



**NOVO ENSINO MÉDIO**



# INGLÊS



**ELETIVAS DO NOVO ENSINO MÉDIO**



# ELETIVA

## LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

COMPONENTE CURRICULAR	TÍTULO	CÓDIGO
LÍNGUA INGLESA	INGLÊS BÁSICO	EM13LGG-038
	EIXO ESTRUTURANTE - BNCC	DURAÇÃO
	Mediação e Intervenção Sociocultural	40H/A

### OBJETIVOS DA ELETIVA

#### OBJETIVO GERAL

Desenvolver habilidades de expressões em nível básico de língua inglesa: Compreensão, conversação, leitura e escrita.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Promover a intervenção do estudante em língua inglesa nos diferentes contextos culturais. Propiciar contextos de aprimoramento dos níveis de letramento. Aprofundar elementos básicos da língua inglesa.

### JUSTIFICATIVA

A justificativa pela escolha do inglês, e não de outro idioma, está relacionada com o papel na comunicação mundial. A língua é vista como franca e é utilizada por falantes espalhados por todo o mundo, com diferentes repertórios culturais e linguísticos. O inglês básico possibilita o uso imediato da compreensão de habilidades orais e escritas para expressar necessidades, usando enunciados para satisfazer o mínimo nas relações sociais.

### OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Saudações, informações pessoais, agradecimentos.
- Rotinas e entretenimento, atividades diárias, números, horas.
- Alfabeto, som, pronuncia, letras, terminações plurais.
- Declarações do verbo To Be, perguntas e respostas curtas.
- Artigos, Pronomes, Adjetivos, Advérbios.
- Quantificadores com verbo exiliar.
- Expressões típicas do cotidiano.
- Cultura dos países de língua inglesa.
- Leitura e estudo de textos.
- Letras de músicas.
- 

### OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM

#### COMPETÊNCIA:

Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento e para o exercício do protagonismo social.

#### HABILIDADES:

Ampliar a produção oral e escrita, visando sempre a construção de significados entre os falantes. Reconhecer a língua inglesa nos diversos contextos culturais e seu grau de importância para as relações comerciais, pessoais e interpessoais.

### RECURSOS DIDÁTICOS

- Datashow
- Computador
- Celular
- Vídeos comentados e legendados
- Filmes com legendas

- Textos
- Livros
- Dicionários

## **AVALIAÇÃO**

Observar nas quatro habilidades (falar, escrever, ouvir e ler) o desempenho individual e a evolução nesse processo formativo para a composição de valores e atitudes.

## **SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL – CULMINÂNCIA**

Special Breakfast (apresentam as frutas e outros alimentos na língua inglesa).

# ELETIVA

## LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

COMPONENTE CURRICULAR

LÍNGUA INGLESA, ARTE

TÍTULO

INGLÊS INTERMEDIÁRIO

EIXO ESTRUTURANTE - BNCC

Mediação e Intervenção Sociocultural

CÓDIGO

EM13LGG-039

DURAÇÃO

40H/A

### OBJETIVOS DA ELETIVA

#### OBJETIVO GERAL

Aprofundar elementos intermediários da língua inglesa.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Descrever sua formação, o meio circundante e, ainda, referir-se a assuntos relacionados com necessidades imediatas.

### JUSTIFICATIVA

O Inglês Intermediário permitirá a interação com textos em Língua Inglesa - orais e escritos - em suas formas básicas e intermediárias e, identificar ideias centrais e secundárias de um texto para perceber a sequência lógica de informações apresentadas. Além de estabelecer relações entre ideias contidas no texto e/ou entre textos e assim entender a necessidade de formação de vocabulário para a boa efetivação do processo de comunicação em inglês.

### OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Present perfect and past simple - for and since.
- Tense review.
- Passives.
- Second conditional.
- Might.
- Present perfect continuous.
- Present perfect simple and present perfect continuous.
- Estudo das vogais, ditongos e consoantes.
- Representação fonética dos sons - spelling. Consoantes fricativas interdentais /θ/e/ð/, o "th" do inglês, e sua equivalência.

### OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM

#### COMPETÊNCIA:

Compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata como informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante.

#### HABILIDADES:

Ler e escrever textos em gêneros diversos, considerando o nível intermediário de conhecimento da língua inglesa. compreender ideias principais de textos com um grau maior de complexidade.

### RECURSOS DIDÁTICOS

Episódios de seriado em inglês. Vídeos e músicas. Livros e Textos. Data Show. Computador. Celular.

### AVALIAÇÃO

Participação dos estudantes nas diferentes atividades. Observar o desempenho dos estudantes nas habilidades: falar, escrever, ouvir e ler na língua inglesa.

### SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL – CULMINÂNCIA

Oficinas: jogos teatrais, textos e canções.

# ELETIVA

## LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

COMPONENTE CURRICULAR

LÍNGUA INGLESA

TÍTULO

LINGUA INGLESA PARA O ENEM

EIXO ESTRUTURANTE - BNCC

Mediação e Intervenção Sociocultural

CÓDIGO

EM13LGG-043

DURAÇÃO

40H/A

### OBJETIVOS DA ELETIVA

#### OBJETIVO GERAL

Desenvolver técnicas que facilitam a leitura, a compreensão e a interpretação textual dos variados gêneros que compõem as questões das provas de Língua Inglesa do Exame Nacional do Ensino Médio-ENEM.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Revisar as principais estruturas gramaticais inseridas nos textos. Facilitar a compreensão das técnicas das questões de inglês. Promover o conhecimento da língua inglesa como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

### JUSTIFICATIVA

As provas de Língua Inglesa do ENEM têm mantido um padrão voltado para a compreensão textual. Apresentam textos com assuntos variados e gêneros textuais diversificados, tais como: anúncios publicitários, letras de músicas, tirinhas, pesquisas científicas, entre outros. Desta forma, esta ELETIVA pretende revisar as últimas provas do ENEM, para que os estudantes conheçam as características das questões apresentadas e sintam-se seguros ao realizar a prova em Língua Inglesa.

### OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Técnicas de Inglês instrumental.
- Leitura de diferentes gêneros textuais.
- Estudo de vocabulário.
- Aspectos culturais de países em que a Língua Inglesa é o idioma pátrio.
- Elementos linguísticos e suas finalidades.
- Gramática Básica de Língua Inglesa.

### OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM

#### COMPETÊNCIA:

Desenvolver habilidades e técnicas de leitura e compreensão de texto em língua inglesa.

#### HABILIDADES:

Associar vocábulos e expressões de um texto em inglês ao seu tema. Ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e cultura. Relacionar um texto em inglês, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social. Reconhecer a importância da produção cultural na questão de língua inglesa.

### RECURSOS DIDÁTICOS

- Textos de Gêneros textuais diversos de inglês.
- Livros didáticos. Computador.
- Vídeos comentados.
- Data show.
- Questões de provas anteriores do ENEM.

### AVALIAÇÃO

Participação nas atividades propostas. Realização de pesquisas. Participação na culminância.

### SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL – CULMINÂNCIA

Culminância: Competição dinâmica entre equipes, através da resolução de questões de Língua Inglesa, no estilo das provas do ENEM.



# ELETIVA

## LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

COMPONENTE CURRICULAR

LÍNGUA INGLESA, ARTE

TÍTULO

LITERATURA INGLESA E CINEMA

EIXO ESTRUTURANTE - BNCC

PROCESSOS CRIATIVOS

CÓDIGO

EM13LGG-042

DURAÇÃO

40H/A

### OBJETIVOS DA ELETIVA

#### OBJETIVO GERAL

Investigar o processo de desenvolvimento da leitura por meio da relação entre literatura inglesa e cinema.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Levantar questionamentos filosóficos e sociológicos do contexto da Literatura Inglesa através dos filmes. Abordar o perfil psicológico dos personagens de forma interdisciplinar; construir repertório cultural por meio do contato dos filmes vinculados à língua inglesa.

#### JUSTIFICATIVA

Literatura Inglesa é toda a literatura escrita ou composta em Língua Inglesa, mesmo que por autores que não necessariamente da Inglaterra ou outros países cuja língua principal é o inglês. A tradução intersemiótica (Jakobson, 1969) da obra literária para o cinema é um fenômeno que tem sido observado desde a criação da filmografia, evento que faz conexão entre duas artes e formas distintas de expressão semiótica.

#### OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Literatura Inglesa (Gênero Drama: William Shakespeare).
- Literatura Inglesa (Gênero Fantástico: C.S. Lewis, J.R.R. Tolkien).
- Literatura Inglesa (Gótico, Horror e Terror: Mary Shelley, Bram Stoker, Stephen King).
- Expressão semiótica. Tradução intersemiótica.

#### OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM

##### COMPETÊNCIA:

Compreender as obras mundiais clássicas e contemporâneas, através das adaptações cinematográficas.

##### HABILIDADES:

Desenvolver o senso crítico sobre a construção da narrativa do filme. Identificar as diferenças e similaridades entre a obra literária e suas adaptações.

#### RECURSOS DIDÁTICOS

Projutor. Vídeos comentados. Filmes. Xerox de textos com críticas sobre as adaptações. Computador.

#### AVALIAÇÃO

Participação nas atividades propostas. Desempenho na produção de resenhas sobre o enredo, personagens e aspectos psicológicos de cenas ao longo do semestre.

#### SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL – CULMINÂNCIA

Lançamento de Resenhas Literárias produzidas ao longo do semestre.  
Apresentação com banner de algumas obras estudadas.

# ELETIVA

## LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

COMPONENTE CURRICULAR

**LÍNGUA INGLESA, ARTE**

TÍTULO

**INGLÊS BÁSICO ATRAVÉS DA MÚSICA**

EIXO ESTRUTURANTE - BNCC

**PROCESSOS CRIATIVOS**

CÓDIGO

EM13LGG-040

DURAÇÃO

40H/A

### OBJETIVOS DA ELETIVA

#### OBJETIVO GERAL

Incentivar os estudantes a aprender a Língua Inglesa através da música.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Despertar no estudante o interesse pela Língua Inglesa através de atividades de interpretação, reading, speaking, listening e writing por meio de músicas.

Oferecer um espaço de socialização para os estudantes cantar em inglês e aprender outras culturas.

### JUSTIFICATIVA

- Essa eletiva caracteriza-se por dar sentido a aprendizagem da Língua Inglesa.
- Pois envolve uma metodologia lúdica e dinâmica, criando um ambiente agradável e descontraído por meio da musicalidade.
- Possibilita, também, o estudo, o contato e a união entre culturas diferentes.

### OBJETOS DO CONHECIMENTO

Estudos de expressões verbais, gramaticais e da prática da oralidade. Gramática básica da Língua Inglesa. Cultura dos falantes da Língua Inglesa. Letras de músicas em inglês.

### OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM

#### COMPETÊNCIA:

Compreender os elementos básicos da Língua Inglesa através da música.

#### HABILIDADES:

Ampliar o vocabulário da língua inglesa. Praticar a pronúncia a escrita, a escuta e compreensão. Adquirir consciência espacial, criatividade, memorização, leitura e escrita.

### RECURSOS DIDÁTICOS

Vídeos Clipes. Laboratório de Informática. Data show. Letras de músicas xerocadas. Cartolinas, pinceis. Sites.

### AVALIAÇÃO

Método da observação diária. Interesse dos estudantes pelas atividades individuais e em grupos. Análise oral: pontos positivos e negativos.

### SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL – CULMINÂNCIA

Apresentações em grupos: Cantar músicas em inglês, tocar instrumentos, declamar, apresentar os aspectos linguísticos das músicas, caricaturas, danças, karaokê, etc.



# ELETIVA

## LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

COMPONENTE CURRICULAR

**LÍNGUA INGLESA, HISTÓRIA**

TÍTULO

**CONVERSAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA**

EIXO ESTRUTURANTE - BNCC

**Mediação e Intervenção**

CÓDIGO

EM13LGG-041

DURAÇÃO

40H/A

### OBJETIVOS DA ELETIVA

#### OBJETIVO GERAL

Desenvolver a compreensão oral em língua inglesa usando recursos linguísticos e paralinguísticos em situações de interação.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Entender as relações entre práticas nos diálogos do dia a dia. Conhecer expressões usadas por falantes de língua inglesa. Identificar a relação intrínseca entre o que está no texto e na oralidade.

### JUSTIFICATIVA

Esta língua é fundamental para tudo; ter o Inglês como uma segunda língua abre muitas portas. Começando pela porta do mercado do trabalho. Com o Inglês, pode-se trabalhar em qualquer parte do mundo, especialmente em países em que o Inglês é a língua oficial. Existe uma variedade de formas de ganhar a vida com o Inglês. O inglês é a língua mais utilizada no mundo. O inglês é falado em várias partes do mundo e está presente em diversos momentos do nosso cotidiano. Nativos ou não, todos nós conhecemos termos, vocábulos, nomes de empresas e de restaurantes escritos na língua.

### OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Inglês para conversação.
- Inglês para abordagem específica (Interpretação de texto).
- Vocabulário e situações que ocorrem com frequência em diálogos.
- Inglês no dia a dia (Cumprimentos).
- Formas de Tratamento.
- Membros da família.
- Alfabeto.
- Números.
- Animais.
- Cores.
- Objetos em geral.
- Palavras interrogativas.
- Dias da semana.
- Meses do ano.
- Estações(tempo).
- Esportes (Habilidades).

### OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM

#### COMPETÊNCIA:

Desenvolver habilidades de comunicação oral e a prática de conversação.

#### HABILIDADES:

Associar vocábulos e expressões de um texto ou diálogo em inglês ao seu tema. Relacionar um texto ou diálogo em inglês, às estruturas linguísticas, sua função e seu uso social. Reconhecer a importância da produção cultural em inglês como representação da diversidade cultural e linguística.

## **RECURSOS DIDÁTICOS**

- Laboratório de informática.
- Livros, Revistas.
- Sites.
- Blogs.
- Filmes.
- Música.
- Quadro.
- Pincel.
- Computador.
- Vídeos comentados.
- Caixa de Som.
- Microfone.
- Data show.
- Apostilas.

## **AVALIAÇÃO**

Os estudantes serão avaliados pela participação em atividades desenvolvidas durante o semestre. Desempenho nas atividades propostas. Apresentação na culminância.

## **SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL – CULMINÂNCIA**

Culminância: Apresentação de um teatro, dança, música para toda a comunidade escolar.

# ELETIVA

## LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

COMPONENTE CURRICULAR

LINGUA INGLÊSA, HISTÓRIA

TÍTULO

INGLÊS PARA O TURISMO

EIXO ESTRUTURANTE - BNCC

INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

CÓDIGO

EM13-FPR-003

DURAÇÃO

40h

### OBJETIVOS DA ELETIVA

#### OBJETIVO GERAL

Desenvolver a aprendizagem da Língua Inglesa dentro de uma perspectiva funcional, que permita a comunicação relacionada à atividade turística.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Capacitar os estudantes para que fiquem aptos a se comunicar com pessoas advindas de outros países, seja em aeroportos, hotéis, restaurantes e em outros segmentos turísticos. Identificar as necessidades (needs analysis) do turismo e as expectativas dos turistas.

### JUSTIFICATIVA

Diante de seu ELEVADO potencial turístico, o Brasil atrai hoje pessoas de todo o mundo, fazendo, assim, surgir a necessidade de profissionais bilíngues, aptos a recepcionar os cidadãos que aqui chegam e não falam a língua portuguesa. Dessa forma, o ESTUDO a LINGUA INGLESA será de grande valia tanto para o Brasil, quanto para o leque de conhecimentos do estudante que se ampliará.

### OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Inglês para agentes de viagens.
- Inglês para aeroportos. Inglês para hotelaria.
- Inglês para bares e restaurantes.
- Inglês para pontos turísticos.
- Documentos para as Viagens e o Passaporte.
- Empregabilidade na área do Turismo.
- Noções de ética nas atividades envolvendo turismo.

### OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM

#### COMPETÊNCIA:

Aquisição de conhecimentos linguísticos, que possibilitem a inserção no mundo do trabalho através do contato com a Língua Inglesa.

#### HABILIDADES:

Conhecer as estratégias de comunicação em inglês para o turismo. Reconhecer os fundamentos básicos da língua inglesa.

### RECURSOS DIDÁTICOS

- Material impresso.
- Datashow.
- Vídeos.
- Caixa de som.
- Computador.

### AVALIAÇÃO

Participação dos estudantes. Realização das atividades realizadas no decorrer do processo. Apresentação na culminância.

### SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL – CULMINÂNCIA

Representação teatral de conversas entre estudantes interpretando hóspedes e outros trabalhadores de um hotel. Desafio de perguntas (criadas pelo grupo e distribuídas a colegas/professores).