်မနူဟာ,ဟာ သူ့ရဲ့ခံစားချက်တွေ ဆင်းတုမှာ သရုပ်ဖော်လိမ့်မယ်"

ဟု လုဝကြီးက ပြောလိုက်လေ၏။ အကျဉ်းစခန်း အရာရှိလည်း ခေါင်းကိုကုတ်၍ ထွက်သွားလေတော့၏။ အထက်ပါ အဖြစ်အပျက်များ ဖြစ်ပွားပြီး ခြောက်လခန့်ကြာသောအခါ အကျဉ်းစခန်း အရာရှိသည် လုဝကြီးရှေ့သို့ ရောက်လာလေ၏။

"ဒီမှာလုဝကြီး။ သင်ပြောတာ မှန်လိမ့်မယ်။ ကျွန်ုပ် ဒီနေ့မနက်ပဲ စေတီတည်တဲ့ နေရာက အကျဉ်းသား (၂) ဦး ရန်ဖြစ်လို့ အဲဒီနေရာ သွားခဲ့ရတယ်။ သိပ်ပြီးမြင့်တာပဲ။ သင်ပြောတဲ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အတိုင်း စေတီလည်းပါတယ်။ အတွင်းမှာက ဆင်းတုပါတယ်။ ဆင်းတုက နှစ်ဆူတောင်။ အခုတော့ အကြွမ်းပဲ ရှိသေးတယ်။ ကြည့်ရတာတော့ တစ်ဆူက ထိုင်လျက်၊ တစ်ဆူက လျောင်းလျက် ဖြစ်လိမ့်မယ်။ သင်ဟာ ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်တောင် စဉ်းစားနိုင်တာလဲ”

ဟု အရာရှိက တအံ့တသြမျက်နှာဖြင့် မေးလိုက်လေ၏။

“ဒီလိုရှိတယ် အရာရှိ။ ကျုပ်ရဲ့ ခေါင်းထဲမှာ ဘာမှမရှိဘူး။ သိမ်းပိုက်ထားတဲ့ အတွေးမျှင်လေး တစ်ခုတောင် မရှိဘူး။ အစဉ်သဖြင့် ကျုပ်ရဲ့ ဦးခေါင်းဟာ ဗလာဟင်းလင်းဖြစ်နေတယ်။ ဒါကြောင့် လိုအပ်လို့ စဉ်းစားလိုက်တဲ့အခါတိုင်းမှာ ကျုပ်ရဲ့ စဉ်းစားမှုတွေဟာ သန့်သန့်ရှင်းရှင်းလေး ပေါ်ပေါက်လာပြီး အမှန်တရားနဲ့ တစ်ထပ်တည်း ဖြစ်သွားတော့တာပေါ့။ ပြီးတော့ ကျုပ်မှာ ဘက်ရယ်လို့မရှိဘူး။ အနော်ရထာဘက်မှာလည်း ကျုပ်မရှိဘူး။ မနူဟာဘက်မှာလည်း ကျုပ်မရှိဘူး။ ကျုပ်ရဲ့ စိတ်ဟာ နဂိုရှင်း၊ အလိုကင်း၊ အတွယ်အတာမဲ့၊ အပြုအပြင်မဲ့ စိတ် ... ဖြစ်တယ်။ အဲဒီစိတ်မျိုးရှိမှလည်း အမှန်ကို လက်ခံနိုင်မယ်”

ဟု ပြော၍ လူဝကြီးက တဟားဟား ရယ်လေတော့သတည်း။

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

ထိုနေ့က မြင်းကပါအကျဉ်းထောင်ကြီးသည် အပ်ကျသံကြားရမျှအထိ တိတ်ဆိတ်လျက် ရှိနေလေတော့၏။ အကျဉ်းထောင်ကို အုပ်ချုပ်သောသူများက အကျဉ်းသမားများအား ဘာဝန်ရှိသူများ လာ...စစ်ဆေးမည် ဖြစ်သောကြောင့် မည်သည့်အသံမျှ မကြားလိုကြောင်း ပြောကြားထား၏။ ထို့ကြောင့် တစ်ထောင်လုံး ထူးထူးခြားခြား ...ဆိတ်နေခြင်းဖြစ်၏။

ထိုအချိန်၌ သံ့ပန်းအဖြစ် ဖမ်းဆီးထားခြင်းခံရသော ကြမ္မာဖတ်...ကြီး၏ အခန်းမှ ‘ညှမ်. . . . ညှမ်. . . . ညှမ်’ ဟူသော ရွတ်ဆိုသံ... ဟိန်း၍ ထွက်နေ၏။ ထို့ကြောင့် အစောင့်များသည် ထိုအခန်းဆီသို့ ...သွားပြီးလျှင်. . . .

“ဒီမှာ လူဝကြီး၊ တိတ်တိတ်နေပါ”

ဟု ပြောလေ၏။

ထိုအခါ လူဝကြီးက. . . .

“ကျုပ်က ဒီအကျဉ်းခန်းကို ရောက်ကတည်းက ဒီလိုရွတ်နေကျပဲ။ ဒါဟာ အဆန်းမဟုတ်ပါဘူး”

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ အကျဉ်းခန်းစောင့်များက

“ဒီနေ့ အထက်ကလူကြီးတွေ လာမယ်။ အဲဒါကြောင့် ခင်ဗျား ဘာမှမရွတ်ပါနဲ့။ တိတ်တိတ်နေပါ”

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ လူဝကြီးက. . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကျုပ်က နေ့တိုင်းရွတ်နေတာဗျ။ အယက်လူကြီးလာသည်ဖြစ်စေ၊ မလာသည်ဖြစ်စေ ဒါကိုရွတ်ရမှာပဲ။ အဲဒါကို မိတ်ဆွေတို့ မကျေနပ်ရင် ကြိုက်သလို စီရင်နိုင်ပါတယ်"

ဟု ပြောလိုက်ရာ အခြားအစောင့်တစ်ဦးက. . . .

"ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ"

ဟု သူ၏လူကို မေးလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ကျန်တစ်ယောက်က "တို့က တိတ်တိတ်နေပါဆိုတာကို သူက မနေရင် သူ့ကို အခန်းထဲက ထုတ်ပြီး နှိပ်စက်ရုံပေါ့"

ဟု ပြန်၍ပြောလိုက်လေ၏။

ထိုသို့ပြောလိုက်စဉ်၌ပင် လူဝကြီးနှင့်ရင်းနှီးသော သိုင်နက်ဆိုသည့် အစောင့်တစ်ယောက်ရောက်လာ၏။ သိုင်နက်က အစောင့်နှစ်ဦးအား. . . .

"ဘယ်လိုဖြစ်ကြတာတုံး"

ဟု မေးလေ၏။ ထိုအခါ အစောင့်နှစ်ဦးက. . . .

"ဒီလိုရှိတယ် သိုင်နက်။ လူကြီးတွေလာပြီး အကျဉ်းစခန်းကို ပစ်မှာမို့ အသံမကျွက်နဲ့ဆိုတာ ဒီလူဝကြီးက 'တညူမ်ညူမ်' လုပ်နေတယ်။ အဲဒါ မလုပ်ဖို့ တို့ကလာပြီးပြောတော့ တို့ကို မချေမငံပြန် ပြီးပြောနေတယ်။ အဲဒါကြောင့် ဒီလူဝကြီးကို ထုတ်ပြီး တို့က ရိုက်မလို့"

ဟု ပြောလိုက်ရာ သိုင်နက်က တိတ်တိတ်ပျပျဖြင့်. . . .

"ဒီလိုတော့ မလုပ်ကြပါနဲ့၊ လူဝကြီးကို တိတ်တိတ်နေဖို့ ကျုပ် ပြောပေးပါ့မယ်"

ဟုပြောလေ၏။ ထိုအခါ အစောင့်နှစ်ဦးလည်း ပြန်သွား၏။ [illegible]က်တစ်ဦးတည်းသာ လူဝကြီး၏အခန်းရှေ့၌ ကျန်ခဲ့လေ၏။ [illegible]ခါ သိုင်နက်က. . . .

"ဒီမှာ လူဝကြီး။ ဒီနေ့တစ်နေ့လေး တိတ်တိတ်နေလိုက်စမ်းပါဗျာ။ ဘာမှမရွတ်ပါနဲ့။ ဒီက အစောင့်တွေက ခင်ဗျားလည်း သိသားပဲ။ သူတို့ပြောတဲ့အတိုင်း နားမထောင်ရင် ခင်ဗျားကိုထုတ်ပြီး ရိုက်လား နှက်လား လုပ်ကြလိမ့်မယ်"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

"ဒီမှာ သိုင်နက်၊ လူကြီးတွေလာရင် ငါက မအော်ပါဘူး။ ငြိမ်ငြိမ်လေးနေမှာပါ။ မင်းတို့ပြောတဲ့ လူကြီးတွေဆိုတာက မလာသေးပါဘူး။ သူတို့အိမ်မှာ ထမင်းစားကုန်း၊ ဧ[illegible] ဘုန်းနေမှာပါ။ အခုကတည်းက ငြိမ်ငြိမ်လေးနေဖို့ မလိုပါဘူး"

ဟု ပြန်၍ပြောလိုက်လေ၏။ သိုင်နက်သည် ခေါင်းကို တွင်တွင်[illegible]က်လေ၏။ ပြီးလျှင်. . . .

"လူကြီးတွေ လာ မလာ လူဝကြီး ဘယ်လိုလုပ်ပြီးသိမှာတုံး"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။ လူဝကြီးသည် သူ၏ခါးကြားတွင်ဝှက်ထား[illegible] ကြေးမုံဝိုင်းကလေးကို ပြလိုက်လေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

“ဒီအတိုင်းပြားလေးကိုင်ပြီး သံတိုင်ကြားက လက်ကိုထုတ်ပြီး ကြည့်လိုက်ရင် ဟိုဘက်ထိပ်များက တံခါးဖွင့်မဖွင့်သိရတယ်။ အဲဒီတံခါးဖွင့်မှ လူကြီးတွေလာမှာပဲ။ အဲဒီတော့လည်း အသာလေး ငြိမ်ငြိမ်နေလိုက်ရုံပေါ့”

ဟု ပြောလိုက်လေ၏၊ ထိုအခါ သိုင်နက်က ခေါင်းကိုညိတ်လိုက်ပြီး

“လူဝကြီးကတော့ ဉာဏ်ချည်းပဲ”

ဟု ပြော၍ ထွက်သွားလေတော့၏။

များမကြာမီ၌ပင် မြင်းကပါအကျဉ်း စခန်းကြီး၏ တစ်ပေါက်တည်းသော တံခါးသည် ပွင့်လာ၏။ ထို့နောက် မြင်းကပါ အကျဉ်းစခန်းကြီးအား စစ်ဆေးမည့် အကြီးအကဲများ ဝင်၍ရောက်ရှိလာ၏။ လူဝကြီးသည် သူ၏ကြေးမုံပိုင်းလေးအား ဝှက်လိုက်၏။ ပြီးလျှင် ငြိမ်ငြိမ်လေးထိုင်နေလိုက်၏။ ထိုအချိန်၌ပင် အကျဉ်းစခန်းကိုစစ်ဆေးမည့် အကြီးအကဲများသည် တရွေ့ရွေ့လျှောက်လာကြရာ လူဝကြီးအခန်းရှေ့သို့ ရောက်လာလေ၏။ အကျဉ်းစခန်းအား လာရောက်စစ်ဆေးသော အဖွဲ့သည် ကျန်စစ်သားခေါင်းဆောင်သောအဖွဲ့ ဖြစ်သည်။ ထိုအဖွဲ့တွင် သူလျှိုမယ်လေးနှစ်ဦးဖြစ်သော ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်လည်း ပါလာ၏။ ကျန်စစ်သားသည် လူဝကြီးအခန်းရှေ့သို့ ရောက်သောအခါ ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်အား. . . .

“မယ်မင်းတို့၊ မင်းတို့မပြောတဲ့ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးဆိုတာ သင်းလား”

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

ထိုအခါ ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်သည် ဟုတ်မှန်ကြောင်း ဝန်ခံလိုက်ကြလေ၏။ ထိုသို့ ဝန်ခံလိုက်လျှင် ကျန်စစ်သားက. . . .

“သူဟာ မယ်မင်းတို့နဲ့ မိတ်ဆွေဖြစ်ခဲ့တာပဲ။ သူနဲ့သွားပြီး စကားပြောခွင့်ရှိပါတယ်”

ဟု ပြောလိုက်လျှင် ဆီတော်က ကျန်စစ်သားအား . . . .

“ဒီကအစောင့်တွေက အကျဉ်းစခန်းကို ကျွန်တော်မတို့အဖွဲ့ လာပြီးစစ်မှာမို့ အကျဉ်းစခန်းတစ်ခုလုံး တိတ်တိတ်ဆိတ်ဆိတ် နေဖို့ လိုက်လံပြောထားပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ လူဝကြီးက ‘ဥုမ်’ ဆိုတာကို ရွတ်ဆိုနေပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် အကျဉ်းစခန်း အစောင့်တွေက အကျဉ်းစခန်းအမိန့်ကို မနာခံကြောင်း စောစောက ကျွန်တော်မတို့ကို လာပြီးတိုင်ကြားပါတယ်”

ဟု ကျန်စစ်သားအား ပြောပြလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ကျန်စစ်သားက. . . .

“မင်းပြောတဲ့ ‘ဥုမ်’ ဆိုတာကို လူဝကြီးက အခါတိုင်းမှာ ရွတ်ဆိုသလား”

ဟု ပြန်၍ မေးလိုက်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အဲဒါကတော့ အမြွတ်ခမ်းရွတ် ဆိုနေတာပဲ"

ဟု ဆိတော်က ပြန်၍ဖြေလိုက်၏။

"ဒီလိုဆိုရင် သူ့ရဲ့ 'ဥမ်' ရွတ်ဆိုခြင်းဟာ ငါတို့ကို အမေနှင့် အယုက်ပေးလိုတဲ့သဘောနဲ့ ရွတ်ဆိုတာမှ မဟုတ်ပဲ။ ဒါကိုတော့ ခွင့်လွှတ်လိုက်ပါ။ ရွတ်ပါစေ"

ဟု ကျွန်စစ်သားက ပြောလိုက်လေ၏။ ကျွန်စစ်သားသည် ယို နေရာမှ ရှေ့သို့ဆက်၍ လျှောက်သွား၏။ ဆိတော်နှင့် ကျန်ပင်သင် မှာမူ ဆက်၍ လျှောက်မသွားဘဲ လူဝကြီးအခန်းရှေ့သို့ ရောက်လာ၏။ ဆိတော်က လူဝကြီးအား ပြုံးပြလိုက်ပြီးလျှင်. . . .

"ဒီမှာ လူဝကြီး၊ 'ဥမ်' ဆိုတာကို ရွတ်ပါ။ ကျွန်တော်မတို့ရဲ့အကြီး အကဲ ကိုယ်တိုင်က ရွတ်ပါလို့ ခွင့်ပေးလိုက်ပါပြီ။ အဲဒါကြောင့် လွတ်လွတ်လပ်လပ်ရွတ်ပါ"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ လူဝကြီးသည် ပြုံးလိုက်လေ၏။

"နေစမ်းပါဦး ဆိတော်၊ မယ်မင်းတို့ရဲ့ အကြီးအကဲဆိုတာ ဘယ်သူတုံး"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

ထိုအခါ ဆိတော်က. . . .

"ကျွန်စစ်သား"

ဟု ပြန်၍ဖြေလိုက်လေ၏။ လူဝကြီးသည် အားရပါးရရယ်လိုက်လေ၏။ ထို့နောက်. . . .

"တမ္ဘီပသားထဲမှာ ဒီလူအတော်ဆုံးပဲ"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

"ဒီလို ကျွန်တော်မတို့ရဲ့ အကြီးအကဲဖြစ်တဲ့ ကျွန်စစ်သားက လူဝကြီးကို 'ဥမ်' လွတ်လွတ်လပ်လပ် ရွတ်ခွင့်ပေးအောင် ဆောင်ရွက်ပေးရတာက ကျွန်မ ဆိတော်ပါ"

ဟု ပြောလိုက်လျှင် လူဝကြီးက ရယ်ပြန်လေ၏။ ထိုသို့ ရယ်ပြီး နောက်. . . .

"တမ္ဘီပသူတွေထဲမှာ ဆိတော်ဟာ အတော်ဆုံးပဲ"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ ကျန်ပင်သင်သည် လူဝကြီးထမင်းစားရန် ထားသော ပန်းကန်ခွက်ယောက်တို့ကို ကြည့်၍. . . .

"ဒီမှာ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီး။ အကျဉ်းခန်းထဲမှာ တော်တော် ဒုက္ခတွေ့နေပြီလား"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

ထိုအခါ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးက. . . .

"ဒီမှာ မယ်မင်း။ သံတိုင်တွေတော့ ကာထားတယ်။ ဒါပေမဲ့ လှောင်အိမ်တော့ မဟုတ်ပါဘူး။ နံရံတွေလည်း ကာထားတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ထောင်မဟုတ်ပါဘူး။ ကိုယ့်ရဲ့ မနောဝိညာဉ်လေးကို ကိုယ်တိုင်အကျဉ်းချ မထားရင် ဘယ်မှာမှ အကျဉ်းထောင်ရယ်လို့ မရှိနိုင်ပါဘူး။ ကျုပ်ဟာ မနောဝိညာဉ်လေးကို လွတ်လွတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လင်းပေါ်ယားလိုက်တယ်။ ဒါကြောင့်မို့လို့ ကျုပ်ကို ဒီအခန်းကျဉ်းလေးထဲမှာ ထားပေမယ့် ကျုပ်ဟာ တစ်ခါမှ အကျဉ်းမကျခဲ့ဘူး။ အမြဲလွတ်မြောက်နေတယ်။ ကျုပ်ပြောတာ နည်းနည်းပိုသွားတယ်ထင်ရင် တစ်ခြမ်းလွတ်မြောက်နေတယ်။ ပြင်ပြီးပြောပါရစေ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ လူမှာက စိတ်ရယ်၊ ရုပ်ရယ်နှစ်မျိုးပဲ ရှိတယ်။ ရုပ်ဆိုတာက ဟောဒီခန္ဓာကိုယ်ကြီးကို ပြောတာ။ သင်တို့ အနော်ရထာ ဘုရင်ဟာ ကျုပ်ရဲ့ ရုပ်လို့ခေါ်တဲ့ အရာကိုတော့ ဟောဒီမြင်းကပါ အကျဉ်းစခန်းထဲမှာ ထည့်ထားနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျုပ်ရဲ့စိတ်ကိုတော့ အကျဉ်းစခန်းထဲမှာ မထည့်ထားနိုင်ပါဘူး။ ရုပ်ရယ်၊ စိတ်ရယ် နှစ်မျိုးပေါင်းမှ လူဖြစ်တာ။ သူက ရုပ်ကိုပဲ ထည့်ထားနိုင်တယ်ဆိုတော့ ကျုပ်က တစ်ခြမ်း လွတ်မြောက်နေတာပေါ့။ အဲဒါကြောင့် ကျန်ပင်သင် မေးသလို ဒုက္ခဖြစ်နေသလားမေးရင် မဖြစ်ဘူးလို့ဖြေရမှာပဲ"

ဟု ပြန်၍ပြောလိုက်လေ၏။

"သင်ပြောတာ ဟုတ်သလိုလိုပဲ"

ဟု ကျန်ပင်သင်က ပြောလိုက်ရာ လူဝကြီးက ရယ်လေ၏။

လူဝကြီးက ရယ်ပြီးလျှင်. . . .

"ကျုပ်က ဘယ်မှာပဲ နေရနေရပါ။ ဒါကြောင့် ကျုပ်အတွက် ဘာမှ မထူးပါဘူး။ ဒီမှာ မယ်မင်း၊ သင်လမ်းသွားနေတုန်း တစ်စုံ

တစ်ယောက်က သင့်လက်ကို ဖမ်းကိုင်ပြီး သင်ဘယ်ကိုမှ မသွားရဘူး၊ သင့်ကို ဖမ်းထားပြီလို့ ပြောလိုက်တယ်ဆိုပါတော့။ အဲဒါ ဘယ်သူအဖမ်းခံရတာတုံး"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

"ကျွန်တော်မ အဖမ်းခံရတာပေါ့"

ဟု ကျန်ပင်သင်က ပြောလိုက်ရာ လူဝကြီးက ခေါင်းကိုခါလေ၏။

ထို့နောက်. . . .

"မဟုတ်ဘူး။ နှစ်ယောက်စလုံး အဖမ်းခံရတာ။ သင်ဘယ်ကိုမှ သွားလို့မရသလို ဖမ်းတဲ့လူလည်း သွားလို့မရတော့ဘူး"

ဟု ပြောလိုက်ရာ ကျန်ပင်သင်မှာ ဆီဘော်ပါ ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်လိုက်လေတော့၏။ ထို့နောက် ကျန်ပင်သင်က. . . .

"လူဝကြီးကတော့ အဲဒီလို ကတ်သီးကတ်သတ်အကြောင်းအရာတွေကိုစဉ်းစားပြီး ပျော်မွေ့နေတော့တာပဲနော်"

ဟု ပြောလိုက်ရာ လူဝကြီးက. . . .

"ကျန်ပင်သင်ပြောတာ ဟုတ်ချင်ဟုတ်ပါလိမ့်မယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျုပ် အခုပြောတဲ့အကြောင်းအရာဟာ သင့်အနေနဲ့လည်း လေးလေးနက်နက် စဉ်းစားသင့်တယ် မဟုတ်လား"

ဟု ပြန်၍ပြောလိုက်လေ၏။ ထို့နောက် ကျန်ပင်သင်က. . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒီမှာကြမ္မာဖတ်ပေဒကြီး။ သင် ဘာအလိုရှိသလဲ။ အဲဒါကို ပြော ပါ။ ကျွန်ုပ်တို့အနေနဲ့ ကူညီနိုင်တာကို ကူညီပါမယ်"

ဟု ပြန်၍ပြောလိုက်လေ၏။

"ဘာမှမလိုပါဘူး ကျွန်ုပ်သင်၊ ကျုပ်ဟာ ပြည့်စုံနေပါတယ်။ အခါမလပ်ပြည့်စုံနေပါတယ်"

ဟု ပြန်၍ ဖြေလေ၏။

"သင်ဟာ ဒီအခန်းကျဉ်းလေးထဲ မှာ ဘာမှမရှိဘဲနေရတာ ဘယ် လိုပြည့်စုံမှာလဲ လူဝကြီး"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

"ဘာမှမရှိလို့ကိုပြည့်စုံတာပေါ့။ တစ်ခုခုလေးရှိနေရင် ကျန်တဲ့ အရာတွေ လိုအပ်နေဦးမယ်။ အခုတော့ ကျုပ်မှာက ဘာမှမရှိ ဘူး။ မနက်ကစ်ခါ၊ ညတစ်ခါ အလွန်ကြမ်းတဲ့ ဆန်နဲ့ချက်ထား တဲ့ ထမင်းတစ်ပန်းကန်နဲ့ ဘယ်လိုစားစားအရသာမရှိတဲ့ ဟင်းရွက်ပြုတ်ရည်တစ်ခွက် လာပေးတယ်လေ။ ကျုပ်ဟာ ကောင်း၊မကောင်းကို မစဉ်းစားတော့ဘူး။ ကုန်အောင်စားပစ် လိုက်တာပဲ။ ဘာဖြစ်လို့စားပစ်လိုက်လဲဆိုတော့ ကျုပ်ဟာ အသက်ရှင်ဖို့ စားပစ်လိုက်တာပဲ။ ကျုပ်တို့က အသက်ရှင်ဖို့ စားပစ်လိုက်တာပဲ။ ကျုပ်တို့ဟာ အသက်ရှင်ဖို့ လေကိုရှူတဲ့ အခါမှာ ဘယ်လို လေကိုရှူမယ်လို့ ရွေးမများပါဘူး။ အဲဒီလိုပဲ လာပေးတဲ့ထမင်းကိုလည်း အသက်ရှင်ဖို့ ရည်ရွယ်ချက်တစ်ခု တည်းနဲ့ စားပစ်လိုက်တယ်။ ပြီးတော့ 'ဉာဏ်' ကို ကျုပ်ဆက်ရှာ

နေတယ်။ 'ဉာဏ်' ဟာ အတိတ်နဲ့အနာဂတ်ကို အစဉ်သဖြင့် မောင်းထုတ်ပစ်ထားတယ်။ 'ဉာဏ်' ရှာနေစဉ်အတွင်း ပစ္စုပ္ပန် တစ်ခုတည်းပဲ ရှိတယ်။ ပစ္စုပ္ပန်ဟာ တကယ့်အရှိတရား မဟုတ်လား။ အဲဒီတော့ ကျုပ်ဟာ ပစ္စုပ္ပန်မှာပဲ နေနေချင်တယ်။ အဲဒီတော့ ကျုပ်ဘဝဟာ ပြည့်စုံနေတယ်၊ လုံခြုံနေတယ်"

ဟု ပြောလိုက်ရာ ဆိတော်က. . . .

"ဒီမှာ လူဝကြီး၊ ကာလသုံးပါးဆိုတာ အတိတ် ပစ္စုပ္ပန် အနာဂတ် မဟုတ်လား။ ဘယ့်နှဲ့ကြောင့် လူဝကြီးက ပစ္စုပ္ပန်တစ်ခုတည်း ပြောနေရတာတုံး"

ဟု ပြောလေ၏။ လူဝကြီးသည် ရယ်လိုက်၏။ ဟက်ဟက် ဟက်ပက် ရယ်လိုက်၏။ ကျေနပ်အောင် ရယ်ပြီးနောက်. . . .

"ဒီမှာမယ်မင်း။ အတိတ်ဆိုတာ ကုန်ဆုံးသွားတဲ့ ပစ္စုပ္ပန် ဖြစ် တယ်။ အနာဂတ်ဆိုတာ မရောက်သေးတဲ့ ပစ္စုပ္ပန်ဖြစ်တယ်။ တကယ်က အတိတ်မရှိဘူး။ ကုန်လွန်သွားတဲ့ ပစ္စုပ္ပန်ကို ခေါ် တာ ဖြစ်တယ်။ အနာဂတ် ဆိုတာလည်း မရှိဘူး။ မရောက်သေး တဲ့ ပစ္စုပ္ပန်ကို ခေါ်တာဖြစ်တယ်။ ဒီမှာ မယ်မင်း။ ကျုပ်နဲ့ မယ်မင်းနဲ့ အခုစကားပြောနေကြတာ ပစ္စုပ္ပန်ဖြစ်တယ်။ တော်တော်ကြာတော့ ဒီအဖြစ်အပျက်ဟာ အတိတ်ဖြစ်သွားလိမ့် မယ်။ အဖြစ်အပျက်တွေဟာ တစ်ခုပြီးတစ်ခု တရစပ် ဖြစ်ပျက် သွားတယ်။ အဲဒီလို တရစပ်ဖြစ်ပျက်သွားတဲ့ အဖြစ်အပျက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တွေကို အကြောင်းပြုပြီး အချိန်ဆိုတာကို ပြောနေရတာ။ အမှန်က အချိန်ရယ်လို့ အချိန်ဟာ တကယ်မရှိဘူး။ တကယ်မရှိတဲ့ အရာမို့လို့ မကုန်မခန်း အမြဲရှိနေတာပေါ့။ တကယ်ရှိတဲ့အရာဆို ကုန်သွားတာကြာလှပြီ။ ပြီးတော့ ကျုပ်ဟာ အတိတ်အကြောင်းကို မပြောဘူး။ အတိတ်အကြောင်းကို မစဉ်းစားဘူး။ အနာဂတ်ကိုမမျှော်ဘူး။ တကယ်ရှိတဲ့ ပစ္စုပ္ပန်မှာပဲ နေတယ်။ ဘဝမှာ မလုံခြုံတဲ့လူတွေ၊ မပြည့်စုံတဲ့လူတွေဟာ အတိတ်နဲ့အနာဂတ်မှာ နေလေ့ရှိတယ်။ ပစ္စုပ္ပန်မှာ နေလေ့မရှိဘူး။ အဲဒီလို နေလေ့မရှိတဲ့အတွက်လည်း သူတို့ရဲ့ဘဝမှာ မပြည့်စုံဘူး၊ မလုံခြုံဘူးဆိုတာကို သူတို့ကိုယ်တိုင် မသိရှာကြဘူး"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ကျန်ပင်သင်က. . . .

"ဒီမှာလူဝကြီး၊ သင့်ရဲ့အနာဂတ်ဟာ ဘာလဲ"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ လူဝကြီးက. . . .

"ကျုပ်ရဲ့ အနာဂတ်ဆိုတာ တခြားမဟုတ်ပါဘူး မယ်မင်း။ မကြာခင်ရောက်လာမယ့် ပစ္စုပ္ပန်ပါ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျုပ်ဟာ ပစ္စုပ္ပန်မှာ ပြည့်စုံနေတယ်၊ လုံခြုံနေတယ်။ ဒါကြောင့်မို့လို့ အနာဂတ်မှာလည်း ပြည့်စုံလုံခြုံနေမှာပါပဲ။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ အနာဂတ်ဆိုတာ တခြားဟာမှမဟုတ်ပဲ။ ရောက်လာတော့မယ့် ပစ္စုပ္ပန်ပဲ မဟုတ်လား"

ထိုအခါ ကျန်ပင်သင်နှင့် ဆီတော်က ပြုံးတူ ဝိုင်း၍ရယ်လိုက်ကြလေ၏။ ထိုသို့ရယ်ပြီးလျှင် နှုတ်ဆက်၍ ထွက်သွားကြလေတော့၏။ ၎င်းတို့ထွက်သွားသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် လူဝကြီးတို့ကို တိုက်ရိုက်အုပ်ချုပ်ရသော အကျဉ်းစခန်းအရာရှိ ရောက်လာလေ၏။ ထိုအကျဉ်းစခန်းအရာရှိအမည်မှာ ငသိုင်မြာ ဟူ၍ဖြစ်၏။ ၎င်းအရာရှိက. . . .

"ဘယ်လိုလဲ လူဝကြီး။ ဟိုနှစ်ယောက်နဲ့ ရင်းနှီးတယ်ထင်တယ်။ သင်နဲ့ စကားအကြာကြီး ပြောသွားပါလား"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

"အဲဒီ သူလျှိုမယ်နှစ်ဦးဟာ သုဝဏ္ဏဘူမိမှာနေတုန်းက ကျုပ်ရဲ့ အိမ်နီးခုင်းတွေပဲ။ ဒါကြောင့် ကျုပ်ကို သူတို့က အကျဉ်းစခန်းထဲမှာ ဘာများလိုသေးသလဲလို့ မေးတာပါ။ ကျုပ်က ဘာမှမလိုဘူးလို့ ပြောလိုက်ပါတယ်"

ဟု လူဝကြီးက ပြန်၍ပြောလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ အကျဉ်းစခန်း အရာရှိ ငသိုင်မြာက. . . .

"ဒီအကျဉ်းစခန်းထဲမှာ ကျုပ်တို့က သင်းတို့ကို တစ်ခုခုပေးရင် အပြစ်ရှာတယ်၊ အရေးယူတယ်။ သူတို့ပေးချင်ရင်တော့ အခုလိုပဲ မေးလား စမ်းလား လုပ်ပြီးမေးတော့တာပဲ။ ကျုပ်လည်း ဒီအကျဉ်းစခန်းမှာ အလုပ်လုပ်ရတာ တော်တော်စိတ်ကုန်နေပြီ။ အလုပ်ကထွက်ပြီး လှည်းလေး ဘာလေး ထောင်မလား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စိတ်ကူးနေတယ်။ အခုအခါမှာ လှည်းလေးမပြောနဲ့၊ ကျုပ်မှာ ရှိတဲ့ငွေနဲ့ ဝယ်မယ်ဆိုရင် လှည်းဒေါက်ခွတောင် ဝယ်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ ဒါကြောင့် မှိတ်ကြိတ်ပြီး လုပ်နေရတာ"

ဟု ညည်းညူလိုက်လေ၏။ လူဝကြီးသည် အကျဉ်းစခန်း အရာရှိအား လွန်စွာ ကရုဏာသက်၍သွားလေ၏။ ထို့ကြောင့်. . . .

"ဒီမှာ အရာရှိ၊ သင်က ကျွန်ုပ်ကို ဖမ်းထားတာမဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်ုပ်ကလည်း သင့်ကို ဖမ်းထားတာမဟုတ်ဘူး။ သင့်ဟာ သင်ကိုမိနေတာပါ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သင်လည်းပဲ လွတ်မြောက်ပါစေ။ လှည်းပဲ မောင်းမောင်း၊ လှေပဲလှော်လှော် ကိုယ့်ဟာကိုယ် လွတ်လွတ်လပ်လပ် မောင်းနိုင်၊ လှော်နိုင်ပါစေ"

ဟု ပြောလိုက်ရာ အကျဉ်းထောင်အရာရှိက. . . .

"ကျွန်ုပ်အတွက်ပဲ ဆုတောင်းပေးသလား။ သင့်အတွက်ကော ဆုမတောင်းဘူးလား"

ဟု မေးလေတော့၏။ ထိုအခါ လူဝကြီးက. . .

"ဒီမယ် အရာရှိ။ ကျုပ်အတွက် ကျုပ် ဆုတောင်းတဲ့အကြိမ် ပေါင်း မနည်းတော့ဘူး။ ဒါကြောင့် သင့်အတွက်ဆုတောင်း ပေးတာ။ ဒါနဲ့နေပါဦး။ စေတီတည်တဲ့ဆီ ရောက်သေးလား။ ပြီးခါနီးပြီလား"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

"ကျုပ် တစ်ခေါက်ရောက်သေးတယ်။ သူတို့အလုပ်လုပ်တာ တော်တော်မြန်တယ်။ တော်တော်လေး ပြီးနေပြီ။ ဘုရားဆင်း တုတော်ကြီးဟာ ရုပ်လုံးပေါ်နေပြီ။ မကြာခင် ပြီးသွားမှာပဲ"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

ထိုအခါ လူဝကြီးက. . . .

"ဘုရားတည်ပြီးရင် အဲဒီအထိမ်းအမှတ်နဲ့ အကျဉ်းစခန်းထဲမှာ ရှိတဲ့လူတွေကို ဘုရင်အနော်ရထာက လွှတ်ပေးလိမ့်မယ်။ အဲဒီ အခါမှာ ကျုပ် လွတ်သွားလိမ့်မယ်"

ဟု လူဝကြီးကပြောရာ အကျဉ်းထောင်အရာရှိက. . . .

"ဖြစ်နိုင်ပါ့မလား လူဝကြီး"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

"ဖြစ်နိုင်တာကို စဉ်းစားပြီးပြောတာပဲ။ အဲဒါကိုမှ မဖြစ်နိုင်ဘူး ဆိုရင်လည်း မတတ်နိုင်ဘူး။ ဆက်ပြီးနေရုံပေါ့။ ဒါပေမဲ့ တစ်ခု တော့ ပြောချင်ပါတယ်။ သင်တို့ဘုရင်ကို ပြောစမ်းပါ။ လူဝကြီး ကို ဒီမှာထားလည်း ဘာမှမထူးဘူး။ ပြန်လွှတ်လိုက်လည်း ဘာမှလုပ်နိုင်မယ့်လူကြီးမဟုတ်ပါဘူး။ ဆန်ကုန်ခံပြီး ဘာဖြစ် လို့ ထားမှာလဲ"

ဟု ပြောလိုက်ရာ အကျဉ်းထောင်အရာရှိက ရယ်လေ၏။ ထိုသို့ ...ယ်ပြီးနောက်. . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"သင်က စကားအများကြီး ပြောတာကိုး။ အဲဒီအတွက် သင့်ကို ဖမ်းထားရတာ။ သင့်အကြောင်းကို မသိတဲ့လူတွေက သင့်ကို ဒုက္ခပေးမယ့်လူလို့ ထင်နေကြတာ။ အခုလို နီးနီးကပ်ကပ်နေမှ သင်ဟာ ဘယ်သူ့ကိုမှ ဒုက္ခမပေးဘူးဆိုတာ သိတာ။ ဘာပဲ ဖြစ်ဖြစ် ဘယ်လိုအကြောင်းနဲ့ပဲ ဖြစ်ဖြစ် သင်လွတ်မြောက်သွားမှာကို ကျွန်ုပ်လိုလားပါတယ်။ တစ်နေ့နေ့ တစ်ချိန်ချိန်မှာ ကျွန်ုပ်လည်း သုဝဏ္ဏဘူမိကို ရောက်ချင် ရောက်လာဦးမှာပါ"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ လူဝကြီးက. . . .

"တကယ်လို့များ သင် သုဝဏ္ဏဘူမိကိုရောက်လာရင် ကျွန်ုပ်ဆီကို ဝင်ခဲ့ပါ။ ကျွန်ုပ် ဧည့်ဝတ်ကျေအောင် ပြုစုနိုင်ပါတယ်။ ကျွန်ုပ်မှာ ဇနီး၊ သားမယား မရှိပေမယ့် ထမင်းဟင်း ကောင်းကောင်း ချက်တတ် ပြုတ်တတ်ပါတယ်။ သင့်ကို ကောင်းမွန်စွာ ချက်ပြုတ်ကျွေးမွေးမှာပါ"

ဟု ပြောလိုက်ရာ အကျဉ်းထောင်အရာရှိက. . . .

"သင် ကျွန်ုပ်ကို ဘာနဲ့ကျွေးမှာလဲ"

ဟု မေးလေ၏။ ထိုအခါ လူဝကြီးက. . . .

"ဒါ မေးနေစရာ မလိုပါဘူး။ ဆန်ကြမ်းနဲ့ချက်ထားတဲ့ထမင်းနဲ့ ဟင်းရွက်ပြုတ်ပေါ့။ သင်တို့ အဲဒါကို သိပ်ပြီး ကြိုက်တယ် မဟုတ်လား"

ဟု ပြောလိုက်ရာ အကျဉ်းထောင်အရာရှိက. . . .

"သင်ဟာ အတော့်ကို ချေပတတ်တာပဲ။ သင်တို့ကို ဟင်းရွက်ပြုတ်နဲ့ နေ့တိုင်းကျွေးနေတာဟာ ညှဉ်းပန်းလိုတဲ့သဘော မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီလောက်များတဲ့ အကျဉ်းသားတွေကို ဒီလောက်နှစ်အကြာကြီး ကျွေးရမှာဆိုတော့ ဟင်းကောင်း ဘယ်လိုလုပ် ချက်ပြီးကျွေးနိုင်မှာလဲ။ ဟင်းရွက်ပြုတ်ပဲ ကျွေးနိုင်မှာပေါ့။ တကယ်လို့ လူဝကြီး ထောင်ကလွတ်ရင် ကျွန်ုပ်အိမ်ကို လာပြီး လည်စမ်းပါ။ သင့်ကို ကြက်သား၊ ဝက်သား၊ ဆိတ်သား၊ဘဲပေါင်း၊ အမဲနှပ်၊ မှုစ်ကြော်၊ ချဉ်ပေါင်ကြော် စတဲ့ ဟင်းလျာတွေနဲ့ ကျွေးချင်ပါတယ်"

ဟု ပြောလိုက်လျှင် လူဝကြီးက. . . .

"ဒီမှာ အရာရှိမင်း။ ကြက်သား၊ ဝက်သား၊ ဆိတ်သား၊ အမဲနှပ်တွေနောက်မှ ကျွေးပါဗျာ။ အခု လောလောဆယ် ချဉ်ပေါင်ကြော်လေး စားရရင် မဆိုးဘူး"

ဟု ပြောလိုက်လျှင် အရာရှိသည် လူဝကြီးအား လွန်စွာသနားလေ၏။ အိမ်မှထည့်ယူလာသော ၎င်း၏ထမင်းထုပ်မှ ချဉ်ပေါင်ကြော် ယူလာ၍ လူဝကြီးအား ကျွေးလိုက်လေ၏။

လူဝကြီးလည်း ထိုနေ့ညနေစာ ထမင်းကို ချဉ်ပေါင်ကြော်နှင့် မြိန်ရှက်စွာစားရလေ၏။ အကျဉ်းထောင်အရာရှိ ဒေါင်မြာလည်း မိမိ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေးသော မျဉ်ပေါင်ကြောင်နှင့် မြန်ရှက်စွာသမင်းစားနေသော လူဝကြီး အားကြည့်ကာ ၎င်း၏ရင်၌ ဝေဒနာတစ်မျိုးဖြစ်ပေါ်လာ၏။ ထိုဝေဒနာကား 'ပီတိ' ဆိုသောအရာ ဖြစ်ပေတော့သတည်း။

မြင်းကပါ အကျဉ်းစခန်းကြီးတစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်နေ၏။ ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးတစ်ဦးတည်းသာ ဉမ်. . . ဉမ် နှင့် ရွတ်ဆိုနေ၏။ ထို အချိန်၌ အကျဉ်းစခန်းကိုစောင့်သော ဝန်ထမ်းတစ်ဦး လူဝကြီး အခန်းရှေ့သို့ ရောက်လာ၏။ ထိုဝန်ထမ်းက လူဝကြီးအား. . . .

"ဘာတွေ 'ဉမ်' နေတာလဲ လူဝကြီးရဲ့"

ဟု မေးလိုက်ရာ လူဝကြီးက. . . .

"မိုးရွာခါနီးလို့ 'ဉမ်' နေတာပါ။ ဖားတွေလိုပေါ့။ ဒါနဲ့ စကားမစပ် မေးရဦးမယ်။ ကျုပ်တို့ မနူဟာ **ဘုရင်တည်တဲ့ဘုရား** ပြီးသွားပြီလား"

ဟု ပြောလိုက်ရာ ထိုဝန်ထမ်းက. . . .

"လူဝကြီး ကျုပ်ကို သက်သက် အငိုက်ဖမ်းပြီးမေးတာပဲ။ အဲဒီ အကြောင်းအရာကို အကျဉ်းစခန်းထဲမှာမပြောရဘူးလို့ အမိန့်ထုတ်ထားတယ်။ ကျုပ်က ပြောမိရင် ကျုပ်ကိုအရေးယူမှာပေါ့။ ဒီလိုမလုပ်ပါနဲ့ လူဝကြီးရယ်"

ဟု ဝန်ထမ်းက ပြန်၍ပြောလေ၏။

"ဒီလိုပါ၊ သင့်ကို ကျုပ်က အငိုက်ဖမ်းပြီးမေးတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဘုရားတည်ဖို့အကျဉ်းသားတွေထုတ်သွားတဲ့အခါမှာ ကျုပ်ရှေ့က ထုတ်သွားကြတာပဲ။ အခုအခါမှာ သူတို့ကို မထုတ်တော့လို့ မေးတာပါ။ အမှန်ပြောရရင် ကျုပ်က ပြင်ပကိစ္စတွေသိပ်ပြီး စိတ်ဝင်စားတာမဟုတ်ဘူး။ ကျုပ်က ကျုပ်ကိုပဲ စိတ်ဝင်စားတာ။ ပြီးတော့ သင်တို့ ဝန်ထမ်းတွေကို စိတ်ဝင်စားတာပါ။ သားသမီး ဘယ်နှယောက်ရှိသလဲ"

ဟု လူဝကြီးက မေးလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ဝန်ထမ်းက. . . .

"သားသမီးသုံးယောက်ရှိတယ်"

ဟု ပြန်၍ဖြေလျှင်. . . .

"သင့်ကိုပြောချင်တာက ဘုရားကြီးပြီးသွားရင် ဘုရားပွဲလုပ်ရမယ်။ လုပ်တဲ့အခါမှာ မုန့်သည်တွေ၊ အတီးအမှုတ် အဆိုအကတွေနဲ့ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲပါ တွဲပြီးလုပ်လေ့ရှိတယ်။ ကျုပ်တို့ သုဝဏ္ဏဘုမ္မိမှာ ဒီအတိုင်းလုပ်တာပဲ။ အဲဒီအခါမှာ သင့်ရဲ့ကလေးသုံးယောက်ကို ဘုရားပွဲခေါ်သွား။ ကလေးတွေသိပ်ပြီးပျော်ကြမှာ"

ဟု ကြမ္မာဖတ်လူဝကြီးက ပြောလိုက်လျှင် ထိုဝန်ထမ်းက. . . .

"ဘုရင်မနူဟာတည်တဲ့ ဘုရားက ပြီးသွားပါပြီ။ လူဝကြီးပြောတဲ့ ဘုရားပွဲဆိုတာကတော့ မဖြစ်သေးဘူး။ ဖြစ်ခဲ့ရင် ကျုပ်ရဲ့ ကလေးသုံးယောက်ကိုတော့ အဲဒီဘုရားပွဲကို ခေါ်သွားရမှာပဲ"

ဟု ပြောလေတော့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့နောက် ထိုဝန်ထမ်း ထွက်သွားလေ၏။

ကြမ္မာဖတ်လုဝကြီးသည် တစ်စုံတစ်ခုကို စဉ်းစားနေ၏။ ထိုအချိန်၌ ဘုရင်အနော်ရထာသည်လည်း အကြောင်းအရာတစ်ခုအတွက် အလေးအနက် စဉ်းစားနေရ၏။ ထိုအကြောင်းအရာကား မိမိဖမ်းထားသော မနူဟာဘုရင်က ဘုရားတည်၍ပြီးပါပြီ။ ထိုသို့ပြီးလျှင် အနေကဇာတင် ရပါမည်။ အနေကဇာတင်သောအခါ၌ မွန်ဘုန်းတော်ကြီး အပါးငါးရာဖြင့် တင်လိုပါသည်ဟု အကြောင်းကြားခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်၏။ ဘုရင်အနော်ရထာသည် မိမိဖမ်းဆီးထားသော သုံ့ပန်းဘုရင်၏ ဆန္ဒကို ဖြည့်ဆည်း လို၏။ သို့ရာတွင် သုဝဏ္ဏဘူမိမှ မွန်သံဃာတော်ငါးရာ ဆိုသည့်အချက်မှာ စဉ်းစားစရာဖြစ်နေ၏။ဤအကြောင်းအရာသည် စစ်ရေးနှင့် ပတ်သက်နေ၏။ ထို့အတူ နိုင်ငံတော်၏ လုံခြုံရေးနှင့်လည်း ပတ်သက်နေ၏။

မိမိပင့်ပေးလိုသည်က မွန်သံဃာတော်ငါးရာဖြစ်ပြီး တကယ်ကြွလာသည်က မွန်သံဃာတော်များမဟုတ်ဘဲ တိုက်စွမ်းရည်ကောင်းသော သူရဲကောင်းငါးရာ ဖြစ်နေပါက မည်သို့ဖြစ်မည်နည်း။ ဤအကြောင်းအရာသည် ဘုရင်နော်ရထာအား ခေါင်းခဲစေသော အကြောင်းအရာ ဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် ၎င်း၏လက်ရုံးစစ်သူကြီး ကျန်စစ်သားအားခေါ်ယူ၍ ထိုအကြောင်းအရာနှင့် ပတ်သက်ပြီး တိုင်ပင်ဆွေးနွေးခဲ့၏။ ထိုအခါ ကျန်စစ်သားက. . . .

"ဒီကိစ္စကို ကျွန်တော်မျိုးတာဝန်ထားပါ။ သုဝဏ္ဏဘူမိကို စိတ်ချရတဲ့ သူလျှိုတွေ ကျွန်တော်မျိုး လွှတ်လိုက်ပါ့မယ်။ အဲဒီ သူလျှိုတွေဟာ ကုန်သည်ယောင်ဆောင်ပြီးသွားကြမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ မိမိရဲ့ သူလျှိုတွေဟာ ဘုန်းကြီးကျောင်းတွေမှာ တည်းခိုကြပါမယ်။ သူတို့တည်းခိုတဲ့ ကျောင်းက မွန်ဘုန်းတော်ကြီးတွေရဲ့ ဘွဲ့အမည်စာရင်းကို မိမိတို့ထံ ပြန်ပြီးပို့ပေးကြပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီစာရင်းကိုကြည့်ပြီး မိမိတို့က သုဝဏ္ဏဘူမိက သံဃာတော်ငါးရာကို ပင့်ဆောင်ကြရမှာဖြစ်ပါတယ်။ သူလျှိုတွေရဲ့ စာရင်းမှာ ဘယ်သံဃာတော်ကို ပင့်သင့်တယ်။ ဘယ်သံဃာတော်တွေ မပင့်သင့်ဘူးဆိုတဲ့ ထောက်ခံတဲ့၊ ငြင်းပယ်တဲ့စာရင်းတွေ ပါလာမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီကျမှ သံဃာတော်တွေ ပင့်ဆောင်မယ့်အဖွဲ့ဟာ သုဝဏ္ဏဘူမိကို ထွက်ခွာသွားကြမှာဖြစ်ပါတယ်။ ထေရ်ကြီးဝါကြီးသံဃာများ၊ သက်ကြီးရွယ်အိုသံဃာများကိုတော့ ဆင်နဲ့ပင့်ဆောင်ပါ့မယ်။ ကျန်တဲ့ သံဃာများကိုတော့ မြင်းရထားများဖြင့် ပင့်ဆောင်ပါ့မယ်။နုပျိုငယ်ရွယ်တဲ့ သံဃာတော်တွေကိုတော့ မိမိတို့တပ်နှင့်အတူ ခြေကျင်ပင့် ဆောင်ပါ့မယ်။ ပြီးတော့ လမ်းတစ်လျှောက်လုံးမှာ ငွေရှေး စီစဉ်တဲ့ ဧည့်ခံကြိုဆိုရေးစခန်းတွေရှိပါမယ်။ **အဲဒီစခန်းတွေကနေ** သံဃာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တော်တွေကို ဆွမ်းကပ်ပါမယ်။ လူတွေကိုလည်း ကျွေးမွေး ဧည့်ခံပါမယ်။ စခန်းတွေဟာ တစ်ခုနဲ့တစ်ခု မဝေးလှအောင် စီမံထားပါမယ်။ လူတွေအတွက် ညစာစားနိုင်ဖို့ ကြားစခန်း တွေလည်း ထားပေးပါမယ်။ ပြီးတော့မှ တမ္ဗဒီပမြို့အတွင်းကို အရောက်ပင့်ဆောင်ပြီး ယခင် အရှည်းဘုန်းကြီးများနေတဲ့ ကျောင်းအလွတ်ကြီးတစ်ခုအတွင်းမှာ သံဃာတော် အရှင်မြတ် များ ကျိန်းစက်ရန်အတွက် စီမံထားပါမယ်"

ဟု နှုတ်အားဖြင့် အစီရင်ခံလိုက်ရာ ဘုရင်အနော်ရထာက

"မောင်မင်းပြောတာ အတော့်ကို ကောင်းပါတယ်။ တစ်ခုတော့ ရှိတာပေါ့လေ။ ဘယ်လောက်ပဲ စိစစ် စိစစ် အဲဒီသံဃာတော် ငါးရာထဲ မှာ စစ်တိုက်နိုင်တဲ့ စစ်သူရဲတွေ ရောပြွန်းပါလာပြီး ငါတို့နဲ့အနီးကပ် တွေ့တဲ့အခါမှာ စွန့်စားတိုက်ခိုက်ရင် ဘယ်လို လုပ်မလဲဆိုတာကို စဉ်းစားထားဖို့လိုတယ်။ ဒီအချက်ဟာ နိုင်ငံ အတွက် အင်မတန်အရေးကြီးတဲ့ အချက်ဖြစ်တယ်"

ဟု ပြောလိုက်ရာ ကျန်စစ်သားက အမှားအယွင်းမရှိအောင် မိမိတာဝန်ယူမည်ဖြစ်ကြောင်းသံတော်ဦးတင်လိုက်လေတော့၏။ထိုအခါ ဘုရင်အနော်ရထာသည် ကျန်စစ်သားအား မနုဟာဘုရား အနေကဇာ တင်ရေးကိစ္စအတွက် လုံးဝတာဝန်ပေးလိုက်လေတော့၏။

ကျန်စစ်သားသည် ဘုရင်အနော်ရထာ တာဝန်လွှဲအပ်လိုက်သည့်အချိန်မှစ၍ အဖွဲ့နှစ်ဖွဲ့ကို တစ်ပြိုင်နက်တည်း ဖွဲ့စည်းလိုက်လေတော့၏။ တစ်ဖွဲ့မှာ အရပ်သူ အရပ်သားများ ပါဝင်သည့် မနုဟာဘုရား အနေကဇာတင် ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့ဖြစ်ပြီး ကျန်တစ်ဖွဲ့မှာမူ သူ၏ သူလျှိုတပ်မှ တပ်ဗိုလ်တပ်မင်းများ၊ တမ္ဗဒီပစစ်သည်တော်များ ပါဝင်သည့် ဘုရားအနေကဇာတင် ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့ပင်ဖြစ်၏။ အရပ်သားများပါ ပါဝင်သောအဖွဲ့သည် တွင်တွင်ကျယ်ကျယ်ကြီး လှုပ်ရှားပြကာ သုဝဏ္ဏပြည်သူများရော၊ တမ္ဗဒီပပြည်သူများပါသိအောင် ကြော်ငြာများ၊ သတင်းများဖြစ်အောင် လုပ်ရ၏။ အမှန်စင်စစ် ထိုအဖွဲ့သည် အပြသဘောသာဖြစ်၏။ ကျန်စစ်သား၏ သူလျှိုများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသောအဖွဲ့သည် မည်သူတစ်စုံတစ်ယောက်မျှ မသိစေရဘဲ လျှို့ဝှက်လှုပ်ရှားရ၏။သုဝဏ္ဏဘူမိသို့ သူလျှိုများလွှတ်၍ ဘုန်းကြီးကျောင်းများတွင် တည်းခိုကာ သံဃာတော်များ၏ ဘွဲ့အမည်စာရင်းကို ရယူခဲ့ခြင်းမှာ ထိုသူလျှိုများ၏ လုပ်ဆောင်ချက်များပင်ဖြစ်၏။ ထိုသူလျှိုများသည် သုဝဏ္ဏဘူမိမှ ပင့်ဆောင်လာမည့် သံဃာတော်များ နေထိုင်မည့် ကျောင်းများတွင်လည်း လုံခြုံရေးအစီအမံများ ကြိုတင်၍ ဆောင်ရွက်ထား၏။ ဆွမ်းကပ်မည့် ဆွမ်းစားမဏ္ဍပ်တွင်လည်း ထိုအဖွဲ့ကပင် တာဝန်ယူထား၏။အကျဉ်းစခန်းအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ကာ ဘုရင်မနုဟာ၏ လုံခြုံရေးကိုလည်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုအဖွဲ့ကပင် တာဝန်ယူလိုက်၏။ သူလျှိုတပ်မှူးချုပ် ကျန်စစ်သားသည် အဖွဲ့နှစ်ဖွဲ့လုံးတွင် ခေါင်းဆောင်နေရ၏။ အပြင်ပန်းအပြသဘော ဖွဲ့ထားသော အဖွဲ့တွင်လည်း ကျန်စစ်သားသည် တက်တက်ကြွ ကြွဆောင်ရွက်ပြနေ၏။ လျှို့ဝှက်ဖွဲ့ထားသောအဖွဲ့၌မူ ကျန်စစ်သား၏ လုပ်ရပ်များသည် ခြေသွက်လှပေ၏။

ကျန်စစ်သားစေလွှတ်လိုက်သော သူလျှိုအဖွဲ့သည် ကုန်သည်များ အယောင်ဆောင်၍ သုဝဏ္ဏဘုမ္မိသို့ ရောက်သွားကြပေပြီ။ ထိုသူတို့သည် ဘုန်းကြီးကျောင်းများသို့ချဉ်းကပ်ကာ ကုန်သည်များအနေဖြင့် တည်းခိုကြလေ၏။ ထို့နောက် သတ်မှတ်ထားသောအချိန်အတွင်း၌ပင် ယင်းကျောင်းရှိ သံဃာတော်များ၏ ဘွဲ့အမည်များ၊ သက်တော်များကို ကျန်စစ်သားထံသို့ ပြန်လည်သတင်းပို့နိုင်ကြပြီဖြစ်၏။ ကျန်စစ်သားသည် သူလျှိုများ၏ သတင်းပို့ချက်အရ သုဝဏ္ဏဘုမ္မိရှိ သံဃာတော်များ၏ ဘွဲ့အမည်များကို သိရှိသွားပြီးဖြစ်၏။ ထို့အပြင် ထိုသူလျှိုများထံသို့ ကျန်စစ်သားက သံဃာတော်တစ်ပါးချင်း၏ ထေရုပ္ပတ္တိကိုရယူလိုကြောင်း ညွှန်ကြားလိုက်လေ၏။ သူလျှိုများသည် ကျန်စစ်သား ရယူလိုသော ထေရုပ္ပတ္တိအကျဉ်းကို ကျန်စစ်သားထံသို့ ပြန်လည်ပို့နိုင်ခဲ့ကြလေ၏။ ထိုအခါကျမှပင် ကျန်စစ်သားသည် ထေရုပ္ပတ္တိအကျဉ်းကို ဖတ်ရှု၍ ပင့်ဆောင်ရမည့်သံဃာစာရင်းကို ပြုစုလေတော့၏။ ထိုသို့ ပြုစုရာတွင်

ငထွေရှုးအား မိမိ၏လက်ထောက်အဖြစ်အသုံးပြုခဲ့၏။ ထို့ပြင် ငထွေရှုးကိုပင် လမ်းတစ်လျှောက် ကြိုဆိုရေးစခန်းများဖွင့်လှစ်၍ သံဃာတော်များ ဆွမ်းကပ်ရန်၊ လူများကျွေးမွေးရန်နှင့် အိပ်ဝက်ရန် လစ်ဟာခြင်း မရှိစေရန် စီမံချက်တစ်ခုအားရေးဆွဲကာ တာဝန်ပေး စေခိုင်းလိုက်လေတော့၏။ ငထွေရှုးသည် ကျန်စစ်သား၏တာဝန်ပေးချက်အရ သုဝဏ္ဏဘုမ္မိမှ တမ္ဗဒီပအရောက် ကြိုဆိုရေးစခန်းပေါင်း ကိုးဆယ့်ကိုးခု၊ ရှောင်တခင် ကြိုဆိုရေးစခန်းကိုးခုကို ဖွင့်လှစ်ခဲ့လေတော့၏။ ထို့ပြင် ကျန်စစ်သားသည် လေးလက်ဖယ်နှင့် ညောင်ဦးဖီးအား ဆွမ်းစားဇရပ် ဆောက်လုပ်ရေး၊ သံဃာတော်များ၏ ယာယီစံကျောင်းများထားရှိရေး၊ ကျန်းမာရေးအတွက် ဂိလာနဆောင်များဖွင့်လှစ်ရေး၊ လူအများအတွက် တမ္ဗဒီပ သမားတော်များ၏ အကူအညီဖြင့် ဆေးပေးခန်းများ၊ ဆေးကုခန်းများ ဖွင့်လှစ်ရေး၊ သောက်ရေသုံးရေအလုံအလောက်ရရှိရေး၊ ထို့အပြင် အနေ ဇာတင်အခမ်းအနားပြီးသောအခါ၌ အောင်မြင်သော အထိမ်းအမှတ် အဖြစ် ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများပြုလုပ်ရေး စသည်တို့ကို စီမံချက်များ ရေးဆွဲ၍ တာဝန်ပေးအပ်ခဲ့လေ၏။

အထက်ပါအစီအစဉ်များ အလုံအလောက် စီစဉ်ပြီးသောအခါ၌ ကျန်စစ်သားသည် သုဝဏ္ဏဘုမ္မိမှ သံဃာတော်များအား ဆင်များ၊ မြင်း ရထားများဖြင့် ပင့်ဆောင်စေခဲ့လေတော့၏။ သံဃာတော်များသည် ခရီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လမ်း တစ်လျှောက်လုံး၌ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်ခြင်း၊ ဆင်းရဲပင်ပန်းခြင်းမရှိဘဲ ကြွမြန်းနိုင်ကြလေတော့၏။ ကြိုဆိုရေးစခန်းများမှလည်း သံဃာတော်များအတွက် ဆွမ်းချိန်တန်လျှင်ဆွမ်း၊ ဆေးချိန်တန်လျှင် ဆေးဆက်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြလေတော့၏။ ဤသို့နှင့်ပင် သုဝဏ္ဏဘူမိမှ သံဃာတော်တို့သည် တမ္ပဒီပနေပြည်တော်သို့ ကြွမြန်းခဲ့ကြရလေတော့၏။ သတ်မှတ်ထားသော ကျောင်းတော်ကြီးများတွင် သီတင်းသုံးနားနေနိုင်ကြပြီဖြစ်၏။ သံဃာတော်များရောက်လျှင်ရောက်ချင်း မနုဟာဘုရင်အား သံဃာတော်များကို ဖူးမြော်နိုင်ရန်အတွက် ကျန်စစ်သားက စီစဉ်ပေးခဲ့လေ၏။ သံဃာတော်များရောက်ရှိပြီး နောက်တစ်ရက်တွင် အပန်းဖြေနားနေသီတင်းသုံးစေခဲ့၏။ နောက်တစ်နေ့တွင်မှ အနေကဇာတင်အခမ်းအနားကို ကျင်းပစေခဲ့၏။ သံဃာတော်များသည် မနုဟာဘုရားအား အနေကဇာတင်ပေးကြ၏။ ထို့နောက် ကျန်စစ်သားခေါင်းဆောင်သော အဖွဲ့သည် သံဃာတော်များအား ဆွမ်းစားဆောင်သို့ပင့်ဆောင်ကာ မွန်မြတ်သော ဆွမ်း၊ ခဲဖွယ်၊ ဘောဇဉ်တို့ကို ဆက်ကပ်ကြ၏။ ဆွမ်းစားဆောင်တွင် ဆွမ်းပွဲများချပေးခြင်း၊ ဆွမ်းပွဲများကပ်ခြင်း စသည်တို့ကို ကြည်ညိုသဒ္ဓါထက်သန်လှသော တမ္ပဒီပသူများက ဆောင်ရွက်ကြ၏။ ထိုတမ္ပဒီပသူများထဲတွင် သူလျှိုမယ် ဆီတော်နှင့် ကျန်ပင်သင်တို့ ပါဝင်ကြလေ၏။ ဤအချက်ကိုကြည့်လျှင် ကျန်သော တမ္ပဒီပသူများမှာလည်း သူလျှို

ယ်များ ဖြစ်တန်ရာ၏ဟု ခန့်မှန်းဖွယ်ရာရှိ၏။ ဆွမ်းစားမဏ္ဍပ်၏ ောင့်များမှနေ၍ အရိုးရှည်သောယပ်ကြီးများနှင့် ဆွမ်းပွဲများအား င်မနားစေရန် အစဉ်မပြတ် ယပ်ပေးနေသော အသက်ငါးဆယ်ကျော် ရွယ် လူကြီးလေးဦးလည်းရှိ၏။ ထိုလေးဦးထဲတွင် သူလျှိုဘမဲ စ်ယောက် ပါဝင်နေ၏။ ဤအချက်ကိုထောက်လျှင် ကျန်သော လူကြီး ဦးမှာလည်း သူလျှိုကြီးများပင်ဖြစ်တန်ရာ၏ဟု ထင်ရဖွယ်ဖြစ်၏။ န်ပင်သင်သည် သံဃာတော်ငါးပါးထိုင်သော ဆွမ်းပွဲတစ်ပွဲကို တာဝန် ၍ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းရ၏။ ကျန်ပင်သင်သည် ပန်းကန်တစ်ချပ်ကိုယူ၍ မ်း ထည့်ပြီးလျှင် စားပွဲပေါ်သို့ တင်လိုက်ပြီး လက်အုပ်ချီလိုက်လေ၏။ လျှင် ထိုသံဃာတော်ကို မော့၍ဖူးလိုက်ရာ ရင်ထဲတွင် ဒိတ်ခနဲ ဖြစ် ား၏။ မျက်လုံးပြူးသွား၏။ ပါးစပ်ပွင့်သွား၏။ ထို့နောက် သူ၏ ဦး၌....

"သူပါလား။ သူ့ကိုတွေ့ရတာတော့ ဝမ်းသာပါရဲ့။ သူမသေသေးဘူးဆိုတာသိရလို့ ဝမ်းသာပါရဲ့။ ဒါပေမဲ့ ကောင်းတဲ့သဘောတော့မရှိဘူး။ သူဟာ တိုက်ခိုက်စွမ်းရည်ကောင်းတဲ့စစ်သူရဲတစ်ယောက်ဖြစ်တယ်။ သုဝဏ္ဏဘူမိရဲ့ တာဝန်ရှိသူလည်း ဖြစ်တယ်။ သူလိုက်ပါလာခြင်းဟာ တမ္ပဒီပနဲ့ သုဝဏ္ဏဘူမိသမိုင်းမှာ သွေးစွန်းဖို့ လိုက်လာတာ ဖြစ်လိမ့်မယ်။ သူ့ကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖြင့်တော့ သမီးလေးကိုလည်း သတိရလိုက်တာ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြ

ါတွေဟာ ငါ့တစ်ဦးတည်းရဲ့ မနောခံစားမှုက ပြောနေတာ

ါပေမဲ့ နိုင်ငံတော် အရေးနဲ့ပတ်သက်လာရင် ဒီအရေးဟာ

ထည့်စဉ်းစားရမယ့်အရေးတောင် မဟုတ်ဘူး။ ငါတို့ဘက်

လက်ဦးမှုရမှဖြစ်မယ်။ ငါ့နိုင်ငံတော်၊ ငါ့နိုင်ငံသားတွေအတွ

သူရဲ့အသက်ကို ငါက အရင်နုတ်ယူလိုက်ရမယ်။ ချစ်တယ်ဆိ

ဘာက ငါတစ်ယောက်တည်းရဲ့ကိစ္စ။ သတ်ပစ်ရမယ်ဆိုတာ

လူမျိုးတစ်မျိုးလုံးရဲ့ကိစ္စ"

ဟု စိတ်တွင် ရေရွတ်ရင်း လက်အုပ်ချီထားသော လက်

ဖြုတ်၍ သူ၏ခါးပေါ်သို့ လက်ကို မသိမသာတင်လိုက်လေ၏။ သူ၏

လက်သည် သင်္ကန်းအောက်တွင် ဝှက်၍ထားသော ခါးပတ်ဓားခလုတ်ပေါ်

သို့ ရောက်သွား၏။ ခလုတ်ကို နှိပ်လိုက်သည်နှင့် ခါးပတ်သည် ရှမ်းဓါး

ပွင့်ထွက်လာပြီး သူရှေ့တည့်တည့်ဆီမှ သူ၏ချစ်သူလည်တိုင်ကို တိခနဲ

ပြတ်သွားစေမည် ဖြစ်၏။ သူသည် ကြွေမပျက် မတ်တတ်ရပ်လိုက်လေ

၏။ ထို့နောက် မလှမ်းမကမ်းတွင်ရှိသော ဆီတော်အား သူလျှိုတို့၏

အချက်ပေးနည်းမျိုးနှင့် အချက်ပေးလိုက်ရာ ဆီတော်၏မျက်လုံးသည်

သားကောင်၏ အနံ့ကိုရသောမုဆိုး၏ မျက်လုံးကဲ့သို့ တဖျတ်ဖျတ် လက်

သွား၏။ ဆီတော်၏လက်သည် သူ့ခါးပေါ်သို့ ရောက်သွား၏။ သူ၏ခါ

င်လည်း ခါးပတ်ဓားရှိသည် မဟုတ်ပါလား။ ဆီတော်သည် ကျန်လူများ

းလုံးအား သူလျှိုနည်းဖြင့် အချက်ပြလိုက်၏။ သူလျှိုများ အားလုံး

သည် တိုက်ခိုက်ရန် အဆင်သင့်ဖြစ်နေကြောင်း ပြန်လည်အချက်ပြလိုက်

၏။ မွန်ဘုန်းကြီး သို့မဟုတ် တပ်မှူးလေးသည် မျက်လွှာကိုပင့်၍

မျက်မှုကြည့်ပြီးနောက် ဒွမ်းစားခြင်းကို ရပ်လိုက်၏။ ပြီးနောက်

က်ဆေးရန် ရေလုံကိုတောင်းလိုက်၏။ ထို့နောက် ကျန်ပင်သင်တော

"အရှင်မြတ်ဘုရား။ လက်ဆေးဖို့အတွက် ဒွမ်းစား ...

အပြင်မှာ တပည့်တော်မတို့ ...

အရှင်မြတ်ဘုရားတို့ရဲ့ ဝိနည်းတော်မှာ သက်ကို ပြောင်းစေ

အောင် မဆေးလို့ ဟင်းစော် ကျွေးဝေခံနဲ့မှုရင် ...

တယ်၊ အပြစ်ဖြစ်တယ်လို့ တပည့်တော်မတို့ ကြားဖူးထားပါ

တယ်။ ဟုတ်၊မဟုတ်တော့ မသိပါဘူး။ အဲဒါကြောင့် လက်ကို

ပြောင်စင်အောင်ဆေးနိုင်ရန်အတွက် ရေ သဲ ဆပ်ပြာရည်

ကယ်သယ်မှုန့်၊ လက်သုတ်အဝတ်တို့ပါ သန့်ပြန့်စွာ ထားပါ

တယ်။ စိတ်တိုင်းကျဆေးတော်မူနိုင်ရန် တပည့်တော်မ ...

ပါရစေ"

ဟု၍ မွန်ဘာသာဖြင့် လျှောက်ထားလိုက်လေ၏။ တပ်မှူးလေး

သည် သင်္ကန်းစကိုသိမ်း၍ ကျန်ပင်သင်နောက်သို့ လိုက်သွားလေ၏

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်ဆေးရမည့် နေရာနှင့် ဆွမ်းစားဇရပ်သည် အတော်အတန် လှမ်း၏။ လက်ဆေးမည့် နေရာသို့ ရောက်သောအခါ၌ ကျွန်ုပ်သင်္ကြ ရေခပ်၍ တပည့်ကလေး၏ လက်ကိုလောင်းပေး၏။ ထိုသို့လောင်းပေးရင်း

"မောင်. ."

ဟု ခေါ်လိုက်၏။ ထို့နောက်မှ. . . .

"ခွင့်လွှတ်တော်မူပါ အရှင်မြတ်ဘုရား။ ယခု တပည့်တော်မ လျှောက်တင်မယ့်စကားကို အရှင်မြတ်အနေနဲ့ လေးလေးနက်နက် နားထောင်စေချင်ပါတယ်။ မိမိအရှင်သခင်ကို ကယ်ထုတ်သွားဖို့ အကြံနဲ့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ရန်သူထံမှာ သုံ့ပန်းအဖြစ်နေရခြင်းထက် သေသွားရတာက ကောင်းပါသေးတယ်ဆိုတဲ့ အကြံနဲ့ မိမိအရှင်သခင်ကို မိမိကိုယ်တိုင် လုပ်ကြံဖို့အကြံနဲ့ပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ ရန်သူဘုရင်ကို လက်စားချေလိုတဲ့ အကြံနဲ့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဒါမှမဟုတ် မိမိဂုဏ်သိက္ခာကို အဖတ်ဆယ်လိုတဲ့သဘောနဲ့ စွန့်စားဖို့ အကြံနဲ့ပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီကိုရောက်လာတာဆိုရင် အဲဒီအကြံတွေကို လက်လျှော့လိုက်ပါ။ အထမြောက်မှာမဟုတ်ဘူး။ မလိုလားအပ်တဲ့ သမိုင်းဆိုင်ရာ သွေးစွန်းမှုတွေပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်။ ကျွန်တော်မတို့ဟာ အရှင်မြတ်ဘုရားတို့ ကြွမလာခင်ကတည်းက ကြိုတင်တွေးဆပြီး စစ်ရေးဆိုင်ရာလုံခြုံမှုတွေ အပြည့်အဝ လုပ်ထားပါတယ်"

ဟု လျှောက်ထားလိုက်ရာ တပည့်ကလေးက. . . .

"ဒီမှာ ဒကာမ ကျွန်ုပ်သင်္ကြ ပြောတဲ့ စစ်ရေးဆိုင်ရာ [illegible] ရေးတွေဆိုတာ သင်ရဲ့ [illegible] မှာပတ်ထားတဲ့ [illegible] ပတ်စားကို ပြောတာလား၊ အနီးမှာ [illegible] နေတဲ့ လူကြီးလေးယောက်ကိုပိုင်ထားတဲ့ [illegible] ကို ပြောတာလား။ [illegible] ယပ်အနီးကြီး [illegible] ဘက်ကပိုက်ထား [illegible] ကို ကိုင်လို့နိုင်ရင် [illegible] လှုံးမြှားနဲ့ မှတ်ပြောင်း [illegible] အသုံးပြုမယ်မဟုတ် [illegible] မဟုတ် ဆွမ်းပွဲတည်တည့် မျက်နှာကြက် [illegible] အသင့်ချိန် [illegible] လေးမြှားတွေကို ပြောတာလား။ ဆွမ်းစားမဏ္ဍပ်ကြီးရဲ့ အမြင့် [illegible] မှာ [illegible] တွေကို [illegible] ပေးပြီးရပ်နေတဲ့ [illegible] သည်တော်တွေကို ပြောတာလား၊ အဲဒီအရာတွေအားလုံးဟာ ဘိုက်ဆွမ်းရည်ရှိတဲ့ စစ် [illegible] တစ်ဦးအဖို့ ကြောက်စရာအရာတွေ မဟုတ်ပါဘူး။ [illegible] ပိတ်ဆို့ရမယ်၊ ဘယ်လိုဘာကွယ်ရမယ်ဆိုတာ စစ်[illegible] [illegible] တိုင်း နားလည်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဒကာမ ကျွန်ုပ်[illegible] အနေနဲ့ ပြောဦးမယ်၊ ဒါဟာ လောကစပ်ပွဲတွေကို [illegible] စားတော့ဘူး။ ကိလေသာစစ်ပွဲမှာ တိုက်ပွဲဝင်[illegible] လွတ်မြောက်ဖို့အတွက် အနီးကပ် ကိလေသာရန်သူတွေကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တိုက်ခိုက်ဖို့ ငါဟာ ဦးခေါင်းရိုတ်ပစ်လိုက်ပြီ။ ဖန်ရည်စွန်းတဲ့ သက်နှုန်းကို ဆင်မြန်းလိုက်ပြီ။ နှစ်ရာနှစ်ဆယ့် ခုနှစ်သွယ်သော သိက္ခာပုဒ်တွေဟာ ငါ့ရဲ့ ချုပ်ဝတ်တန်ဆာတွေ ဖြစ်သွားပြီ။ ဘုရင်မနူဟာကို တမွဒီပက ကယ်ထုတ်ဖို့ထက် ငါ့ကိုယ်ငါ သံသရာ အကျဉ်းထောင်ကနေ ကယ်ထုတ်ဖို့က ပိုအရေးကြီးတယ်။ ဒီမှာ ဒကာမ ကျန်ပင်သင်၊ သင်လည်း ဒီလိုပဲ တစ်သက်လုံး သူလျှိုမကြီးလုပ်နေတော့မှာလား။ သင်နဲ့ငါ နှစ်ယောက်စလုံးနဲ့ ပတ်သက်တဲ့စကားတစ်လုံးပြောမယ်။ သင့်ရဲ့သမီးလေးဟာ သုဝဏ္ဏဘူမိမှာ သီလရှင်မလေးဖြစ်သွားပြီ။ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ နှုတ်ခပတ်တော်တွေဖြစ်တဲ့ ပရိတ်ကို အလွတ်ဆိုနိုင်ပြီ။ ကုသိုလ်၊ အကုသိုလ်တွေကို ခွဲခြားနားလည်နေပြီ။ နေ့စဉ် ရှစ်ပါးသီလစောင့်ထိန်းနေပြီ"

ဟု ပြန်လည်၍ မိန့်ကြားလိုက်လျှင် ရေလောင်းပေးနေသော ကျန်ပင်သင်၏လက်မှ ဖလားသည်အောက်သို့ ဂွပ်ခနဲ လွတ်ကျသွားလေ၏။ ဖလားကိုကောက်ရင်း ကျန်ပင်သင်သည် တပ်မှူးလေး၏မျက်နှာကို မော့ကြည့်လိုက်လေ၏။ တပ်မှူးလေး၏မျက်နှာသည် တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့ ညတွင်သာသော လမင်းကဲ့သို့ ကြည်လင်ဝင်းပနေ၏။ ကျန်ပင်သင်၏ မျက်လုံးနှစ်လုံးအောက်ဘက်ရှိ မျက်တောင်စပ်တွင် မျက်ရည်နှစ်စက်သည် တွဲလွဲခိုနေလေ၏။ ထိုမျက်ရည်နှစ်စက်သည် စိန်ပွင့်ကဲ့သို့

နေရောင်တွင် တဖျတ်ဖျတ်လက်နေ၏။ ထို့နောက်တွင် ထိုလွှမ်းဆွတ်ဖွယ်ကောင်းလောဘ်ဆွဲမြှူ့ဖွယ်ရာကောင်းသော၊ ကြေကွဲဖွယ်ရာကောင်းသော သမိုင်းကြောင်း မျက်ရည်နှစ်ပေါက်သည် ပါးပြင်ပေါ်သို့ ညင်ညင်သာသာလေး လိမ့်၍ဆင်းသွားလေတော့၏။ ထိုအခါကျမှ ကျန်ပင်သင်သည် လက်အုပ်ကလေးချီလိုက်ပြီးလျှင် တစ်ခါက သူ၏ချစ်သူဖြစ်ခဲ့ဖူးသော တပ်မှူးလေး၊ ယခု သံဃာတော်အရှင်မြတ်၏ ခြေဖမိုးနှစ်ခုအား နဖူးဖြင့် တိုက်ကာ ဦးချလိုက်ပြီးလျှင်. . . .

"ခွင့်လွှတ်တော်မူပါ အရှင်မြတ်ဘုရား"

ဟု တောင်းပန်လိုက်လေတော့သတည်း။

◻◻◻◻◻◻◻◻◻

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖော်ပြပါ အဖြစ်အပျက်တို့သည် ပုဂံဘုရင်အနော်ရထာသည် သုဝဏ္ဏဘူမိမှ ပိဋကတ်သုံးပုံကျမ်းများကို ပုဂံသို့သယ်ယူရန် အတွက် စစ်ဆင်ရေးပြုလုပ်သည့် ကာလ အတွင်း ဖြစ်ပွားခဲ့သော အဖြစ်အပျက် တစ်စိတ် တစ်ဒေသ ဖြစ်လေ၏။

သုဝဏ္ဏဘူမိမှ တပ်မှူးလေးနှင့် ပုဂံပြည် တပ်မတော်မှ မိန်းကလေးတစ်ဦးတို့ ချစ်ကြိုးသွယ်မှုကြောင့် ဖြစ်ခဲ့ရသော ဇာတ်လမ်း ၏ နောက်ပိုင်းအဖြစ်အပျက်တို့သည်ကား.....

လာဘ်မိုးရွှေစာပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျန်ပင်သင်တို့ သုံးဦး ထွက်ခွင့်တောင်းပြီ

ကျန်ပင်သင်သည် လျှို့ဝှက်တပ်ဖွဲ့မှ နုတ်ထွက်လိုကြောင်းစာကို အထက်သို့ တင်လိုက်လေ၏။ ထိုစာတွင်တပ်မှ နုတ်ထွက်လိုသည့်အပြင် သုဝဏ္ဏဘူမိရှိ သမီးလေးအား သွားရောက်ကြည့်ရှုလိုကြောင်း ခွင့်တောင်းထားသည့် အကြောင်းအရာလည်းပါလေ၏။ ဆီတော်ကလည်း တပ်မှနုတ်ထွက်၍ ကျန်ပင်သင်နှင့်အတူ လိုက်ပါသွားလိုကြောင်း စာတင်၏။

ဘုရင်အနော်ရထာကိုယ်တိုင် ဖွဲ့စည်းထားသော လျှို့ဝှက်တပ်ဖွဲ့၊ လျှို့ဝှက်တပ်သားကြီး ဘသဲခေါ် ပေါက်လည်း တပ်မှနုတ်ထွက်လို ကြောင်းနှင့် မိန်းကလေးနှစ်ဦးနှင့်အတူ သုဝဏ္ဏဘူမိသို့ လိုက်ပါသွားလို ကြောင်း စာတင်လေ၏။

ကျန်စစ်သားသည် ထိုစာသုံးစောင်နှင့် ပတ်သက်၍ ဘုရင် အနော်ရထာ၏သဘောကို တင်ပြတောင်းခံလေ၏။ ထိုအခါ ဘုရင် အနော်ရထာက. . . .

"မောင်မင်း တပ်မှူးဦးစားကြည့်လေ၊ သူတို့သုံးဦးစလုံးဟာ သုဝဏ္ဏဘူမိသိမ်းယူရေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ငါ့ရဲ့အမိန့်ကို ဦးလည် မသုန် ထမ်းရွက်ခဲ့ကြသူတွေ ဖြစ်တယ်၊ သူတို့ဟာ တာဝန် ကျေပွန်သူတွေဖြစ်တယ်၊ တာဝန်ကနေ အနားယူချင်ပြီဆိုတာ တရား သော တောင်းဆိုမှုဖြစ်တယ်၊ သူတို့ကို နားခွင့်ပေးရမယ်၊ ပြီး တော့ သုဝဏ္ဏဘူမိကို သူတို့သွားမယ်ဆိုတာလည်း အကြောင်း အရာက ခိုင်လုံတယ်၊ ကျန်ပင်သင်ရဲ့ သမီးလေးဟာ အဲဒီမှာ ရှိတယ်လေ၊ မအေဆိုတော့ သမီးကို တွေ့ချင်တာပေါ့၊ ကျန်ပင် သင် သွားမယ်ဆိုရင် ဆီတော်ကလည်း အဖော်လိုက်မှဖြစ်မှာကိုး၊ သူတို့နှစ်ယောက် သွားမှတော့ မဲကြီးကလည်း နေခဲ့လို့ ဘယ် သင့်ပါ့မလဲ၊ လိုက်ရမှာပဲ၊ အဲဒါကြောင့် သူတို့သုံးယောက်လုံးကို အမြန်ဆုံး ထွက်ခွင့်ပေးလိုက်ပါ၊ သုဝဏ္ဏဘူမိကို လွှတ်လွှတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လပ်လပ်ဖျော်ပါ... ဘာဘာခန့်မှ မသ္လိုမ်းပေးလိုက်ပါနဲ့၊ ခေါက် တင်ပြီ သူတို့သုံးယောက်စလုံးကို တပ်က ထွက်ခွင့်ပေးရုံနဲ့ ပြီးသေးဘူးဗျ သုံးယောက်စလုံးဟာ ငပိသားစစ်သူတွေ ဖြစ်တယ်၊ အမြင်လောကရောက်သွားတဲ့အခါ စားရေး သောက် ရေး ခက်မယ်၊ စားဖို့သောက်ဖို့အတွက် လစဉ် အသပြာ ထောက်ပံ့ပါ"

ဟု မိန့်တော်မူလိုက်လေ၏။ ထို့ကြောင့် ကျွန်စစ်သားက ရင်းတို့ သုံးဦးအား တပ်ထွက်ခွင့် လက်မှတ်ပေးလိုက်လေ၏။ သုဝဏ္ဏဘူမိသို့သွားရန် ခရီးစရိတ်လည်း ထုတ်ပေးလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ကျွန်ုပ်ပင်သင်က. . . .

"တပ်မှူးကြီးရှင့် ကျွန်တော်တို့ဟာ သုဝဏ္ဏဘူမိကို ကိုယ့် အကြောင်းနဲ့ကိုယ် သွားပေမယ့် တမ္ဗဒီပတပ်မတော်အတွက်ပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ တမ္ဗဒီပနိုင်ငံတော်အတွက်ပဲဖြစ်ဖြစ် ခရီးသွားဟန်လွှဲ ဆိုသလို ဆောင်ရွက်ပေးရမယ့်ကိစ္စတွေ ဘာများဆောင်ရွက် ပေးရပါမလဲ"

ဟု မေးလေ၏။ ထိုအခါ ကျွန်စစ်သားက. . . .

"မလုပ်ပါနဲ့ မယ်မင်းကျွန်ုပ်ပင်သင်၊ ဘုရင်အနော်ရထာကိုယ်တိုင် က မယ်မင်းတို့ကို လွှတ်လွှတ်လပ်လပ် လွှတ်လိုက်တဲ့၊ ဘာ တာဝန်မှ မပေးဘူးလို့ နုတ်အမိန့်ပေးပြီးသားပါ။ အဲဒါကို

မလိုက်နာတဲ့ ငါက တစ်ခုခုခိုင်းလိုက်ရင် ဘုရင်အနော်ရထာ သိသွားတာနဲ့ ငါ့ကိုအရေးယူပါလိမ့်မယ်၊ ဒါကြောင့် မယ်မင်းကြီးမ တို့ အပြန်ကြွကြွပေတော့၊ သွားလမ်း ... ပြီး လာလမ်းလည်း ဖြောင့်ကြပါစေလို့ ငါပြောဆုတောင်းလိုက်ပါတယ်"

ဟု ပြောလိုက်လျှင် ကျွန်ုပ်ပင်သင်၊ ဆီတော်နှင့် ဟမဲတို့သည် တပ်မှူးကြီး ကျွန်စစ်သားအား ဂါရဝတုံ့စံအတိုင်း အလေးပြုကြလေ၏။ ကျွန်စစ်သားကလည်း ပြန်၍အလေးပြု၏။

ထို့နောက်တွင်ကား ထိုလှကျော်သုံးဦးသည် လှောင်ချိုင့်တွင်းမှ လွတ်မြောက်သော ငှက်သုံးကောင်ကဲ့သို့ လျှင်မြန်စွာလက်မှ ကျွန်စစ်သား၏ ကိုယ့်ရုံးမှ ထွက်သွားကြလေတော့သတည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြင်းကပါဘုရားပွဲ

မြင်းကပါဘုရားကြီးအား အနေကဇာတင်ပြီးနောက် ဘုရားပွဲကျင်းပရန် ဆရာတော်သံဃာတော်များနှင့် တိုင်းပင်ကာ ရက်သတ်မှတ်လိုက်ကြလေတော့၏။

ထိုဘုရားပွဲကြီးကို တိုင်းသူပြည်သားများနှင့်အတူ ဘုရင်အနော်ရထာပါ တက်ရောက်မည်ဟုသိရ၏။ ဘုရင်အနော်ရထာသည် ထိုဘုရားပွဲကို ဖွင့်လှစ်ပေးမည်ဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် ကျန်စစ်သားအား ဘုရားပွဲ ဖွင့်လှစ်ကျင်းပပေးနိုင်ရန် အစီအစဉ်များပြုလုပ်ရန် တာဝန်ပေးလိုက်လေတော့၏။

ကျွန်စစ်သားသည် ဘုရားပွဲကျင်းပရာ၌ အနော်ရထာကိုယ်တိုင် ...များ ပရိသတ်နှင့်ရော၍ တက်မည်ဟုဆိုသောကြောင့် အနော်ရထာ၏ ...လုံခြုံရေးကို ဦးစားပေး၍ စီစဉ်ရလေ၏။

ဘုရားပွဲကျင်းပမည့်နေရာတွင် သူ၏ကွပ်ကဲမှုရုံးခန်းကို ဆောက်...ခဲ့လေ၏။ ဆောက်လုပ်ပြီးသောအခါ၌ ဘုရင်အနော်ရထာ၏ လုံခြုံရေး...ကို ဦးစားပေး၍ စီစဉ်လေ၏။ ကျွန်စစ်သား စီစဉ်ပုံမှာ ဘုရင်အနော်...ရထာ၏ လုံခြုံရေးနှင့် ပတ်သက်၍ မည်သို့မည်ပုံဆောင်ရွက်ရမည်ကို ...စုံတစ်ယောက်က မေးခွန်းမေး၍ ၎င်းကဖြေ ဆိုရဘိသည့်အလား ...ထားလေ၏။ ကွပ်ကဲမှုရုံးခန်းအတွင်း၌ သင်ပုန်းအနက်ကြီးတစ်ချပ် ...တ်ထားလေ၏။ ထိုသင်ပုန်းအနက်ပေါ်တွင် ကုံကူတံဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ရေးထားလေ၏။

၁) ဘုရင်အနော်ရထာနဲ့ပတ်သက်မည့် နေရာအားလုံးကို စစ်ဆေးပြီးပြီလား။

၂) အခမ်းအနားဖွင့်ပွဲကျင်းပမည့် နေရာတစ်ခုလုံး အောက်၊ မြေကြီး၊ နံရံ၊ မျက်နှာကြက်၊ အမိုးပေါ်အထိ စစ်ဆေးပြီးပြီလား။

၃) လုံခြုံရေးအတွေ့အကြုံရှိသူတွေရဲ့ အကူအညီနဲ့ စစ်ဆေးပြီးပြီလား။

၄) ထိုနေရာကို မသက်ဆိုင်သူတွေ ဝင်နိုင်ခြင်း၊ထွက်နိုင်ခြင်း ရှိ၊မရှိ စစ်ဆေးပြီးပြီလား။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၅) အခမ်းအနားမှာ ညှိခံကျွေးမွေးမည့် အစားအစာတွေကို ဘုရင်အနော်ရထာပါ ပွဲတော်တည်မည်ဟု သိရသည်။ စစ်ဆေးပြီးပြီလား။

(၆) အခမ်းအနားမှာသုံးမယ့် ပစ္စည်းကိရိယာတွေကို စစ်ဆေးပြီးပြီလား။

(၇) ဝင်ပေါက်ပူ အားလုံးကို မိမိက ကြီးကြပ်ချုပ်ကိုင်ထားနိုင်မှု ရှိ၊မရှိ စစ်ဆေးပြီးပြီလား။

(၈) အခမ်းအနားကို အဝေးမှစိုးမိုးထားတဲ့ နေရာအချက်အချာတွေကို မိမိတပ်ဖွဲ့တွေက စိုးမိုးထားနိုင်ရဲ့လား။

(၉) မိမိတပ်ဖွဲ့နေရာချထားမှာ စေ့စပ်ပြီး အကွက်စေ့မှုရှိရဲ့လား။

(၁၀) မိမိ၏ တမ္ဗဒီပတပ်မဟုတ်ဘဲ ပြည်သူလူထုမှဖွဲ့စည်းထားတဲ့ အဖွဲ့တွေကိုရော ပြည့်စုံမှန်ကန်အောင် စစ်ဆေးပြီးပြီလား။

(၁၁) အများပရိသတ်ဟာ အဲဒီဘုရားပွဲမှာ ဘယ်လို ပါဝင်ပတ်သက်မှာလဲဆိုတာ သိပြီးပြီလား။

(၁၂) လုံခြုံရေးကွပ်ကဲမှုရုံးခန်းဟာ အသင့်တော်ဆုံး နေရာမှာ ရှိရဲ့လား။

(၁၃) မိမိရဲ့ လုံခြုံရေးတပ်သားတွေကို သူတို့တာဝန် သူတို့သိအောင် ရှင်းပြပြီးပြီလား။

(၁၄) ဘုရင်အနော်ရထာရဲ့ကျန်းမာရေးအတွက် သမားတော် အဆင်သင့်ရှိ ပြီလား။

(၁၅) ကျင်ကြီးကျင်ငယ်စွန့်ဖို့နေရာကို စီပြီးပြီလား။

(၁၆) အခမ်းအနားအစီအစဉ် အတိအကျ သိပြီးပြီလား။

(၁၇) မှူးကြီးမတ်ရာတွေပါ တက်မယ်ဆိုတော့ ဘယ်အဆင့်အထိ ဘယ်သူတွေတက်မယ်ဆိုတာ စာရင်းရပြီလား။

(၁၈) ဘယ်သူတွေက ကြိုဆိုနေရာချပည့်၊ ဧည့်ခံကျွေးမွေးကြမည်၊ ဖျော်ဖြေကြမည်ဆိုတာ သိပြီးပြီလား။

(၁၉) ဘာတွေညှိခံကျွေးမွေးမည်၊ မည်သည့် အစီအစဉ်တွေနဲ့ ဖျော်ဖြေမည်ဆိုတာကို သိအောင်လုပ်ထားပြီလား။

(၂၀) နေ့၊ ည ခွဲပြီး တာဝန်ယူရမည့်လူတွေကို သတ်မှတ်ပြီးပြီလား။

(၂၁) မတော်တဆ အန္တရာယ်ကျရောက်လာလျှင် ဘုရင်အနော်ရထာကို ကယ်ထုတ်သွားနိုင်ဖို့ လျှို့ဝှက်လမ်းကြောင်း ရှိရဲ့လား။

(၂၂) တာဝန်တွေခွဲပေးထားတဲ့လူတွေနဲ့ ဆက်သွယ်ဖို့လွယ်ကူအောင် လုပ်ထားပြီးပြီလား။

(၂၃) လုံခြုံရေးတာဝန်ယူထားတဲ့ လူတွေ အချင်းချင်းသိနိုင်ဖို့ အမှတ်အသားတွေ၊ တံဆိပ်တွေ သတ်မှတ်ပြီးပြီလား။

(၂၄) ပြည်ပမှ ဧည့်သည်၊ တစ်နိုင်ငံသား ဘယ်သူတွေ တက်ရောက်မယ်ဆိုတာရော စာရင်းလုပ်ပြီးပြီလား။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၂၅) ယခင်က လုံခြုံရေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကျိုးပေါက်ဖူးတာကို ပြန်ပြီး သတိရပြီလား။

(၂၆) အခမ်းအနားကျင်းပမယ့်နေရာနဲ့ မလှမ်းမကမ်းမှာ ရုတ်တရက် အလန့်တကြားဖြစ်နိုင်မယ့် အကြောင်းအရာတွေကို လေ့လာပြီးပြီလား (ဥပမာ- မုန့်အကြော်ဆိုင်မှ မီးထလောင်လို့ ပွဲလန့်သွားတာမျိုး ဖြစ်နိုင်၊ မဖြစ်နိုင်)

ကျန်စစ်သားသည် ထိုမေးခွန်းပေါင်း ၂၆ ခုကို သင်ပုန်းပေါ်တွင် ကဲ့ကူခံဖြင့် ရေး၍ နေ့စဉ်ဖြေဆိုကာ လုံခြုံရေးအစီအစဉ်ကို ဖြည့်ဆည်းနေလေတော့သတည်း။

♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

[illegible]နပင်သင်တို့ သုဝဏ္ဏာဘုမ္မိသို့ ရောက်ပြီ

ကျန်ပင်သင်သည် သုဝဏ္ဏာသို့ ရောက်လေသောအခါ၌ [illegible] [illegible]ည့် နေရာကိုစုံစမ်းရာ ဝိသာခါဟုအမည်တွင်သည့် သီလရှင်ဇရပ်တွင် [illegible]လရှင်ဝတ်နေကြောင်း သိရလေတော့၏။ ထိုသီလရှင်လေး၏ ဘွဲ့မှာ [illegible]ဝဏ္ဏာစာရီ' ဟု ဖြစ်၏။

[illegible]ရင်းတို့သုံးဦးသည် ဝိသာခါသီလရှင်ဇရပ်သို့ သွားကြပြီးလျှင် [illegible]ဇရပ်ကို အုပ်ချုပ်သော သီလရှင်ဆရာကြီးတစ်ဦးနှင့် တွေ့ဆုံကာ [illegible]ချို့အကြောင်းပြောပြလေ၏။ ထိုနောက်တွင် သီလရှင်မလေး သုဝဏ္ဏာစာရီ မိခင်အား လွှတ်၍ တွေ့ပေး၏။ သီလရှင်ဆရာကြီးအတတ်နှင့် အကြောင်း[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြန်လိုက် ၁ည်။ ဗုဒ္ဓဘာသာမဟုတ်သော မည်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်ကိုမှ စကား မပြောလိုပါ၊ မတွေ့လိုပါ။ ဗုဒ္ဓဘာသာဆိုလျှင်လည်း ထိုသို့ဆိုရုံနှင့် ယုံကြည် နိုင်မည်မဟုတ်ပါ။ **ပရိတ်ကြီး(၁၁) သုတ်** ကို အလွတ်ရွတ်ဆိုပြနိုင်မှ ယုံကြည် နိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း အကြောင်းပြန်လိုက်လေ၏။

ထို့ကြောင့် ကျန်ပင်သင်၊ ဆီတော်နှင့် ဘမဲတို့သည် ထိုရေပ်ရှိ သီလရှင်များထံတွင် ပရိတ်ကြီး (၁၁) သုတ်ကို သင်ယူ၍ အလွတ်ရသည် အထိ ကျက်မှတ်ကြရလေ၏။ ထိုရေပ်မှ သီလရှင်အကြီးအကဲသည် ၎င်းတို့ သုံးဦးအား လက်ခံ၍ ကျွေးမွေးထားလေ၏။

ကျန်ပင်သင်သည် ပရိတ်ကြီး (၁၁) သုတ်ကို (၇) ရက်ဖြင့် အလွတ်ရလေ၏။ ဆီတော်မှာ (၉) ရက်ကြာမှ အလွတ်ရလေ၏။ ဘမဲမှာမူ (၁၅) ရက်တိုင်တိုင် ကျက်မှတ်ရလေ၏။

ထိုအချိန်ကာလအတွင်း ခုနစ်နှစ် ရှစ်နှစ်အရွယ် သီလရှင် မလေး သုဝဏ္ဏစာရီသည် ၎င်းတို့၏ ရှေ့မလှမ်းမကမ်းမှ ဖြတ်လျှောက် သွားသည်ကိုသာ မြင်ခွင့်ရသော်လည်း စကားပြောခွင့်မရကြပေ။

၎င်းတို့သုံးဦးစလုံး ပရိတ်ကြီး (၁၁) သုတ်ကို အလွတ်ရသော အခါ၌ သီလရှင် အကြီးအကဲအား သွားရောက်၍ အသိပေးလေ၏။ ထိုအခါ သီလရှင်အကြီးအကဲက သုဝဏ္ဏစာရီအား အနီးတွင်ခေါ်ထားပြီး လျှင် ၎င်းတို့အား ပရိတ်ကြီး (၁၁) သုတ်ကို အလွတ်ရွတ်ခိုင်းလေ၏။

ကျန်ပင်သင်သည် ပရိတ်ကြီး (၁၁) သုတ်အား ချောင်းချောင်း ရွတ်ဆိုပြနိုင်လေ၏။ ထိုသို့ရွတ်ဆိုပြသော်လည်း သုဝဏ္ဏစာရီက တက်အဓိပ္ပာယ်များ တစ်ခုချင်းကောက်၍ မေးလေ၏၊ ကျန်ပင်သင် သည် အလုံးစုံဖြေဆိုနိုင်လေ၏။ သို့ကြောင့် သုဝဏ္ဏစာရီက. . . .

"အားလုံးဖြေနိုင်တယ်၊ ဗုဒ္ဓဘာသာဆိုတာယုံပါပြီ၊ အဲဒါ ကြောင့် စကားပြောခွင့်ပေးမယ်၊ ပြောတော့"

ဟု ပြောလိုက်ရာ ကျန်ပင်သင်က. . . .

"အမယ်လေးသမီးရယ်. . .၊ အမေအရင်းပါကွယ်"

ဟု ငိုသံပါကြီးဖြင့် ပြန်၍ပြောပြီးလျှင် သုဝဏ္ဏစာရီအား သိုင်း၍ ဖက်လိုက်လေ၏။ ထိုအခါ သုဝဏ္ဏစာရီက အတင်းရုန်းဖယ်၍. . . .

"အို. . . . ဘယ်လိုလုပ် သားအမိဖြစ်မလဲ၊ ဒီက သီလရှင်၊ ဒကာမကြီးက လူလေ၊ သားအမိတော်လို့ မရဘူး၊ သားအမိတော်ချင်ရင် သီလရှင်ဝတ်လိုက်"

ဟု ဆိုသဖြင့် ကျန်ပင်သင်လည်း ဝိသာခါသီလရှင်ရေပ်မှ ကြီးအကဲထံတွင် သီလရှင်ဝတ်လိုက်လေတော့၏။ ဆီတော်မှာလည်း သုဝဏ္ဏစာရီ၏ အဒေါ်တော်လိုသည်ဆိုသောကြောင့် သီလရှင်ဝတ်ရလေ သည်။

သူငယ်ကြီးဘမဲမှာ အဘိုးတော်လိုသည်ဆိုသောကြောင့် ဘုန်းကြီး ကျောင်းသို့ သွားကာ ကိုရင်ကြီးဝတ်လိုက်လေတော့သတည်း။

♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

...ကျဉ်းသားနှင့် အကျဉ်းထောင်ကို ဖန်တီးသူ

ဘုရားပွဲဖွင့်မည့်နေ့တွင် ဘုရင်အနော်ရထာသည် ယာဉ်သုံးနန်း ...နှံ့ မြင်းရထားဖြင့် မြင်းကပါဘုရားသို့ ကြွရောက်လာလေတော့၏။ ကျွန်စစ်သားကိုယ်တိုင် ပြေး၍ကြိုလေ၏။

အနော်ရထာသည် ဘုရားတန်ဆောင်းအတွင်းသို့ ဝင်လိုက်၏။ ကျွန်စစ်သားလည်း လိုက်သွား၏။ အနော်ရထာက ဘုရားဆင်းတုတော်၏ ရှေ့တွင် ကာထားသော တင်းတိမ်ကို ဖွင့်ခိုင်း၏။ ကျွန်စစ်သားသည် ...င်းချင်းတစ်ယောက်ကို စေခိုင်း၍ ဖွင့်ပြလိုက်လေ၏။ တင်းတိမ်ပွင့်သွားသောအခါ၌ အနော်ရထာမင်းမြတ်လည်း ဆင်းတုတော်ကြီးကို အကျ...အန ဖူးမြော်လေ၏။ ဖူးမြော်ပြီးနောက် အနော်ရထာသည် ပြုံးလိုက်၏။ ထိုသို့ပြုံးသည်ကို ကျွန်စစ်သားက တွေ့မြင်လေ၏။

အနော်ရထာ၏ အပြုံးသည် မချိုပြုံးဟုဆိုနိုင်၏။ သူ၏အပြုံး၌ ...ချုပ်ခြင်း၊ ဝမ်းမြောက်ခြင်းများပါသကဲ့သို့ မထေမဲ့မြင်လုပ်လိုသော ...ဘောများလည်း ပါနေ၏။ ထို့နောက် ကျွန်စစ်သားဘက်သို့ လှည့်ကာ

"ဒီမှာ ကျွန်စစ်သား၊ ငါတို့ တမ္ဗဒီပနဲ့ သုဝဏ္ဏဘူမိ စစ်ပြိုင်တာ ဘယ်သူနိုင်လဲကွ"

ဟု မေးလေ၏။ ကျွန်စစ်သားသည် ထိုမေးခွန်းကြောင့် မျ... ပြောင်ကြောင်ဖြစ်၍သွား၏။

"ကျွန်တော်မျိုးတို့က နိုင်လို့ သူတို့ဘုရင် မနူဟာကို ဖမ်းပြီး ဟို နန်းဘုရားဆိုတဲ့အထဲမှာ ချုပ်ထားတာပဲ"

ဟု ကျွန်စစ်သားက ပြန်၍ပြောလိုက်လျှင် အနော်ရထာက ...ုံးလေး ပြုံးလိုက်လေ၏။ ထိုသို့ပြုံးပြီးနောက်. . . .

"စစ်ရေးအရ ငါတို့ကနိုင်တယ်၊ ဒင်းတို့က ရှုံးတယ်ကွ၊ ဒါပေမဲ့ မနူဟာတည်ထားတဲ့ဘုရားကို ကြည့်ပါဦးကွာ၊ ဘုရားကြီးက အကြီးကြီး၊ တန်ဆောင်းကလေးက အသေးလေးဆိုတော့ ဖူးမြင်ရတဲ့လူတိုင်းစိတ်မှာ ကျဉ်းကျပ်သွားဖို့ ရှိတယ်။ အဲဒီလိုကျဉ်းကျပ် သွားတာနဲ့အမျှ အနော်ရထာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆိုတဲ့လူဟာ လူဆိုးပဲ။ လူကြမ်းကြီးပဲ။ မနူဟာကို အဲဒီလို
ကျဉ်းကျဉ်းကျပ်ကျပ် ချုပ်နှောင်ထားတယ်ဆိုတာ နား
လည်သွားကြမယ်။ စစ်နိုင်တဲ့ အနော်ရထာရော၊ စစ်ရှုံးတဲ့
မနူဟာရော သိပ်မကြာခင် အချိန်ကာလမှာ သေဆုံးကြမှာ
ပါ။ ဒါပေမဲ့ ဒီဘုရားကြီးကတော့ နှစ်ပေါင်းထောင်နဲ့ ချီပြီး
ရှိနေဦးမှာပေါ့။ ရှိနေသရွေ့ ကာလပတ်လုံး အနော်ရထာ
ဆိုတာ လူဆိုးကြီး၊ တစ်ဖက်သားကို အနော်ရထာဟာ
အနိုင်ကျင့်ခဲ့တယ်၊ အကျဉ်းအကျပ်ထားခဲ့တယ်လို့ ထိုင်ပြီး
ပြောပြနေတာထက်တောင် သဘောပေါက်နေကြမှာ။ ဒီ
အချက်ဟာ အနော်ရထာ ရှုံးတဲ့အချက်ပဲ။ စစ်ရေးမှာတို့က
နိုင်တယ်။ ယဉ်ကျေးမှု စစ်မျက်နှာမှာတို့က ရှုံးသွားတယ်
ကွ။ အဲဒါသဘောပေါက်ရဲ့လား ကျန်စစ်သား။ ဒါကို ဘာနဲ့
မှ ကာလို့မရတော့ဘူး။ မင်း အကြီးအကဲဖြစ်လာတဲ့အချိန်
ဒီအချက်ကို မင်းသတိထားပါ။ အမှန်မလွဲမသွေ တစ်နေ့
မင်းဟာ ငါ့နေရာကို ရောက်လာမှာပါ။ အဲဒီအခါကျရင်
ကိုယ်က နိုင်တယ်ဆိုပြီး စစ်မပြုဖို့ပါပဲ။ နောက်တစ်ခု

မင်းကို ပြောဦးမယ်။ ဖမ်းတဲ့လူနဲ့ အဖမ်းခံရတဲ့လူဟာ
နှစ်ယောက်စလုံး မိနေတာကွ။ ဥပမာကွာ ငါက မင်းကို
နိုင်ပြီး 'ကျန်စစ်သား မင်းဘယ်မှ မသွားရဘူး' လို့ ဖမ်းထား
မယ် ဆိုပါတော့။ မင်းလည်းသွားလို့ မရသလို ငါလည်း
ဘယ်မှသွားလို့ မရဘူးလေ။ ဒီအချက်ကို မြင်အောင်
ကြည့်ပါကွာ"

ဟု လေးလေးနက်နက် ပြောလိုက်လေ၏။ ကျန်စစ်သားက
လည်း သဘောပေါက်ပြီဖြစ်ကြောင်း ဝန်ခံလိုက်လေတော့သတည်း။

♠ ♠ ♠ ♠ ♠ ♠

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူတို့လေးဦး ပြန်လာကြပြီ

အလက်ပါသပိုင်းအဖြစ်အပျက်ကြီး ဖြစ်ပျက်ပြီး များမကြာမီ ကာလ၌ သုဝဏ္ဏ....မှ အသက်ကြီးကြီးသီလရှင်နှစ်ပါးနှင့် ကလေးအရွယ် သီလရှင်တစ်ပါး ကိုရင်ကြီးတစ်ပါးတို့သည် လှေတစ်တန်၊ လှည်းတစ်တန်စီးကာ တမ္ဗဒီပသို့ တရွေ့ရွေ့ ခရီးထွက်လာကြလေသည်။

တမ္ဗဒီပသို့ ရောက်သောအခါ၌ တမ္ဗဒီပပြည်သူပြည်သားများသည် သီလရှင်ကို မမြင်ဘူးသောကြောင့် အထူးအဆန်း ဖြစ်ကာ ဝိုင်းဝန်းကြည့်ရှုကြလေ၏။ မေးမြန်းကြလေ၏။

ရှင်းတို့သုံးဦးကိုအားကျကာ တမ္ဗဒီပသူတို့သည် သီလရှင်ဝတ်ကြကုန်၏။ ရှင်းတို့သုံးဦးက ဝတ်ပေး၏။ ထို့ကြောင့် တမ္ဗဒီပတွင် သီလရှင်အမြောက်အမြား ပေါ်ပေါက်လာလေတော့၏။

ထိုအကြောင်းအရာကို လက်သည်းရှည်ဘုရားတည်သော သကာတ ကျောက်စာရေးထိုးခဲ့လေတော့သတည်း။ ။

မှတ်ချက်။ ။ လက်သည်းရှည် ဘုရားဆိုသည်မှာ ပုဂံဗူးဘုရားရှိ ဘုန်းကြီးကျောင်း၏ အနောက်၊ ထိုကျောင်း၏ မီးဖိုချောင်နောက် ဝါးနှစ်ကိုက်ခန့် အကွာတွင် ရှိပါသည်။

သဗ္ဗေသတ္တာ ကမ္မသကာ

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com