

"Nincsenek színek, mindannyian egyformák vagyunk
Ember, emberek, nem osztályok, színek vagy felekezetek
Ne az embereket pusztítsd, pusztítsd hatalmukat és kap-
zsiságukat"

/CRASS/

Éppen ilyenkor valami bevezetőfélért írni, de
ezt hiszem /vagy legalábbis remélem/, hogy a
lap tartalma magáért beszél. Ugyahogy ide csak
egy-két töredéket:

Leben und leben lassen - élni és élni hagyni.
Ez az alapállásunk, az erőszakmentesség, erő-
szukellenesség, az egyén teljes autonómiája.
Békében szeretnénk, és békésen akarunk élni.

Véresen komoly dolgokról kívánunk írni, vére-
sen komolytalan hangnemben. No, nem azért,
mintha viccnek vennénk ezeket, de utáljuk a
siránkozást, az áldepressziót és a komolyko-
dást. Ha már ugyanis semmink, legalább a ke-
délyünket és a kis agyacskáinkat őrizzük meg.
Vannak jó dolgok az életben - örüljünk nekik.
Vannak rosszak - szidjuk őket, tegyük elle-
nük, ne csak kesereggjünk rajtuk.

Nem gyűlölünk senkit. Legfeljebb nem szere-
tünk. Nagy kettő.

Köszönnet mindazoknak, akik segítettek a lap
létrejöttében. Hogy mikorra várható a követ-
kező? 2-3 hónap múlva szeretnénk, de persze
ez nem csak rajtunk múlik. Addig is üdv, és
most jó szórakozást.

Ajánlom Bognár Mikoltának, Talata Józsefnek
és Nagy Jenőnek - ismeretlenül

Contact: Németh Tibor 3300, Eger, Rózsás-
dűlő u. 8. HUNGARY

HELYZET MI ÚJÁG MAGYAROK-N?

A legérdekesebb hír, hogy feloszlott az anarchista AUTONOMIA-csoport.
Majd kitérek rá, mi ennek az oka, most lássuk, mit csinált az utóbbi i-
dőben az AUTONOMIA.

AKCIÓK

Az előző parlament feloszlása és a március 25.-ei választás közötti
időszakban rendezték meg az EX-LEX /jog-nélküliség/ napokat: egy kiál-
lítás, néhány előadás, és március 23.-án a Vörösmarty-téren demonstrá-
ció a személyi igazolvány és a személyi szám ellen. Ennek keretében
többen elégették a személyi igazolványukat, illetve a katonakönyvüket.
A jelenlévő két fős rendőrfőnök fő-
lötteb tanácsstalan volt. Az akció
végére feltűnt a közelben egy be-
gyűjtő rendőrt-teherautó, de ők sem
avatkoztak közbe. Március 31.-én
az atomfegyverek elleni tüntetést
szervezett az AUTONOMIA, kb ötve-
nen keresték fel az angol, ameri-
kai, szovjet, francia és kínai
nagykövetséget, DUGJÁTOK FEL A
BOMBAITOKAT! jelszóval.

A legutolsó AUTONOMIA akció má-
jus 12.-én volt, a kanadai nagyko-
vetség előtt az INNU indiánokért,
akiknek a földjén az a szarházi
NATO repülőgéptámaszpontot akar ép-
íteni. A résztvevők sok-sok INNU
AIRFORCE felségjelű papírrepülő
dobtak be a követség kertjébe. Áp-
rilisban-májusban többen részt vettek egy trieszti és egy párizsi a-
narchista kongresszuson.

AZ ÚJ CSOPORTOK

Az AUTONOMIA megszűnésének az a fő oka, hogy a tagok érdeklődése
több irányba fordul, és ez lehetetlenné tette a közös munkát. Fonto-
sabb kérdés az, hogy mi lesz ezután? Ami biztos: több kisebb csoport
fog működni. Felsorolásszerűen:

- 1/ Lesz egy leginkább anarcho-szindikalistának nevezhető csoport, amely
elsősorban az itthoni problémákkal, főleg a munkásönnszerveződéssel ki-
ván foglalkozni. Tagjai figyelemmel kísérik a munkástanácsok és a füg-
getlen szakszervezetek munkáját. Ugyanis létezik pl. egy, a munkástaná-
csokat koordináló szerveződés, tehát már elindult egy folyamat, de a
valódi munkásönnszervezés, a munkástanács tulajdonossá válásának igénye
még a vágyak szintjén sem jelent meg. A csoport tagjai ezt a folyamatot
akarják felgyorsítani.
- 2/ Lesz egy olyan anarchista csoport, amely ötvözi az anarchista eszme-
iséget, a feminizmust, az öko-zöld gondolatot, a nemzetköziséget, mind-
ezt hatékony szervezethez, direkt akciókkal, folyamatos jelenléttel.
- 3/ Szerveződik egy anarcho-punk csoport.

47. Ez végül: már megalakult a GEO-csoport, amelynek hosszú távú célja egy bio-telep, egy anarchista település felépítése. A tagok jelenleg a kiválasztott területen igyekeznek földet vásárolni, jövőre tervezik az építkezési elkezdését. Kapcsolatfelvételei: Kátonyi Gábor-Tamás, Budapest 1041, Erzsébet utca 39. IX/39.

Az első három csoport beindulása a nyár végére, szeptemberre várható, akkor fogom elküldeni a címeiket.

HÁZFOGLALÁS

A decemberben elfoglalt, nagyon rossz állapotú Nap utcai házban még mindig laknak, bár a legújabb hírek szerint már kinéztek egy jobb házat, de erről még nem tudni biztosat.

A másik lehetőség egy műemlék épület, amely nagy termeivel ideális egy kaszinó-kocsmá-színház-mozi-könyvtár-klub számára, de egyelőre ez is terv.

INFORMÁCIÓK

Szerveződik egy információs központ, amely biztosítaná a hazai és a külföldre irányuló információáramlást, és nagy terv egy an-archivum, azaz egy anarchista könyvtár-levéltár létrehozása. Enhez nagy segítség egy számítógép, amit franciaországi barátaink ajándékoztak a hazai liberális/anarchista mozgalomnak. Konkrétum itt is 2-3 hónap múlva várható.

MÁS CSOPORTOK

- Nyíregyházán is működik anarchista csoport, azt hiszem KÉP-MÁS néven. Többet nem tudok róluk.
- Ez 3 hónapja megalakult az S.O.S. RACISME mozgalom magyar csoportja. Ez a mozgalom 3-4 éve indult Franciaországban, annak a disznó Le Pen-nek, és a rasszizmus előretörésének az ellensúlyozására. A magyarok egyelőre néhány kisebb akciót szerveztek. Egyik jelmondat: NE HÁNTSD A PARÁTOMAT! Címük: S.O.S. RACISME, Budapest, 1099, VIII: ker. Bláthy Ottó u. 15.
- Megalakult a FEMINISTA HALÓZAT. Pészletek programjukból: Céljuk a nők jogainak és társadalmi érdekeinek képviselete, és egy olyan társadalom, ahol minden ember szabadon bontakoztathatja ki tevékenységét. A nőellenes előítéletek megszüntetése, információs centrum létrehozása. A FEMINISTA HALÓZAT célul tűzi ki a férfiak és nők tényleges egyenjogúságának megvalósítását. Emancipáció értelmezésük univerzális, a társadalomra mint egészre irányul. Vissza kell szorítani a tekintélyelvű férfimagatartást. A politikai hatalomnak ne lehessen beleszóla még közvetve se, hogy gyerekek, férfiak, nők milyen formában élnek együtt. Ell kell érni, hogy a társadalom tolerálni tudja a másságot. Kritikai elemzés tárgyává kell tenni az oktatást. Politizálásuk arra irányul, hogy megszüntesse a nemek közötti olyan kapcsolatot, amelynek alapja a nemi viszony. Címük: FEMINISTA HALÓZAT, Budapest, 1056 Szerb u. 8.

Lajos

CRASS

BLOODY REVOLUTIONS

VÉRER FORRADALMAK

A forradalmadról beszélsz, nos ez szép
De mit csinálsz az elkövetkező időben?
Te leszel a nagy ember egy géppisztollyal?
Békéről fogsz beszélni, amikor ömleni kezd a vér?
Hát, a béke leértékelődik, amikor az erőszak az ur
Nagyd a forradalmadat, én anarchiát és békét akarok

Refr.:
Azt monded, a mindent legyőző erőszak az eszközöd
Felszabadításról szónokelsz, amikor az emberek hozzák a törvényt!
Nos, ha az emberi törvények most jók szerinted, akkor milyen különbséget látsz?
És a másik oldalról meg a bigottak puskái néznek rám

De mi van azokkal, akik nem akargák az új korlátaidat?
Akkor nem értenek egyet veled, és saját elgondolásaik vannak!
Azt monded, hogy ők a romlásba mennek, mert nem értenek egyet veled
Es amikor eljön a forradalom te átgázelsz rajtuk
Még te monded, hogy a forradalom békét hoz mindnyájunknak
A béke neked csak egy gondolat, béke, amikor fái van a nálad mögött

Refr.

Butítsd a tömegeket, hogy megtartsd a hatalmadat?
Egyszerűen tedd félre azok nézeteit akike túl extrém?
Alakítsd át azokat a nézeteket, amelyek túl balásak lenetnek Brit
keretek között
Ahol a Ciklon B helyébe lépett Eszaki-tenger Gáz okoz tévedést
Ez a pusztító ember szokásos, régi meseje
De mi más megoldásokat is látunk a föld problémáira

Refr.

Vivát a forradalomnak, a világmindenség emberének
Bátran állj fel ember, az a dolgod, hogy harcolj

Túl könnyűnek látszik ez a forradalmi játék
De amikor játszani kezdél ezzel a gondolattal nem erre gondoltál

Teóriád vannak, de hogy fognak megvalósulni
Ugy látszik, az igazi lehetőségeket nem veszed számba
A Te igazságod olyan, mintha ülnél valahol sört kortyolgatva
Rájdalom, halál és szenvedés, de Te persze nem tenetsz erről
Tul távol vagy az emberektől, úgy teszel, ahogy Mao is tett
Ez a béke, mindnyájunk ellen, némelyek szenvedésével?
Ez az önámítás egy rajtája, amely megölt tízmillió zsidót
A hatalmat alkalmazó fals logika itt is ugyanaz
Ne gondold, hogy elboldithatsz a politikai cselrogásaiddal
Jobboldali politika, baloldali politika - ezt őrizd meg magadnak
Bal vagy jobb, jobb vagy bal, ez már egy régi dolog
Zsarnokság és korlátozás, rendelkezés, szabály és törvény
Erre törekedsz, ez a Te forradalmad lényege
Romantikus hősiességed nem különbözik Marxtól vagy Maotól
Hát az ő békegondolataik a gyakorlatban zsarnoksághoz vezettek

Teóriájuk eredmény itt is a tömegpusztulás lett
Ez ugyanaz a fasiszta játék, melynek szabályai nem most keletkeztek
Nincs semmi különbség, a kormányok mindenütt egyformák
Nevezhetik őket békének, de valójában rabszolgaság ez a játék
Amit isértél az egy nagy nulla, csak álom az elmúlt évek hősiessége
A forradalom valójában, testvér.....álló idő

SHAVED WOMEN VÉDETT ASSZONYOK

Védettek az asszonyok, ha kiszolgálják
Védettek az asszonyok mikor hűtlenek?
Halott testek körben
Üvöltő bábok
Üvöltő bábok
Üvöltő bábok
Védettek az osztókéző asszonyok
Védett az asszonyok diszkótánca
Védett az asszonyok kábítószerkezése
Üvöltő bábok
Üvöltő bábok
Üvöltő bábok
Magunkban hordozzuk a pusztulást, a halált
Magunkban hordozzuk a pusztulást, a halált

NAGASAKI NIGHTMARE NAGASZAKI RÉMÁLOM

Mindig ott vannak, fenn a felhőkben
Nagaszaki rémálom
Csinos ez a kép a generális szemében
Megtették egyszer, meg fogják tenni újból
Megfürdetnek mindannyiunkat a halálzáporukban

Halászgyererek halásznak a győzelmes vizeken
Fiúk és szeretők, szeretők és lányok
Meggy csüng a meggyfa ágán
Villanás, vak villanás, amikor nincs mit nézni már

Meghalnak ők, meghalnak egyik a másik után
Le a föld mélyébe - a napsütés földjén
A lecke, a megtanult lecke?: Nem, haver egysem képes erre
Olyan könnyű halgatni félve meghúzódva

Igy hát egy rémálomban haltak meg, rémálom, rémálom
A haláluk rémálom, rémálom, rémálom

Igy hát egy rémálomban haltak meg, rémálom, rémálom
És élnek egy rémálomban, rémálom, rémálom
Álltok és hagyjátok, hogy újból megtörténjen?
Rémálom-halál halálzáporban

Élet egy rémálommal, rémálom, rémálom
És halál rémálomban, rémálom, rémálom
Rémálom jön halálesőben
Rémálom, rémálom, rémálom

Ember csinálta hatalom, ember csinálta fájdalom
Halálos eső, halálos eső
Megteszik újból, megfürdetnek minket a záporukban
Halálos, halálos, halálos eső
Nagaszaki rémálom

Nem vagyok ugyan egy fanatikus sportrajongó, /erről talán majd legközelebb/, de néha bekapcsolva felejttem a TV-t, amikor a Telesport megy. Mostanában vissza-visszatér egy téma, főleg Knézy szeret elrágódni rajta: a Dél-Afrikában játszott magyar focisták ügye. Elítélendő. Szégyenletes. Erkölcstelen. Nem sportemberhez méltó.

Hát igen, jól megkapták a magukét. Kipellengézték, nyilvánosan meghurcolták, megbüntették, eltiltották őket. Nem, nem akarok én a védelmükre kelni, hisz az érvényben lévő bojkottra ügyet sem vetve elmentek szórakoztatni a mecskes fajgyűlölőket.

Ami elgondolkoztató az az, hogy a Telesport, a preteriali fasiszta rezsim és a velük kollaborálók /azaz az említett focisták/ képzelhetetlen ellensége, szóval ez a humanista Telesport műsoraiban errbaszájba Shell reklámokat közöl, hisz ez a nagyszerű világceg – mint mondják – támogatja egyes műsoraikat. Ezért kijár a reklám, a hírverés.

Hogy mi ebben a furcsa? Mindössze az, hogy a benzinforgalmazó multinacionális vállalatok közül a Shell az egyetlen, amely nem bojkottálta Dél-Afrikát, egyedül uralva így az ottani piacot. Elgondolkozik az ember, hogy vajon mi segíti inkább a rasszista rezsim fennmaradását: néhány focimeccs, vagy a Shell olaja? Micsoda hatása lenne, ha a Shell nem szállítana több olajt/ammelyel – a többi gépkocsi stb mellett – a rohamkocsik és a vízágyus kocsik is üzemelnek és amely az ideggázok előállításához is szükséges/ Dél-Afrikának!

Szóval a mi derék Telesportunk, amíg meghurcolja a Dél-Afrikába játszani kiment focistákat, addig reklámoz csiná a rendszert tulajdonképpen életben tartó Shellnek.

Persze ez az undorító, poshadt vaj nem csak a Telesport fején olvadozik. Miközben dicső kormányunk természetesen még mindig elítéli a fajüldöző Dél-Afrikát, a diplomácia rejtett bugyaiban már gőzerővel folyik a flörtölés, és ha dél-afrikai politikus jár kicsiny hazánkban – mint egy-két hónappal ezelőtt – akkor szó sem esik az ottani csunya dolgokról, hisz uriembernek ilyesmiről nem beszélnek... A rádió hírei pedig nem arról szólnak ilyenkor, hogy milyen szörnyűségek történnek ott, hanem arról, hogy már enyhítették azért az elnyomást, a megkülönböztetést, a rendőrök sem olyan durvák stb.

Remek! Tapsoljunk nekik! Tapsoljuk meg, hogy a nemzetközi nyomásnak engedve finomítottak módszereiken! Csak arról az apróságról fediekeznek meg ilyenkor népünk lánglelkű vezetői, hogy a rendszer ugyanaz maradt! Mit számít a mooszer, amikor a lényeg ugyanaz: hogy az egyik embert borszine miatt alsóbbrendűnek nevezik a másiknál, rendelkeznek életéről és jogait elveszik illetve tetszés szerint ajándékba adják neki!

No, mindegy! A lényeg az, hogy ártatlan itt mindenki, a Shell és a Telesport éppugy, mint diplomatáink – kivéve a focistákat.

BOJKOTTÁLD
A
SHELLT!



NE TANKOLJ
SHELL
KÜTNÁL!

Ö EGY... HMM... FRANCIA... ILE
-- LAZLO... ÖÖ... AKI...
ÁH! LÁSSUK INKÁBB TAPAGE
AZÁNLÁST!

GIL

EZ AZ ALAK EGY GRAFI-
KUS-VEZÉRELEM AZ
ÉP ESZETEKRE
SÜRGŐSEN NÉZZÉTEK É
OLVASSÁTK TEHÁT!

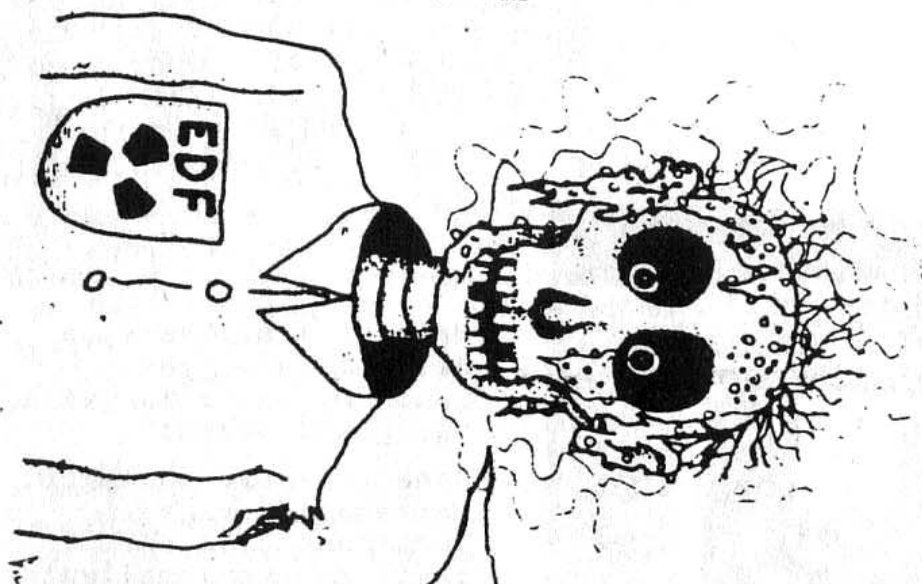


E's mi min-
den érben egyre
idegesebbek les-
zünk !!

A pénz a há-
ború idegrend-
szere !!

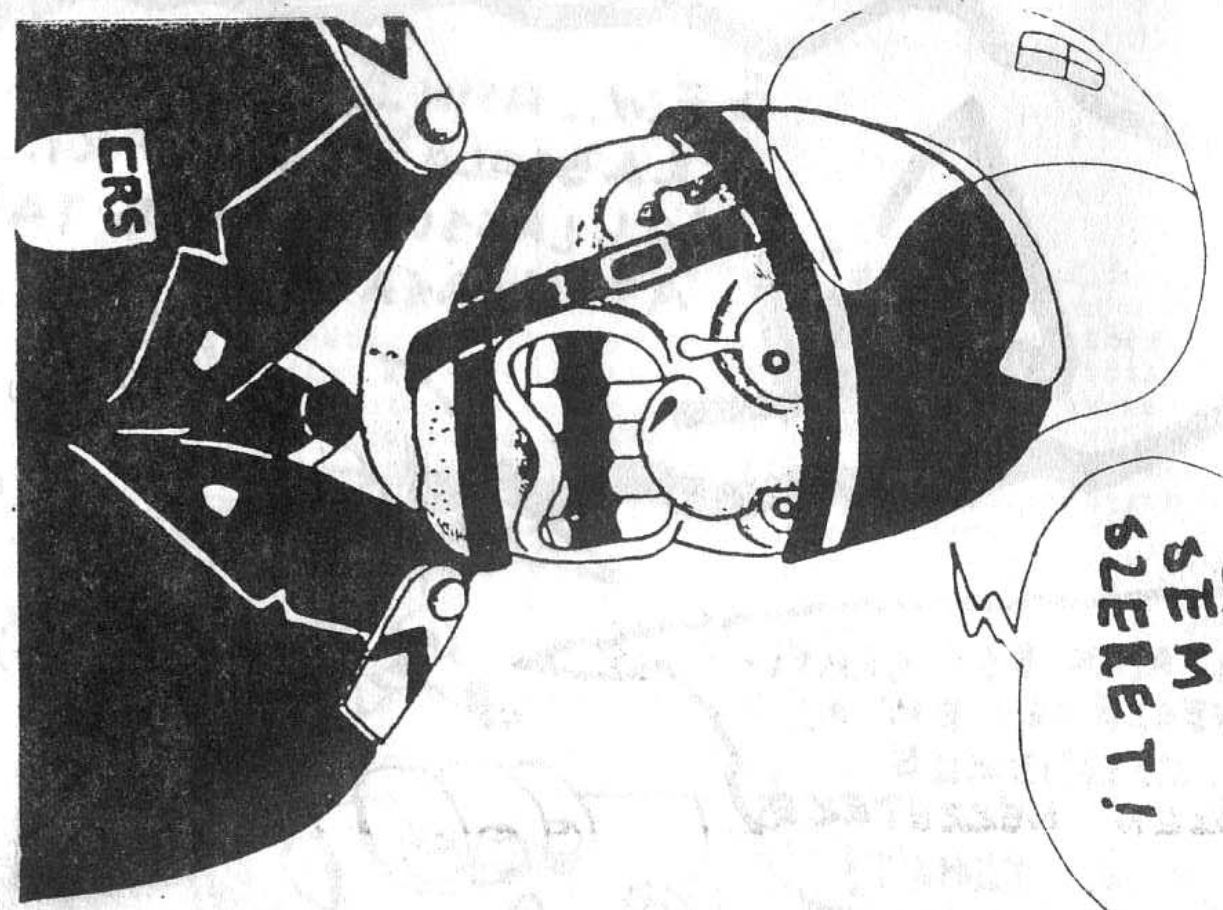


Mi lesz velem?

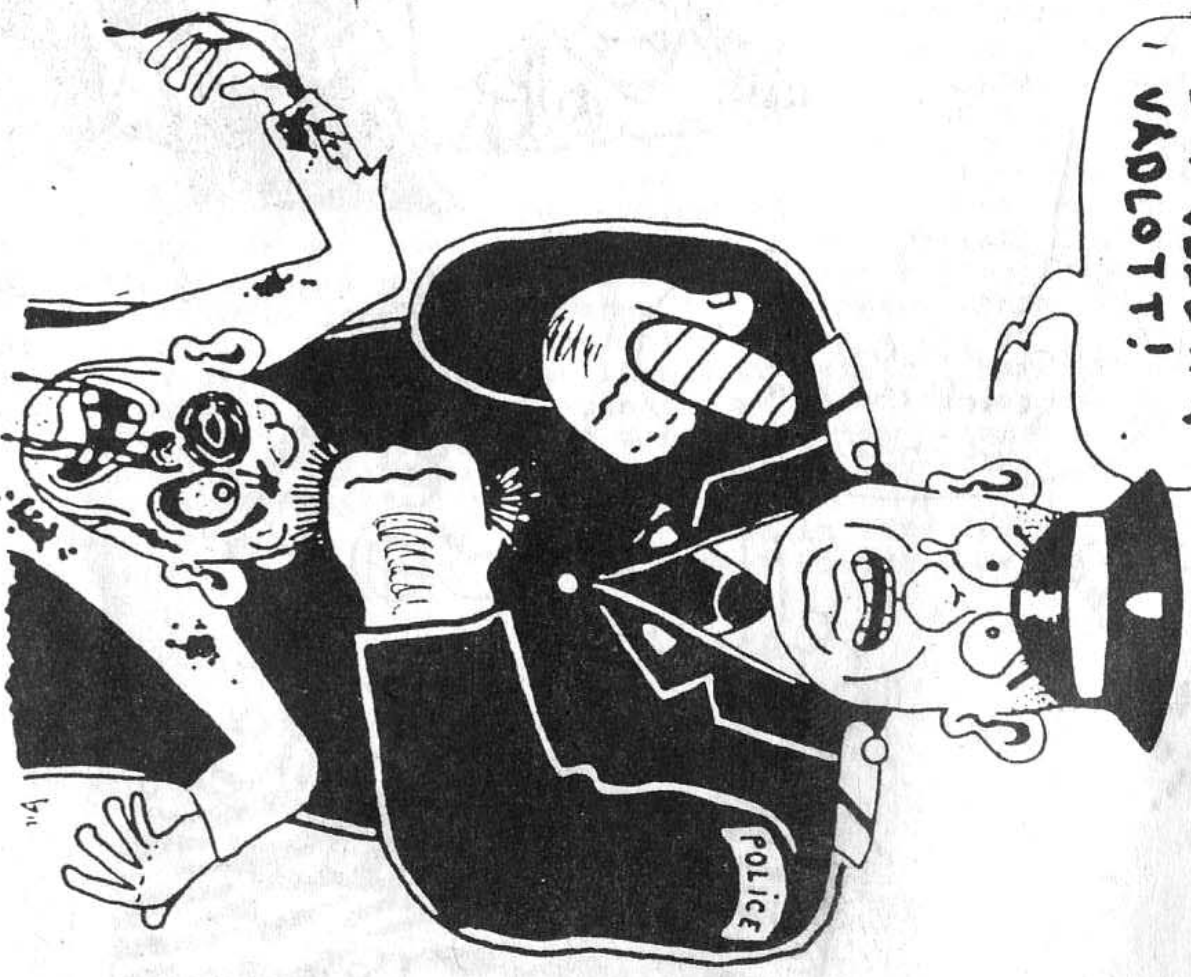


ÁH, A NUKLÉÁ-
KIS VESZÉLY
NEM KÖNGLYÁBB,
MINI EGY LÁN-
GOLÓ PALACSIN-
TA!

SEMI
SEM
SZERETI!



NÉZZE MEG,
ELVÖKÜK, MI-T
TÉRT VELEM A
VÁDLOTT!





A FESZTIVÁL

Az április 26-tól 30-ig tartó fesztivál szervezői ezzel szemben inkább egy parkot kívánnak itt létrehozni. Mindenféle engedély nélkül szervezett akciójukhoz segítséget nyújtott egy érdekesség, az tudniillik, hogy a Palat már lebontották ezen a téren, viszont a mindennel a Pal vonalát követő kerítés itt levágott egy kiszögellést, így maradt egy holt-terület, amit senki sem birtokol. A nyugat-berlini rendőrök nem léphetik át a hajdani Pal vonalát, a keletiek viszont nem jönnek át a kerítésen.

A füves mezőn felállítottak egy szabadtéri színpadot és felverték néhány sátrat. Délután és esténként koncerteket tartottak. Volt néhány kiállítás, például az ISTIFADA-ról, a palesztin felkelésről, árultak újságokat, könyveket, illetve slágerenyeket, videón régióbi tüntetéseket mutattak be, és esténként kisebb csoportokban beszélgettek különféle témákról. A rendezvény nem nevezhető nagyszabásúnak, 3-400 ember volt jelen. Ami külön tetűzett: a fényképező turistákat elzavarták.

MÁJUS 1.

A fesztivál folytatásának is felfogható a május elsejei tüntetés. Május 1. régi anarchista hagyomány, ugyanis az 1886-ban Chicagóban meggyilkolt munkások anarchis ták voltak.

A tüntetők egyik csoport között, és egyútt nyomult táborok csak félreállva oigalon Kreuzbergben, az a gyülekező hely, ahol 10000 ember gyűlt össz csatlakoztak a menethe része anarchista volt, zászlókat lobogtattak. államot szidták, meg a jót. Jól szervezett csoportok, fasizmus és szexi rensekkel. Elég feltűnően kommunisták, akik közül sok hazagatói. En akkor sem szeretem a kommunistákat, na üldözöttek, de a tüntetés résztvevőit nem zavarta a jelenlétük.



ja Kelet-Berlinben találak át a határon, a néztek őket. A nyugati Oranien Platzon volt délután 1-re legalább e, és később is sokan z. A tüntetők nagy leginkább vörös-fekete Transparenseiken az tőke egyesült európá-ortot alkottak a femizmus ellenes transzpavoltak jelen a török az üldözés elől emigrált

Egy hatalmas kört írtunk le Kreuzbergben, rohamrendőri kísérettel. A tömeg a kordont álló rendőröket többször lefási tázta. A hangszórókat mikrobuszokkal szállították, és amikor nem volt beszéd zene szólt, pl. Dead Kennedys, vagy a One way System-től a "Viva la Revolution!" című szám. A tüntetők közül egyesek kendőt, csukját vagy napszemüveget viseltek. Egy embernél láttam ólmospotot is, de szerencsére a rendőrök nem provokáltak összetűzést.

A tüntetés egy óriási grondon ért véget szabadtéri koncertekkel, körben búfék, illetve újság könyv, jelvényárusok. A város ezuttal is kitett magáért. Kár-Berlinért.

U.i. Egy házfalon lógó transzparenseken olvastam: Szarunk a nagy a-paföldre! /a németek így mondják az anyaföldet: Vaterland/



PÁRIZS

Május elsején Párizsban is több ezer anarchista tüntetés volt, és erre az időpontra szerveztek antifasiszta tüntetést a S.C.A.L.P. /azaz skalp/ nevű antirasszista szervezet aktivistái, például Tapage, a punk-grafikus.

FRANKFURT

A május elsejei felvonuláson részt vettek transzparenszeikkel és zászlóikkal az anarchisták is.

PRÁGA

Nem tudom, mi volt Prágában május elsején, de a város napokkal később is tele volt a C.A.S. nevű anarchista csoport május elsejei plakátjaival.

Több helyen a Plogári Fórum /csehül O.F./ plakátjaira rá volt írva: "fuck Off!".

Lajos

TRIANON

Aty írta egy helyütt: "...nekünk Mohács kell!". Szerintem inkább – mivel a Mohácsok kora elmúlt – néhány új Trianon kellene. Az előző kevés volt. Én ugyanis azt gondolom, hogy az lett volna mindenkinek a legjobb, ha a románok megkapják az egész Tiszántúlt, az Északi-középhegység lehetett volna a szlovákoké, a Duna-Tisza köze és a Dunántúl a halatnig megilletné a szerbeket, az osztrákok pedig igazán megkaphatnák a Dunántúl többi részét, egész a Dunáig.

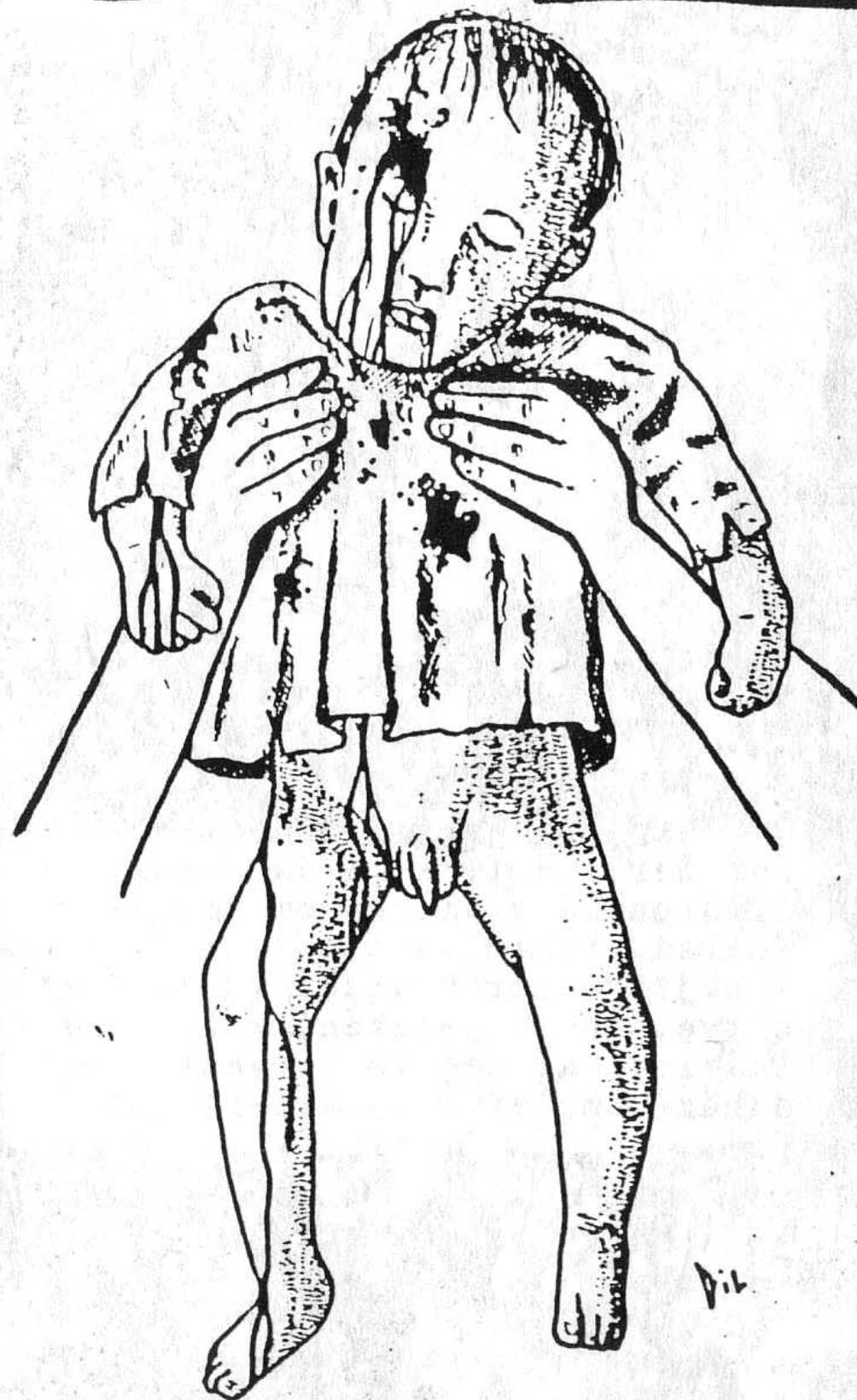
Magyarországnak bőven elég lenne Pest, meg esetleg Gödöllő. Lehet persze, hogy ez nem igazságos, de az előzőt sem tartják annak, akkor meg nem mindegy?

Ha így lenne az újraosztás, anogy leírtam, akkor hamarosan világhatalom lenne a Nagy-Magyar-Keresztény-Gödöllői dombság, mely kulturális lényével nagy vonzást gyakorolna nemcsak Anzón és Vecsés lakosságára, de talán még Galgácsára is.

Egy hazafi



Fegyvert eladni Eladni EZT!



BERLINI

YAVASZ

NEJAI

Kár Berlinért. A majdani nagy-német-birodalom fővárosaként alighanem "megtisztítják" majd szabad, bohém lakóitól, és birtokukba veszik a hájfejű bürokraták, tőkés büntársaikkal karöltve. Ennek jeleként a hajdani Potsdamer Platzra már meg is terveztek egy Mercedes irodaház-komplexumot, a lebontott Fal helyére.

ZOLD-SÉG

THE EX

EVOLUTION/?/

EVOLUCIÓ/?/

Minden órája a XXI. századnak
Kipusztít majd egy állatfajt
E folyamat gyorsasága most
Megközelítőleg egy faj naponta
A kihalás sebessége már
Valószínűleg mindig nagyobb lesz mint
Bármikor előzőleg a Föld történetében
Ez egyik jele a föld szörnyű állapotának

Az állatokról nem írnak a történelemkönyvek
De pusztulásuk nem mese
A természet elleni bűntények valójában:
Az emberiség pusztulásának siettetése

Az utóbbi évmilliók alatt
Az összes létező állatfajok 99%-a eltűnt
S ennek több oka van
Azonban a legjelentősebb oka a
XX. században a tömeges pusztulásnak
A kártevők irtásán kívül
Az állatok életterének pusztítása
A végeredménye ennek az emberi beavatkozásnak
Az egész ökológiai rendszer összeomlása lesz

Az állatokról nem írnak a történelemkönyvek
De kihalásuk nem mese
A természet elleni bűntények valójában:
Az emberiség pusztulásának siettetése

"Én a történelem egy tényezője vagyok
Ember, mint láthatod
Ajándéknak tekintem az állatokat, igazán kellemes mikor
A hajtóvadászaton önelégülten gyilkolok
Fejlődésem halálos döfés a földnek..."

Láncszemek vagyunk a történelem láncán
Es ez a lánc nap mint nap egyre gyengül
Es mialatt mi éljük világunkat
A folyamat folytatódik tovább
Evolúció?
Eljött az idő a választásra:
Elpusztulunk, ha süketek maradunk a természet szavára.

VIVIESECTION

VIVISZEKCIÓ /ÉLVEBONCOLÁS/

Két szív egy patkánytan
Egy fej két macskának

A viviszekció legális gyilkosság
Készséges kísérleti alanyok
Az emberi haladás nevében
Csinálják ezt a véres steril mocskot
Napalmot próbálnak ki megborotvált fehér patkányokon
Összeégett bőr a csupasz fejükön
Torz agyu megfizetett természettudósok
Hatalmat kapnak élet és halál fölött
Nem értünk van a viviszekció
Ez is a háborújukat, a védelmüket szolgálja
Jó kísérleti eredmények ideggázokkal
Ez ismerős nekem a multból
A kísérleti alanyok egykor a zsidók voltak
És a kínzásokat a Krupp cég fizette
Most áttértek az állatokra
Kipróbálják rajtuk az új könnygázokat

Ugyanaz a régi rendszer, ugyanaz a régi módszer
Zsidókkal vagy nyulakkal teszik
Ugyanaz az ismert tisztaság a fehér laboratóriumokban
Valójában a profitjuk növelésére megy ki az egész

SHOOTING PARTY VADÁSZTÁRSASÁG

Menjetek vadászni állatbarátok
Kitömött trófeákkal díszítsetek falaitokat
Viszket az ujjatok, hív a természet

Gyönyörű az erdő, békés és csendes
A puskák készen állnak, nem kell külön szólni
Vadásztársaság, itt a vasárnap reggel

Állatok kétségbeesett agóniája
Halálharc és halálos rémület
Ez egy nagy sport, jó kis látványosság

Amott mozog valami a fák mögött
Mássz fedezékbe négykézláb

A sporttárs mulatságra készül
Valami mozgást lát, puskája oda céloz
Ujja a ravaszon, mi lehet az?
Nagy sport a bozótban rejtőzködni

Mennydörgő visszhang, a puska elsült
Mi vergődik itt vérbe borulva?
Bele a táskába, két tökéletes lövés

Most aztán tényleg csend van
Hallhatod az állatok kacagását

Ford: Makepeace

RENDSZERINTAS

Rozsok Tünde



1988.

Szemét
nacionalista!

1990.

Nemzetiellen!

Mocskos
Fasiszta!

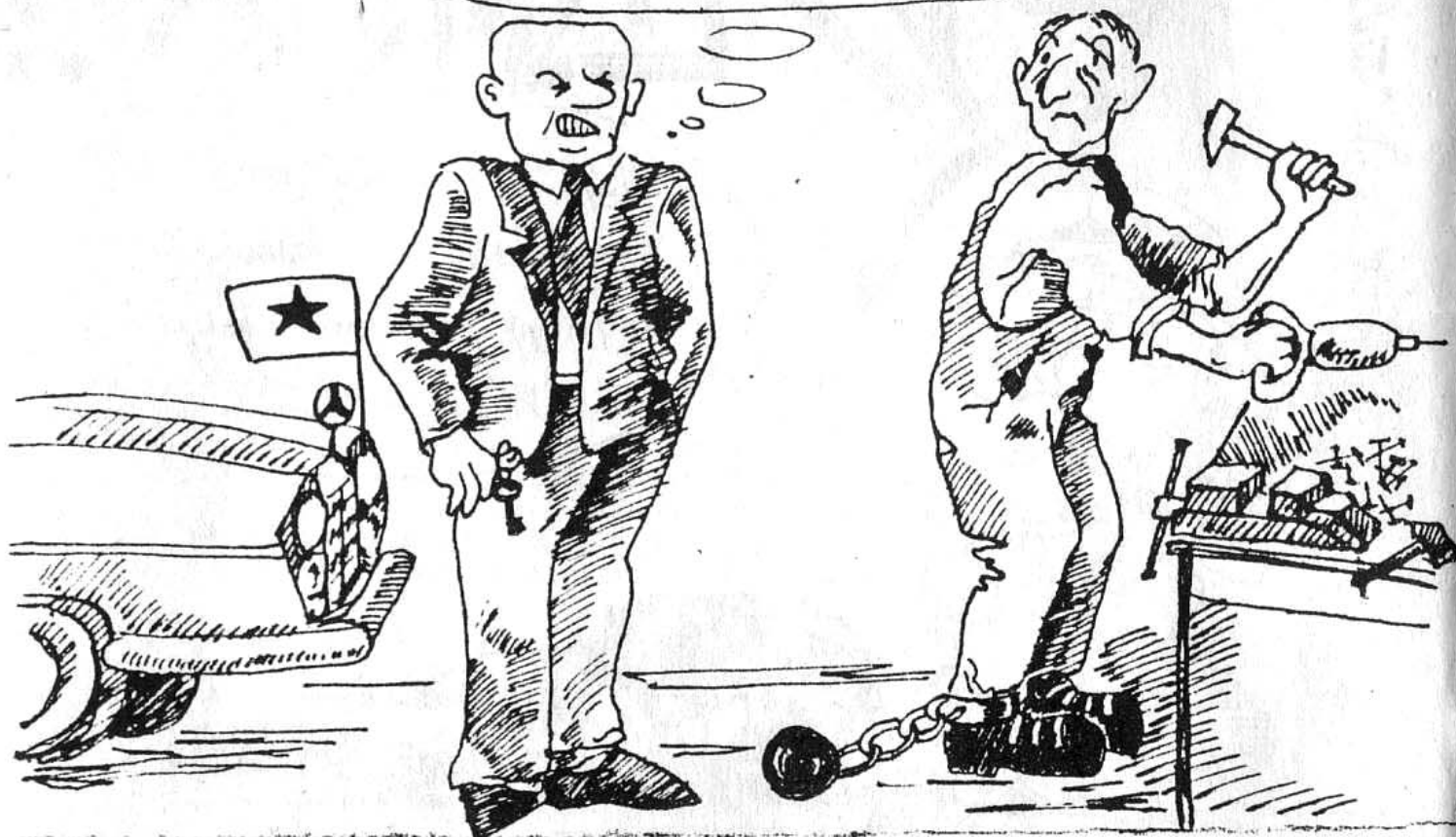
Alias
sovinszta

Hazátlan
senkiházi!

Mocskos
Aruló!

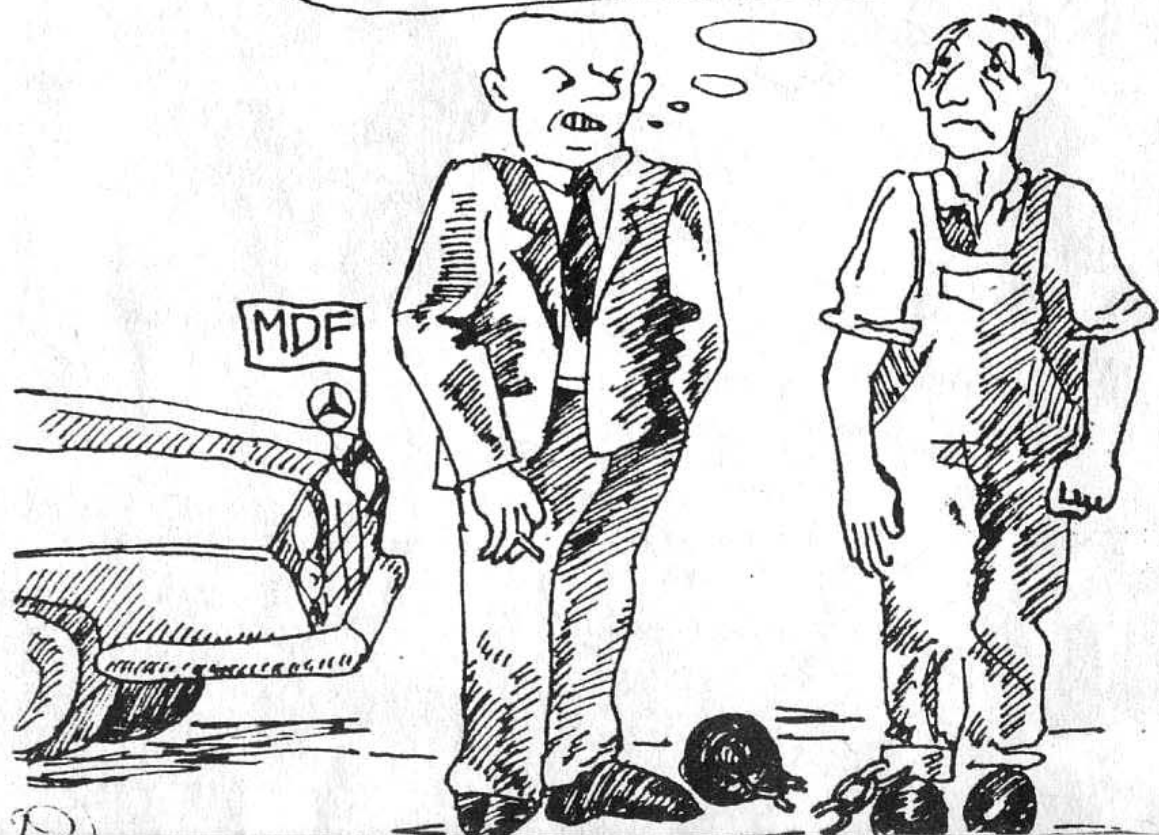
1988.

Persze, hogy egyenlők vagyunk, de én, aki a te munkahatármadat biztosítom, felülbs munkámért, többet is érdemlek.

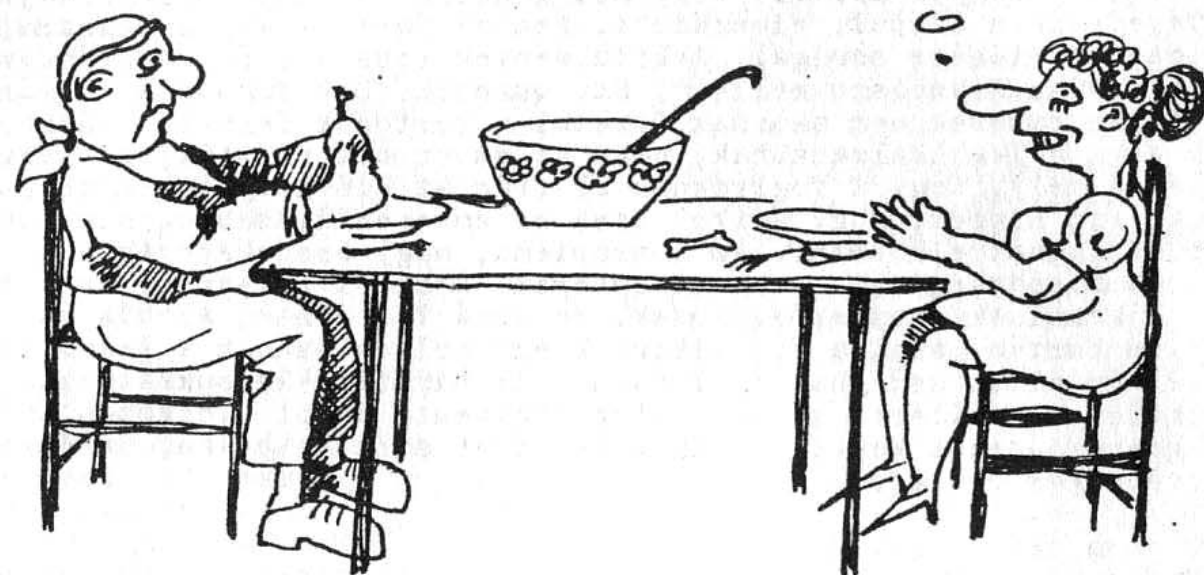


1990.

Ti akartatok szabadságot! Most mindanki érvényesül, ahogy tud! Én nem tehetek arról, hogy nincs munkád



- Apus, a szerda esti összejövetelekre a párttitkár helyett ezután a plébánost hívod meg!



FALUSI TANÁCSÉLNÖK



Az igaz, hogy a Lenin kép helyett Deák Ferenc került tavaly óta, de a WC-t idén is én sívókatom fel velatek!

AVAGY
SAK AZ IÖK JÁSTÓZÁK

Az MDC és a börtön...

- 5 alkalommal csuktak le. Houstonban, New Yorkban, San Franciscóban.. Különbség volt a helyek között, de mindig szörnyű, ha valakit megfosztanak a személyes szabadságától. New Yorkban különlegesen rémisztő volt. Van egy hely, amit úgy hívnak: "a Sir". Ez egy 85 éves épü-
Porto Ricóiak voltak, akik utálták a fehéreket és a rendszert. Egy öreg mellett ültem, aki leütött egy 16 éves lányt. En falfirkálás mi-
att voltam benn, a metróban tartóztattak le...és gyilkosokkal raktak egy cellába...nagyon féltem. Hogy mit gondolok a büntetésvégrehajtás-
ról? Tévedéseken alapul, elmaradott. Nem az emberek megjavítására,
hanem megbüntetésére szolgál. A körülmények rosszak, borzasztóak. Van egy börtön San Francisco mellett, St. Quentin. Sok fogoly halt már meg ott. Az emberek nem akarnak fizetni a börtönök fenntartásáért, a cellák arra a legalkalmasabbak, hogy az ember ott pusztuljon. Annyi-
ra kevés a hely, hogy a foglyoknak 23 órán át ülő helyzetben kell lenniük. Azt hiszem, hogy amikor ezek az emberek kiszabadulnak, még több büntetést fognak elkövetni. Az a probléma, hogy összekeverik a bűn-
zőket, és a csavargókat. Azok az emberek, akik pl. füveznek, és ezért börtönbe kerülnek, nem erőszakosak, de azzá válhatnak. Az USA-ban van olyan börtön, ahol a fiatalok egy helyen vannak a felnőttek-
kel...21 év alatt nem ihat alkoholt, de bármiért lecsukhatnak. Megha-
zshatsz a hazáért, vásárolhatsz fegyvert, de pl. Texasban nem lehet gyerekjátékot kapni. Ennek nevetséges színe van, de hát ez egy nevetséges ország.

Az MDC és a rendszer...

- Az USA a profitra épül. A pénzre, a magántulajdonra. Amikor Weins-
berger hadügyminiszter San F.-ba jött, volt néhány tüntetés. A rend-
fenntartó erők támadtak, és ütöttek. Több tüntetőnek felnyílt a kopó-
nyája. Az "5 csatorna" filmelte a jelenetet. végül a kamerájuk a ren-
dőri ölmoshot próbálta letélni. Az állomás pert indított. Errefelé sokkal súlyosabb dolognak számít, ha valaki összetör egy kamerát, mintha be-
tör egy koponyát...

Részt vettünk a "Rock Against Reagan"-en. Ha Mondale-t választották volna meg, csináltunk volna egy "Rock Against Mondale"-t. Ennek el-
neve nem szeretem a rock valami ELLEN kifejezést. Jobban szeretem a rock valamiERT címet...

Az MDC és az erőszak a koncerteken...

- Két éve karácsonykor leleptünk Európában. Két skinhead összevere-
kedett 3 német punkkal a második szán alatt. Abba hagytuk, és lemen-
tünk leállítani őket. Megmondtuk a skineknek, hogy ne bunkóskodjanak,
mindenki szórakozni jött ide. A két idióta azt hitte, hogy mint ame-
rikaiak, tagjai vagyunk a Ku Klux Klannak...Boldog karácsonyt!

Az MDC és a drog...

- Ismerek fiatalokat, akik szurják magukat. Teljesen lerombolják ma-
gukat. Azt csinálnak, amit akarnak, de nem akkor, ha velünk vannak!

Az MDC és a hardcore...

- Angliában a koncertjeinken egy vagon irokézzel találkoztunk. Bőr-
dzseki, ezerszínű haj mégis, akikkel legjobban megértettük egymást,
nem ők voltak, hanem a squatterek/házfoglalók/. Mire szolgál egy frizura, ha alatta üres a fej...?

Köszönet Tamásnak

KÖSZÖNÖM

Köszönjük, hogy jogállamot adsz nekünk
Köszönjük, hogy dolgozhatunk
Köszönjük, hogy az összes kék buszod csak miertünk gurul
Köszönjük, hogy azeretsz minket
Köszönjük, hogy vigyázol ránk
Köszönjük, hogy szállást adsz éjjel nálad az őrszobán

Köszönöm, hogy plakátokkal kábítsz és TV-det nézhetem,
Köszönöm, hogy nyomerek kölykeimet félholtra verhetem
Köszönöm, hogy behívódat szorgalmasan kiküldöd nekem
Es köszönöm hogy ujságjaidal seggemet kitörölhetem

Köszönöm, hogy kameraiddal figyelsz és megszabod utamat
Köszönöm, hogy minden utcasarkon egyedül csak Te vagy...
Köszönöm, hogy osszerugdosol most tudnom kell mit tegyek
Köszönöm, az emlékműveket melyekre csodálattal néznetek

KULTÚRA

Kálmán Imre az operában
Detektivregények a könyvtárban
Reklámfilmek a színházban

Példaképek a tankönyvekben
Példaképek a pártéletben
Festők ülnek a villamosszékben

Esztétikus zeknik a kirakatban
Atombombák a játékboltban
Műtárgy folyik az orvostól
Tablettát kapok az orvostól
Kultúra a XX. századból
Kultúra a XX. századból

Angelul beszélnek a TV-ben
Aketongumit szereti a partnerem
Kultúra a XX. századból
Kultúra a XX. századból

LACI BÁCSI

Laci bácsi a szomszédunk
Ablakában virág nő
Szereti a trágár vicceket

Laci bácsi mindig tudja
Mit eszünk ma vacsorára
Szereti a száraz bablevest

Laci bácsi felnőtt ember
Nem volt soha kisgyerek
Szereti a szép emlékeket

Laci bácsi jólfészült
Kulturáltan öltözködik
Szereti a tiszta ingeket

Laci bácsi igen művelt
Olvasott már könyveket
Tisztelik is érte az embereket

Kezít csókolom Vilma néni
Kezít csókolom Vilma néni
Kezít csókolom Vilma néni

PESTEUDA

Verőfényes délután volt
Nápoztak a skinheadek
Önfeledten labdázgattak
Egy budapesti punk gyerek

Avantgardok mosolyogtak
Rockerek is voltak ott
Es egy részeg öregember
Megnyitott egy kis csapot

Derék vitéz öregember
Helyén volt a te szived
Áldjon meg téged az Isten
Az Isten áldjon meg

Félelmetes hangzavarral
Megnyitottak a zsílipek
S még aznap este ürülékben
Uszott egész Budapest

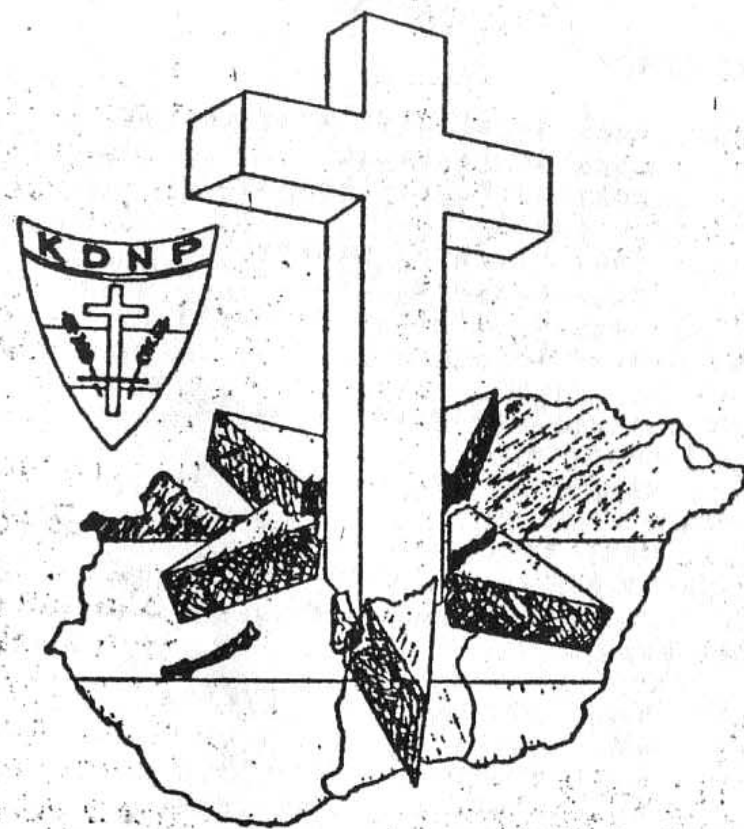
XINXATOK

Folyt.

27.

leg könnyít a
rendszer ról-
sról.

vörös csil-
ag ucsalma
elgett a fe-
r kereszte...
turrá!



TISZTA MÚLT, BÍZTATÓ JÖVŐ =
KDNP KÉPVISELŐ

ISTEN

HAZA



CSALÁD

kat, amely felzi, hogy a demagógia-
nak nincs határa

ANYÁTOK

A budapesti ANYÁTOK zenekárral '90 júniusában készítettem ezt az in-
terjút. A többit majd elmondják ők maguk.

-Nos, kezdjük a névvel. ANYÁTOK. Jó kis provokatív név. Mi volt a szán-
dékotok vele?

-Hogy feltűnősködjünk.

-Amint a nevetek, úgy a számaitek is provokatívak. Mit akartok kifejez-
ni és elérni a szövegekkel, és miért használtok ehhez ilyen erős kife-
jezéseket?

-Azt, hogy az emberek rájöjjenek arra, hogy milyen hülyék. Mi bunkók-
nak játszunk, és ezekkel csak így lehet beszélni. Árnyaltabb fogalma-
zásmódra nem fogékonyak.

-Mi a véleményetek a közönségről, a LYUK-ról, az alternatívokról, és az
egész magyar punk-helyzetről?

-Nahát, erről sokat lehetne beszélni! A közönség iszonyu korlátolt. Mi
általában minden koncertünkön provokáljuk, illetve szidalmazzuk és gya-
lazzuk a közönséget. A LYUK egy ecsmány hely. A közönség megszólása a
következő: I/ 16 életév körüli alternatív, aki hétközben konzolidált,
középiskolába jár, anyukája minden reggel kikészíti az ágya mellé a
reggelit, de ő azért nem találja a helyét a társadalomban, depressziós
ugymond, "szeretne meghalni", és péntek-szombaton lejön a LYUK-ba.
II/ Bunkó-punk. Ennek punk életformája abban nyilvánul meg, hogy a PVC-
-kabátja hátára kiírja, hogy PUNKS NOT DEAD, és igyekszik minden szem-
bejövőt megverni, ugyanis szerinte ez a punk életforma lényege.
III/ Idősebb alternatív. 18 év feletti. Általában valamelyik szarfeju
zenekar tagja, vagy naveri köre. Beképzelt sznob, és igen nagyképu.
Furcsa ruhákban jár, amit több órás öltözködéssel meg frizurázással olt
magára. A LYUK-ban egyébként a zenére senki sem figyel. Lényeg az, hogy
valami féreg hardcore együttes sebesen üsse a dobát és lehessen rá mo-
zogni. Eredeti, ujtító hangvételű zenével fellépni lehetetlen. A Nagy
Cyula egy paraszt, stb. Mi egyébként játszunk egy CPg-átdolgozást
"Alternatív gyerekek" címmel, és van egy másik számunk, aminek az a cí-
me, hogy "Utálni kell a SZIAMI-t"

"Müller Péter csukd be a szád
Mert belőled ömlik a gáz
Nem fogom meg a te farkad
Mert az erősen ráz"

A mai magyar punk-helyzet egy kalap szar. Ma Magyarországon nincs
punkzenekar vagy esetleg vidéken amit nem ismerek. Amit az AURORA csi-
nál, ez a glam-metal-punk ez valami ecsmány. Mi van még, KRETEMS? Ne-
vetséges./szerintem régen is szar volt/. 88, FUGGETLEN ADÓ. Unalmas,
elcsépett, ötlettelen szar. Ennél még az ős FEGYELEM primitívsége is
szimpatikusabb. Egyébként, ha már itt vagyunk, véleményem szerint a
punk két fajtájának van csak értelme. Egyrészt a művészi, formatontó
megoldásokat alkalmazó igényes /anarche/ szövegű, másrészt a nagyon
primitív, amatőr, kezdetleges és jó bunkó botrány-punk /pl a BULLSHIT
DETECTOR válogatás, amin kurva jó a Dont wanna fight for you. Két hang-
de kurva jó/. De ez a profi szinten művelt /sőt menedzselte/ közhelyek-
kel telezsufolt szar, ez a GBH meg NORMAHL, meg U.K. SUBS féle tipikus
sablongyűjtemény /pl a PUNK AND DISORDERLY/ diszkó, ez ecsmány. Egyéb-

ként a legjobban az EXPLOITED-et gyűlöltöm.

-Mi az, amiért a punket választottátok? Ki vagy mi hatott rátok, és mivel?

-Először is az ANYÁTOK nem punkzenekar, bár az igaz, hogy valahol a mélyén a punkban gyökerezik. A zenekar zenéi és szövegvilágát a DEAD KENNEDYS, a lakodalmos rock és a CPg hatásainak összegzésével alakítottuk ki. Mindhármunkra közösen a zenekarból leginkább talán a KENNEDYS volt a legnagyobb hatással. Rám személy szerint óriási hatással a régiiek közül a STRANGLERS volt. Ők döbentettek rá arra, hogy a zenében milyen meghatározó szerepe lehet a basszusgitárnak. Egyébként az a basszus, amit a "Nice N Sleazy"-ben lehet hallani, annál máig sem hallottam nagyobb szerűbbet, és az olyan számok, mint pl a "Get A Rip On Yourself", 15 év múltán is frissebbnek és újszerűbbnek hatnak mint a maiak. Kár hogy '82 környékén nem hagyták abba az egészet. A másik meghatározó zenekar a CRASS. Mind a világnézetük, mind a zenéjük. Főleg a dob és az ének. Ezenkívül ilyeneket szeretek, mint pl a VELVET UNDERGROUND, a MEKONS, a FALL, aztán a BLACK FLAG, RUDIMENTARY PENI, FLUX OF PINK INDIANS, FOISON GIRLS, THE EX, NO MEANS NO, DOGFACED HERMANS, CHUMBAWAMBA, VOIVOD, stb.

Az anarcho-punk zenekarok általában nem elégszenek meg azzal, hogy "csak" zenélnek. Független kiadók, fanzinek, közös akciók, társzművészetek stb. Ti is próbálkoztok valami hasonlóval?

-Igen. Mi is törekszünk arra, hogy kialakítsunk egy Anyátokos életformát. Nyáron szervezünk egy tüntetést a Lenin-szobor visszaállítására, ezenkívül szeretnénk összehozni egy klubot ahol hasonló zenekarokkal lépjünk fel. Az ANYÁTOK testvérzenekarának számít a HOMOKOSOK, a GE-CIEK és a UZEIZEL ENDRE ELLENSEGEI. Irunk egy drámát is Nagyferő címmel. A szereplők: Marx, Deák Bill Gyula, Kant és Kossuth. A cselekmény azzal indul, hogy Kant leszúrja Kossuthot egy csavarhúzóval, aki összeesik és elüvölti magát: Milyen kár, hogy az Ude kivált az Acceptből. A többi majd élőben.

-Mi a véleményetek a rendszerváltásról, és a kormányra került népi-nemzeti-keresztény pártokról?

-Az új magyar kormánytól semmi jót nem várok. Félek, hogy ugyanazt akarják, mint a 30-as években a kereszténykedő rezsim, vagy ami ma Amerikában van. Az új kormány egyrészt karrieristák, másrészt tehetetlen demagóg szarháziak gyülekezete.

-Van szerinted Magyarországon táptalaja az anarchista, pacifista, zöld eszméknek, vagy teljesen üresfejű a nemzedékünk?

-Szerintem nincs. Reménytelen. Az emberek butasága határtalan, a fiatalság meg pláne hülye.



MONTYPYTHON

No, lássunk egy-egy részletet a MONTYPYTHON társulat két egymással szembe fordított filmcsovéájából, a GYALOG-GALOPP-ból és a BRIAN ÉLETÉ-ből.....!

GYALOG-GALOPP

/Arthur király és a kerekasztal végre összeverbuválódott lovagjai Anglia kies tájain kutyaagolnak, mikor megdörög az ég, megnyílik a Mennysország kapuja és maga az Ur szól a királynak, aki társaival együtt térdreborult előtte./

Az Ur: Arthur! Arthur! Britek királya!Ne torulj térdre, atálom az alázatoskodó embereket!

Arthur: Bocsáss meg!

Az Ur: És ne kérj bocsánatot! Nem lehet veletek szót váltani, mert se tudtok, mint bocsáss meg ezért, könyörülj azért...Mert meg mit csinálasz?

Arthur: Nem vetem rád a tekintetem, Uram!

Az Ur: Még az hiányzik, hogy rázendíts egy zsoltárra! Az életkedvem is elmegy tőletek, viselkedj normálisan!

Arthur: Igen, Uram!

Az Ur: Arthur, britek királya! Te és a kerekasztal lovagjai feladatot kaptok, hogy példát mutassatok e sötét korszakban.

Arthur: Isteni ötlet, Uram!

Az Ur: Persze, hogy az, te ostoba! Figyeld ide Arthur! Ime a Szent Kelyh. Nézd meg jól, mert feladatoddá teszem, hogy keresd meg a Szent Kelyhet! Ez a Te rendelésed, Arthur! Hogy felkutasd a Szent Kelyhet!

És a mennyi kapui bezárulnak.....



BRIAN ÉLETE

/A film utolsó jelenete. Rómaiak által megfeszített zsidók -plusz szamaritánusok, farizeusok, svédek, welsziek stb- tucatjai várják a halált a kereszteken, mikor egyikük dalra fakad. Mire a végére ér, már mindenki együtt énekel./

Átkozódsz és káromkodsz. Ne törődj az egésszel! Fütttyents! És minden jobb lesz!

Keress az élet napos oldalát!

Ha minden rothadt, te kacagj, dalolj, táncolj!

Füttöréssz! És más lesz a világ!

Keress az élet napos oldalát!

Az élet abszurd. A halál adja a végszót.

Az utolsó jelenetben meghajolsz könnyedén.

Mesely a közönségnek...Ennyi az egész!

Keress az élet napos oldalát!

Ha innen nézed az életet, csak egy rakás szar!

Egy nagy show! És te kacagsz utoljára.

Mindig keress az élet napos oldalát!

Semmiből jövünk, semmivé leszünk!

Mit veszítünk? Semmit!



AVANTI ANTIFASCISTI!



IFJUSÁG

Elmegyek a rock koncertre
A többiekkel kiabálok
Most elereszthetem magam,
Vesszenek a kispolgárok

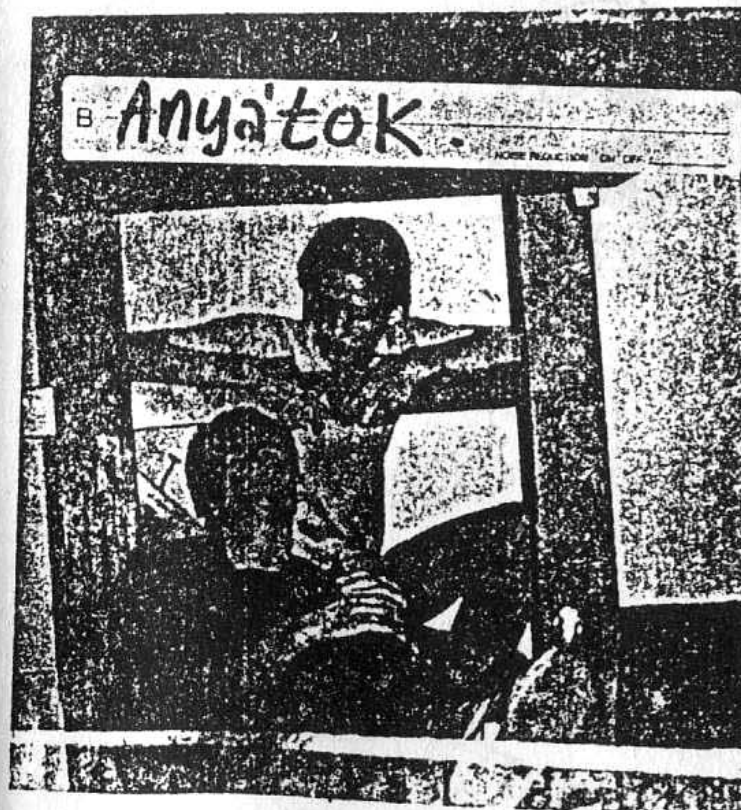
Elszívok egy kis füvet
Vagyok plyan bátor
A rendőrökkel szembenézek
Ha kell visszapofázok

Jön az öreg meglátja
Örvendezve kiálltja
Rajta fiam rőf rőf rőf rőf
Apád is így csinálta

Fölszedem a Kovács Kingát
Ki is rugom hamar
Lazán bánok a csajokkal
A kudarc nem zavar

Feketére festem hajam
Igazi szivtipró vagyok
Oldaltfésülöm ne lássák
Hogy a füleim mily nagyok

Jön az öreg meglátja
Örvendezve kiálltja
Rajta fiam rőf rőf rőf rőf
Apád is így csinálta



Belépek a szervezetbe
Alternatív vagyok
Tudom mi van a nagyvilágban
Ujságokat olvasok

Néha csak úgy unalomból
Depressziós vagyok
Bánatosan üldögélek
Egész nap csak hallgatok

Jön az öreg meglátja
Örvendezve kiálltja
Rajta fiam rőf rőf rőf rőf
Apád is így csinálta



szülőnkön kezelés alatt.

ideg-elmebetegség, ill. egyéb
ezelték. Primer szocializációj
pjánál nevelkedett. Az ált. isk
e el, gimnáziumot félbehagyta,
égig adaptációs nehézségekkel
r rendszeresen alkoholizált is
ési nehézségei felszínre kerül
penziónódott, regresszív állapot

EZ VAN!

HOSZTÉRŐ Tape List

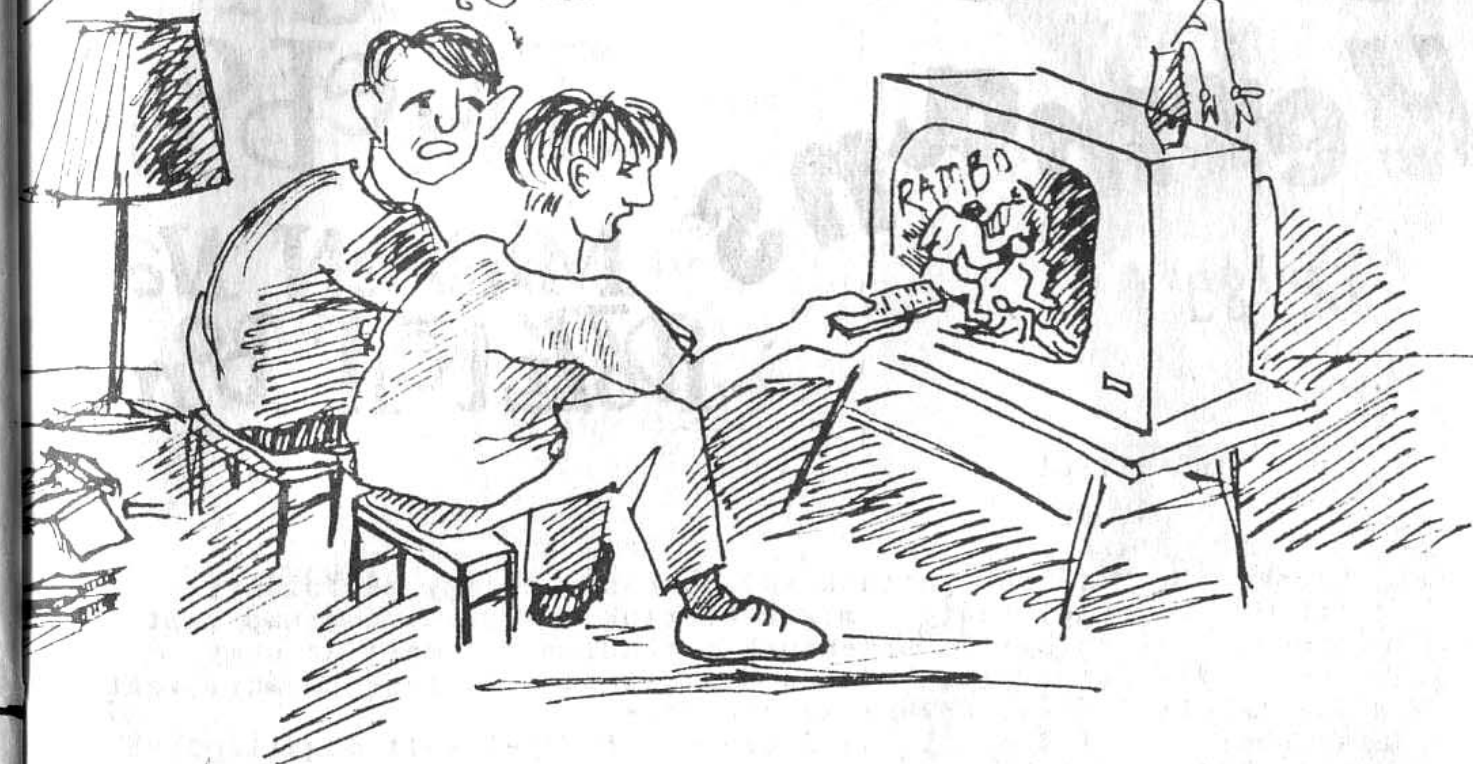
- 001 HIZTERIA /demo/ C-60
- 002 Fero Für Ein Autonomiezentrum C-90
/Aut. in Can. Army, Hozzin, Lancinfinimo/
- 003 DELIRIUM TREMENS 004. comp. C-60
- 004 HIZTERIA: 00 C-60
/2 Pande demo/
- 005 HIZTERIA /demo/ C-30
- 006 DELIRIUM TREMENS 005. comp. C-60
- 007 CHINESE ARMY: Title Pictures of Starving Children
/Gyermek és élelmezés a LIVE AID-ről, vagy
hovágy a pénz/ + /UJSÁG/ szüvegfordítással.
- 008 ANGEIS /francia/ C-40
- 009 CONFLICT - "Turning rebellion into money /live/
- 010 Subhumans - Culture Shock /live/ C-90
- 011 HIZTERIA /live/ comp. C-30
- 012 D.O.A. - The CRAMP /live/ C-60
- 013 DELIRIUM TREMENS 013
- 014 BROODER 4 + HEILATLOS split lp. C-60
- 015 TROTEL /live/ comp. 09. C-60
- 016 CLAP and die UNTERMIETER C-30
/West-berlin/
- 017 T.E.E. /demo/ Sweden/ C-60
- 018 THE NUTS "26 HOURS" /Sweden/ C-40
- 019 BLACK UNIFORMS /Sweden/
- 020 DELIRIUM TREMENS 005. /comp./

- 021 STRIKE comp.
Vortex/belgium/, Flitox/france/
Speinbirdt/germany/, M.S.T./france/
- 022 HIZTERIA /demo/ 09. C-30
- 023 AGATHOCLES /demo/belgium/
- 024 CRUCIFIX - Spit on Your Gravel /demo/ C-30
- 025 BAD NEWS # 8 comp. - The Route of Burning
Bush C-45
- 026 EXTREM - Terror Strikes Again /demo/ C-30
- 027 ICHTUNION /demo/HDE/ C-40
- 028 H.C.P. /demo/poland/ C-60
- 029 FOREIGN LEGION /demo/GB/ C-30
- 030 PRESIDENT FETCH /live/denmark/ C-30
- 031 ANHADA 7 /demo/spain/
- 032 S.D.O. 100% V /demo/spain/
- 033 VERDUN /France/ C-30
- 034 RESISTANCE PROD. - FINAL SIGNAL/INTERNATIONAL
- 035 HAPPY KAOVER/W-Germany/ demo C-30
- 036 RESISTANCE PROD. - /89 INTERNATIONAL COMP./
- 037 AQUINOTURA/Hungary/ demo C-45
- 038 HIZTERIA PROD. - BLACK SIDE/INTERNATIONAL

HIZTERIA Distribution
Pataki Antal
Budapest 1014
Országház u. 8.
HUNGARY

MUHOLDAS
ATAS

NEM ÉRDEKES, HOGY A SZÖVEGET
NEM ÉRTEM, ÚGYIS A BUNYÓ
A LÉNYEG!



második látás distr.

- 001 HAMMfree GOKart - HIDEG RONCS : közös demo C-60
experimental
- 002 KAMPEZ DOLORES : 1st demo C-60
art rock n roll
- 003 V.H.R.: április 1 örültek háza C-45
new music balhó
- 004 ÁPOLÓK : demo C-60
avantgarde
- 005 MÁSODIK LÁTÁS COMPILATION C-60
/ Exitus, Tonesi And X, Afflict, Kampez Dolores,
Sektor, Flet B.T., VHK, Ápolók, Hideg Roncs/
- 006 FLUID MASK : 1,1/2 /avújc/ C-60
modern post punk
- 007 KIKKERSPUUG : demo/holland/ C-60
trash/HQ
- 008 ÁPOLÓK : válogatás demo C-60
avantgarde
- 009 INDICATORS : 85-86 live /angol/ C-60
punk/HQ
- 010 HAMMfree GOKart : 89 live Eger C-60
free music
- 011 MARIANILFEI : demo C-10
alternative
- 012 MÁSODIK LÁTÁS COMPILATION II C-60
/Watch You Dream, Mad At The Sun, Fluid Mask/
- 013 CONTROLLED AIRPORT : Misvárosi szertartások C-60
industrial
- 014 WATCH YOU DREAM : demo /angol/ C-60
punk a la 77

A kiadónál beszeresethető még korlátozott példányban a
MÁSODIK LÁTÁS fanzine N°2 + N°3

beszerzési címe:

Marion Lázló: A távollát bódulata/ausztráliai zeneku-
tatás: Iggy Pop, Patti Smith, stb/c.kötet

Marion Lázló: Nick Cave kötet is.

Racz Mihály: Be XIII. u. 35 M72 T-06-4.

IDE MÁR NEM
JUTOT ANYAG.
KAR.

TROTEL

TROTEL distribution lista január 1990

- Trottel " Borderline Syndrome " LP / francia kiadás
- Trottel " Borderline Syndrome " Kassetta / francia kiadás
- Haine Brigade " Sauvages " LP / Kassetta / hardcore
- Subhumans / Culture Shock live Kassetta / angol punk
- Parkinson Square EP / francia hardcore
- Trottel live Kassetta
- Pajtás daloljunk III válogatás
- Trottel " Your sincere innocence " maxi / francia kiadás

Brössurák

- Trottel " jelenlévő érzelmeink " szöveggönyv
- " A mítosz vége " Crass interjú és szövegek
- " Pictures of starving children " Chumbawumba szövegek
- " Autonomia " az Autonomia csoport lapja
- " Total 88 " szövegek magyar alt. zenekaroktól

+ CHUMBAWAMBA: Never Mind The Bollox, Here Is The
Best Of Your Life Kassetta, 525
vegyesmelvénnyel

NOMERANSUS koncert 1edma1 kassetta

EZEKNÉL A FASISZTA, FAJGYŰLŐ
BŐRFEJŰ CSIBÉSZÉKNÉL MÁR CSAK
A ZSIDÓKAT ÉS A
KIGÁNYOKAT
GYŰLÖLÖM JOBBAN.



Dog Faced Hermans LP '89

Every day Time Bomb Minpen Nap időzített Bomba

BEAUTIFUL
GYONYÓRÚ

Meleg napunk volt délről jöttünk valahonnan és egy mérföldnyit gyalogoltunk a várostól idáig mikor elértük a várost vasárnap volt épp egy ünnep zajlott ott bementünk a templomba mert az nagy és művés volt és ott volt ő a háromszögletű a feje parányi volt a haja lakkfeketé és a lényege az arcszíne A ruhája beborítva virágokkal s ő ezernyi fénnel volt megvilágítva gyertyák villogtak a talapzata körül karja, lába nem látszott tőtől talpig diszpalástba volt borítva a festés még friss volt rajta s az arca fényesen sima volt és nagyon nagyon szép volt nagyon nagyon szép volt nagyon nagyon szép volt ő nagyon nagyon szép volt

Oly forróság volt akkor a Nap égette a fejemet hánytam és tul nyomott voltam ahhoz, hogy megfigyelhessem őt nyomott és siralmas ahhoz, hogy figyeljek rá könnyeim majdnem katolikusak voltak már a ruháján virágos díszlett akeze festve és az arca földöntuli művés volt merev volt vallásos erényességet sugárzott hűvösen tartja magában a virrasztók gondolatait a feje körül mérges tér zug a ruhája virágosóban fürdött háromszögű oly távoli oly távoli a feje gombostű fején egy radarállomás az összes jelzés és zavar rajta van oly távoli a szelleme nem tudod felborítani sem le kellett hogy küzdjem nisz ő oly kemény és oly szép nagyon nagyon szép volt nagyon nagyon súlyos nagyon nagyon szigorú nagyon nagyon plasztikus nagyon nagyon súlyos

istenem, milyen sugos, milyen súlyos volt tizenkét férfi emelte és tologatta a templom egyik sarkában ide-oda. Mi csak álltunk és bámultunk mert a tömeg sűrűsödött napszurásom volt és az egész el-nittem az asszonyok feketében voltak a férfiak öltönyben és csak szemek, szemek, a szemek, a szemek /igen, bizony tudhattak egyet s mást az építőmesterek/ és mint valami láz vezetője, ezernyi fénnel világítva az asszonyok tömegét nyomorítva a szájukat mozgatta én csak álltam, meg sem tudtam mozdulni a ruhája elborítva virágokkal és nem tudtam feldönteni sem a talapzata túl széles volt és annyira szép volt nagyon nagyon szép volt nagyon nagyon szép volt nagyon nagyon szép volt nagyon nagyon súlyos nagyon nagyon rideg nagyon nagyon plasztikus nagyon nagyon súlyos.

NEW SHOOT
ÚJ VADÁSZTERÜLETEK

Örökös álom egy vadászterület
Amely titkos, szép és buja
Új vadászterületek neked, hogy eness
.....
Az otthonom egy szemáttelep
Új vadászterületek neked, hogy ehess
Az otthonom egy csatatér
Amit sebhelyek borítanak
Új vadászterületek neked hogy eness
Új vadászterületek neked hogy eness
A Földet, s levegőjét, mint láthatod
Egyre inkább hamu borítja?
Az új vadászterületeid hogy eness
Az otthonom a Föld kelt-tésztaja
Az új vadászterületeid, hogy eness
Az új vadászterületeid, hogy eness

LIVE ACTION
ÉLŐ AKCIÓ

Több akció kell
Élő Akció
Ami megihlet
Tettre késztet
Aki zsibong
Kiből kitör az indulat
S aki a barátainhoz szól

Tul sok fájdalmat
Korán elfojtva
Mélyreástak
S az életritmus elveszett
A pusztítóbb láz
Majd felráz
Felrázza szellemed
Az Élő Akció
Az eleven élet



Föld: Ag

JOHN HENRY

John Henry amikor kisgyerek volt
ülve anyja ölében egyszer
meglátott egy kalapácsot és egy kis acéldarabkát
s mondta: a kalapács lesz az én halálom
Uram, a kalapács lesz az én halálom.

Néhányan azt beszélnek texasi,
mások azt tartják Maine-i születésű
én futyulok rá hogy
hol született szegény fiú
A vasraláncolt rabok vezére
A vaskezü bandavezér.

Igy szólt a kapitány Johnhoz:
neozok egy gőzkalapácsot
neozni fogok egy gőzkalapácsot hogy dolgozzatok
Az majd széveri a vasat
Ó, Uram az teljesen szétveri a vasat.

S John mondta a hajcsárnak:
"Nos, miért nem énekelsz már
tán mert tizenkét fontot nyom
ez itt a lábamon
Hát hallgassd akkor a hideg vasbilincs csengését
Uram, hát hallgassd a vasbilincs csengését".

Es odaszólt John Henry a kapitánynak:
"Az ember mégiscsak ember
hajszálnyira kimunkálom azt a vasat
ha kell
vagy kalapáccsal a kezemben halok meg
Ó, Uram, kalapáccsal a kezemben halok meg".

John Henry csak verte a vasat a hegyen
addig míg át nem tüzesedett a kalapács
oly keményen hajszolta magát, hogy a szíve beleszakadt
leejtette kezéből a kalapácsot és meghalt
Ó, Uram, leejtette a kalapácsot és meghalt.

/Az 1890-es években született az első gőzgep. John Henry versenyre
kelt a géppel és győzött, de bele is halt az erőfeszítésbe. A róla
szóló ballada feldolgozása ez a szám./

FROCK

A RUHA

- Mit láttál drágám, mit csináltál?
Voltak ott mások is úgy öltözve mint Te?
Noha nem lehetett rajtad semmi látnivaló
Egyedül csak nem ácsorogtál a falnál?

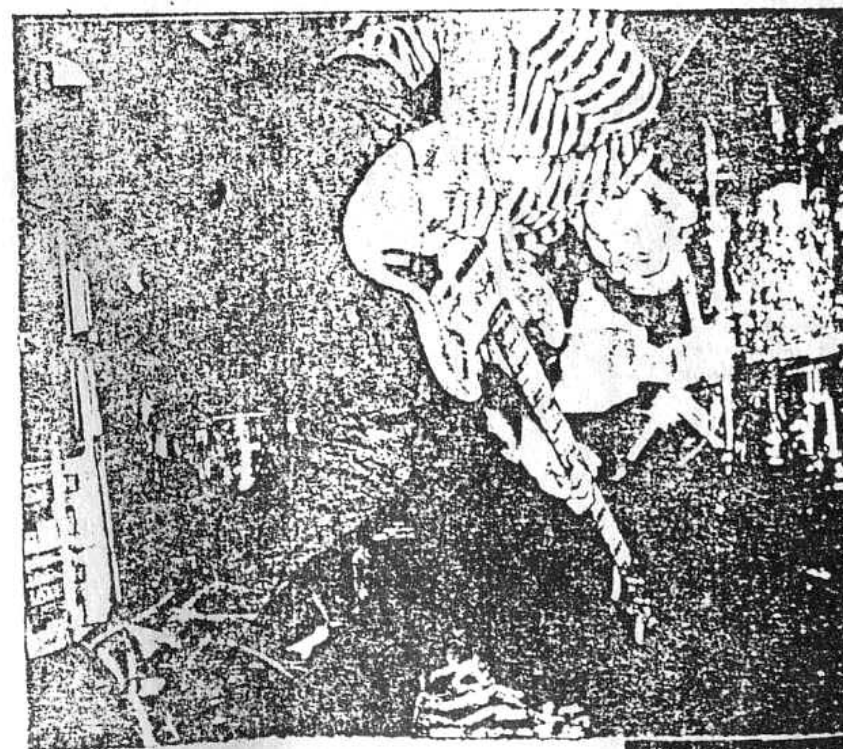
- Laura Ashley korabeli ruhát készítettem
ezüstnuzalból
- Elriasztottad őket ezzel a tüskés varázslattal
Hát, ők nem táncoltak velem
Nem táncoltak
velem

SCOTTISH BLACK SKOT TOMB

Ha némelyik haver is fel tudott szívódni egy időre
Miért ne sikerülne neki is
A napjait lenűzött függönyök mögött
Laulva, rejtőzködve töltötte
Gondolta megbízhat egy zárt közösségben
Egy zárt közösségben - vagy mégsem?
Ha némelyik haver is fel tudott szívódni egy időre
miért ne sikerülne neki is.

Ha némely haver fel tudott szívódni egy időre
Miért ne sikerülne neki is
Szeretett volna elvegyülni a skot tompoen
Kihúzni magát az egészéből, és nem fizetni adót sem
Mélyen, lent maradni
Addig, amíg olyan napokat lát, amíg azt látja
Hogy a munkás mindig feketében dolgozik
Ha némely haver fel tudott szívódni egy időre
miért ne sikerülne neki is

Ha némely haver fel tudott szívódni egy időre
Miért ne sikerülne neki is
Egy asszonnyal vásároltatott be a kerületből
mert tartott a kerületi adótestület zaklatásaitól
/a rendellenességek nem mellőzödtek,
sőt még most is furesamód folytatódnak tovább/
Ha némely haver fel tudott szívódni egy időre
miért ne sikerülne neki is

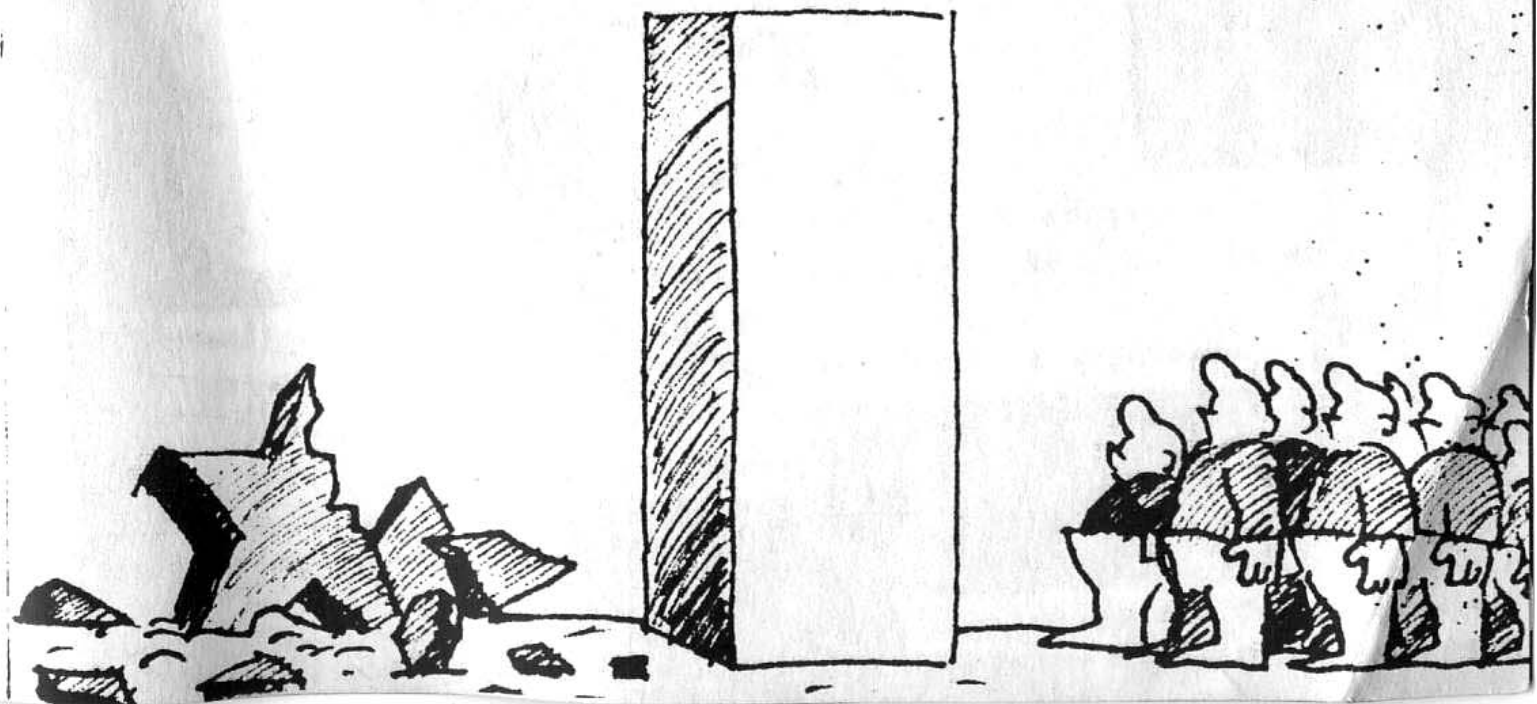
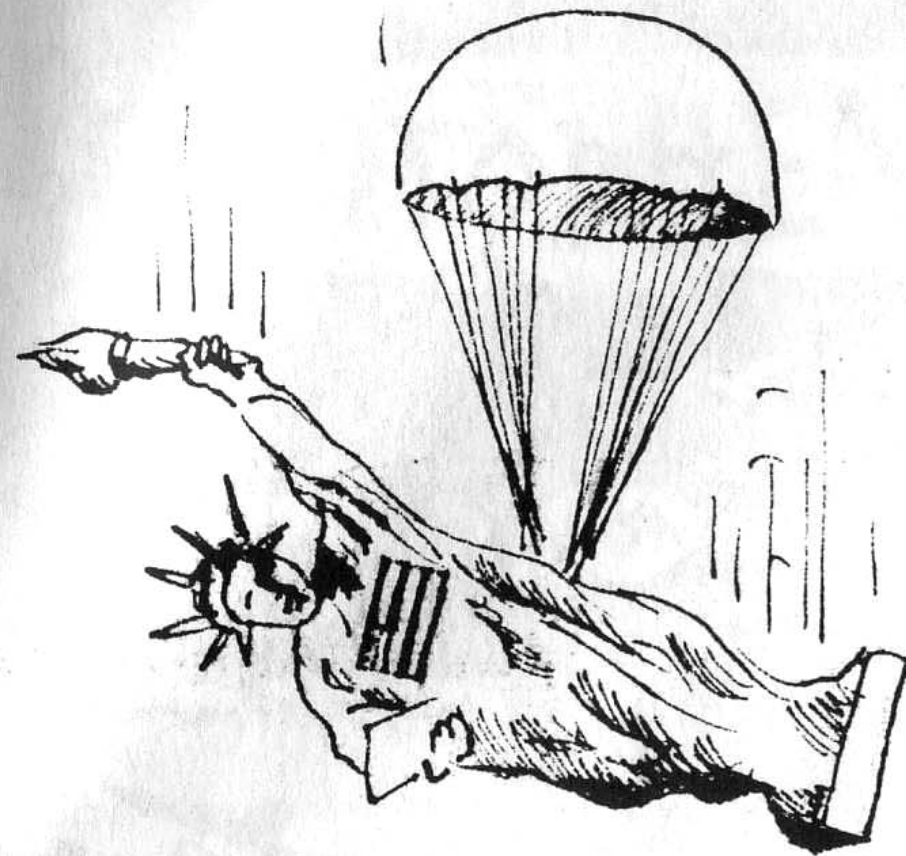


Ford: Lgy

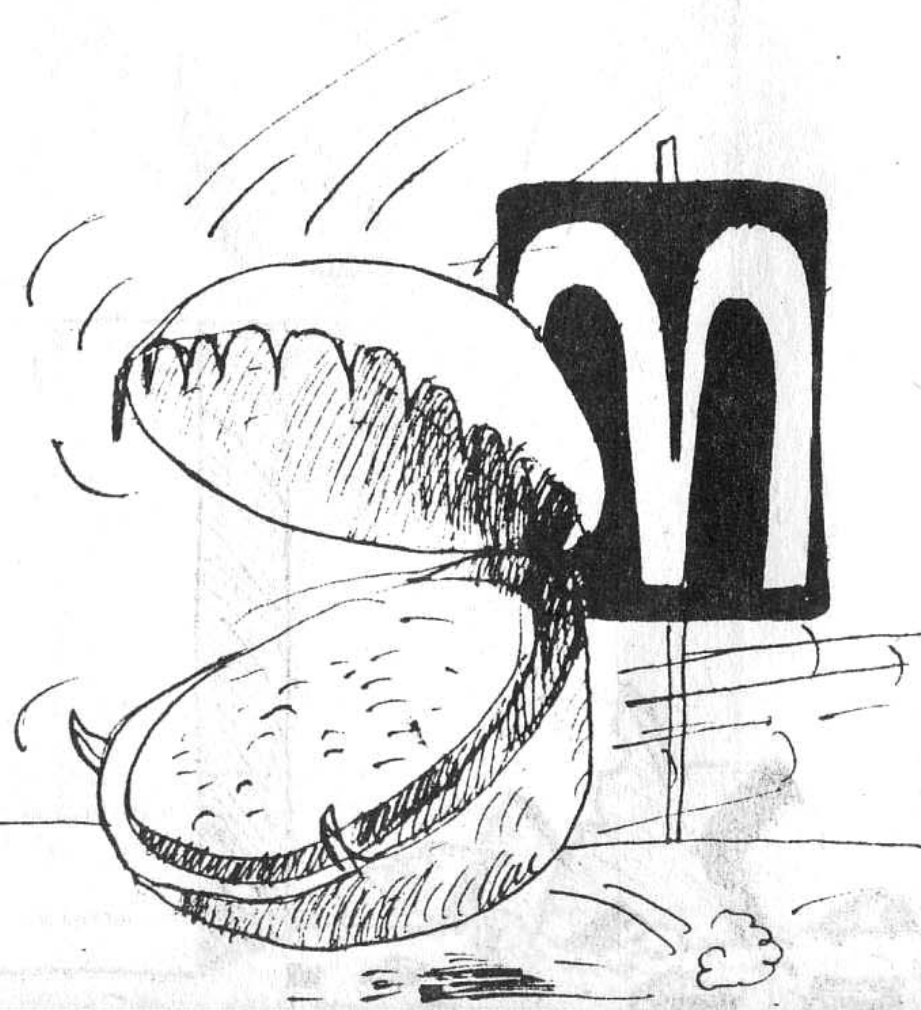
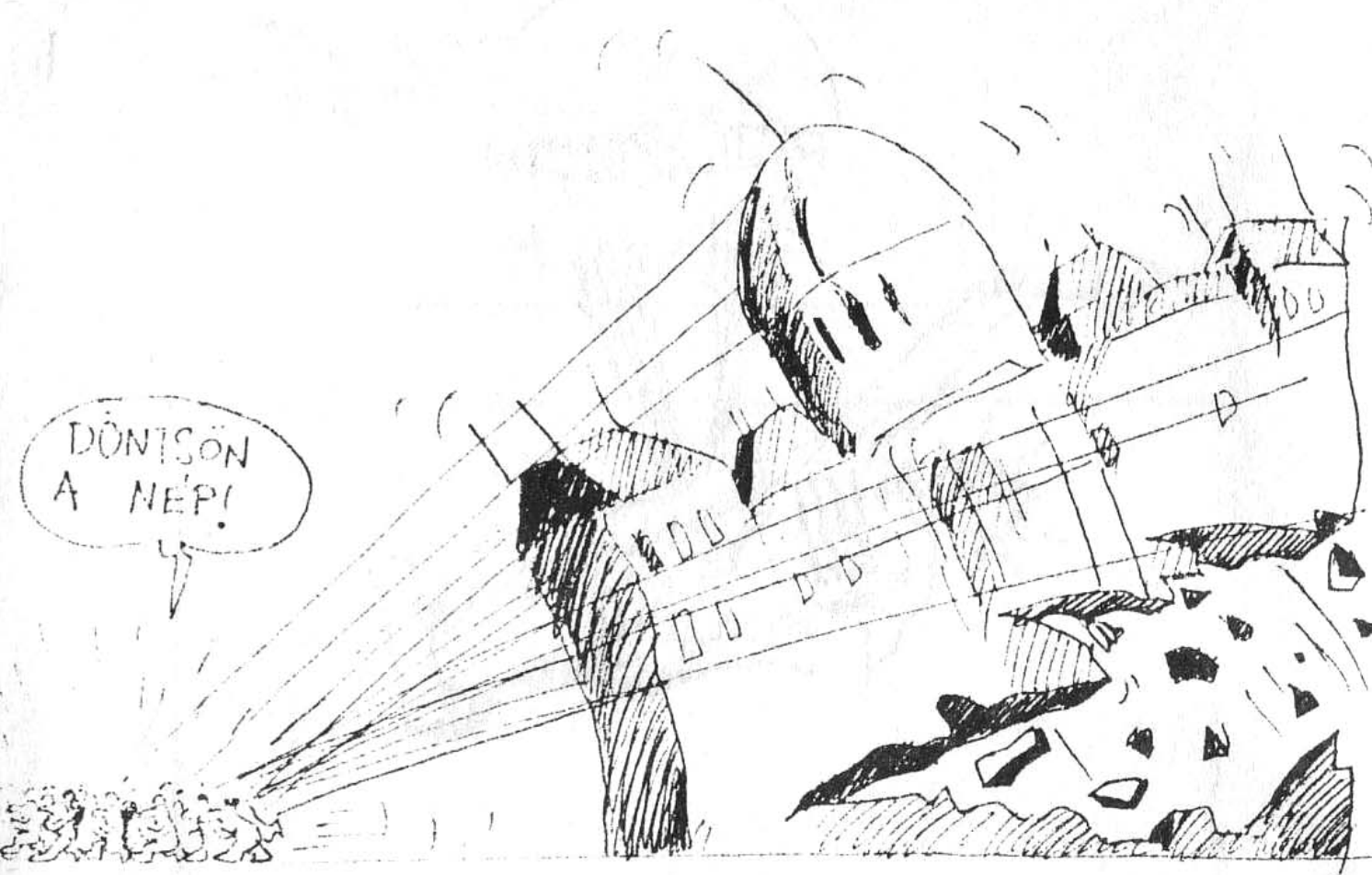


РАЈЗ *.

НЕРКУ



DÖNTSÖN
A NÉP!



MOTÖRHEAD

Orgasmatron

Az egyetlen vagyok, az Első
Orgasmatron
A kinyuló, telhetetlen kéz
Arcom az agénia, eszköz egy ország megerőszakolására
Alázatos és gőgös, alattomos és hiu
A 2000 éves szenvedés - kínzás érettem
Először képmutatás, a törvény - az örület
Nevem a kihirdetett vallás - szadista szent szajha vagyok

Átfestem az igazságot, irányítom a világot
Koronám a meghirdetett hazug
Igen, a hazugság császára vagyok, fetrengsz a lábam előtt
Kirabollak és megöllek, haláled is engem gyarapít
És
Csendesesen játszod a képmutatót, gyönyörködve saját gyötrelmedben
És
Minden ígéretem hamis, minden szeretetem gyűlölet
POLITIKUS VAGYOK
Döntöttem rólad

Átmenetelve a világon, harcban a sereg
A hősi, nagy napokról beszélek, győzelemről és hatalomról
Tartom a vérbe mártott zászlót, kényszerítelek, hogy bátor légy
Vesztédbe vezetlek, a sírod felé
Csontokból épülnek a falak, szemeid díszek a fejdíszem -
A fejdíszemen
Én vagyok Mars, a háberu istene
Leváglok téged.

Ford.: Kelecsvári Attila Zoltán