التدرج السنوي لمادة
التربية الموسيقية

التدرّج السنوي لتعلّمات السنة الثالثة(التعليم الابتدائي)

الميدان		الكفاءات المستهدفة	المضامين المعرفية	أنماط النشاطات	الزمن المقدّر للنشاطات	توجيهات وملاحظات
الأسبوع الأول	التذوق الموسيقي والاستماع	التقييم التشخيصي			25 دقيقة	تقييم المكتسبات القبلية للتلاميذ في ما يخص مادة التربية الموسيقية من أصوات وأغاني وأناشيد مختلفة
	الأغنية التربوية والنشيد				20 دقيقة	
الأسبوع الثاني	التذوق الموسيقي والاستماع	- التعرف على نوع الموسيقى الآلية انطلاقا من الاستماع.	- أنواع الموسيقى (الآلية)	انطلاقا من إعطاء مفهوم لنوع الموسيقى (أسئلة) يقدم المعلم جملة موسيقية آلية كنموذج للموسيقى الآلية . - يصل المعلم بالمتعلم إلى:أن كل مقطوعة موسيقية تؤديها الآلات الموسيقية فقط تسمى موسيقى آلية. يطلـــب من المتعلـــم إعطاء أمثلة عن الموسيقى الآلية.	25 دقيقة	- الإعتماد في الإستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى
	الأغنية التربوية والنشيد	– أداء البيت الأول من المقطع الثالث من النشيد الوطني.	– المقطع الثالث من النشيد الوطني.	– إسماع المتعلم المقطع الثالث من النشيد الوطني عن طريق الشريط ثم أدائه .تحفيظ البيت الأول.	20 دقيقة	==
الأسبوع الثالث	التذوق الموسيقي والاستماع	- التعرف على نوع الموسيقى الغنائية انطلاقا من الاستماع.	- أنواع الموسيقى (الغنائية)	- انطلاقا من إعطاء مفهوم لنوع الموسيقى (أسئلة) يقدم المعلم جملة موسيقية غنائية كنموذج للموسيقى الغنائية . - يصل المعلم بالمتعلم إلى:أن كل مقطوعة موسيقية تؤديها الأصوات البشرية تسمى موسيقى غنائية . - يطلـــب من المتعلـــم إعطاء أمثلة عن الموسيقى الغنائية.	25 دقيقة	==
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء البيت الثاني من المقطع الثالث من النشيد الوطني .	- المقطع الثالث من النشيد الوطني .	- إسماع المتعلم المقطع الثالث من النشيد الوطني عن طريق الشريط ثم أدائه . تحفيظ البيت الثاني.	20 دقيقة	==
الأسبوع الرابع	التذوق الموسيقي والاستماع	تكوين تشكيلات مختلفة حسب العدد.	- التشكيلة الموسيقية.	- انطلاقا من تكوين مجموعات من المتعلمين تشمل فردا واحدا ثم فردين ثم ثلاثة أفراد إلى آخره يشرح المعلم مفهوم التشكيلة. -تشجيع المتعلمين على تكوين تشكيلات حسب الطلب.	25 دقيقة	==
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء البيت الثالث من المقطع الثالث من النشيد الوطني .	- المقطع الثالث من النشيد الوطني .	- إسماع المتعلم المقطع الثالث من النشيد الوطني عن طريق الشريط ثم أدائه .تحفيظ البيت الثالث.	20 دقيقة	==

الأسبوع الخامس	التذوق الموسيقي والاستماع	- التعرف على العزف المنفرد انطلاقا من الاستماع.	- أنواع الموسيقى (العزف المنفرد)	- يقدم المعلم جملة موسيقية آلية تعزفها آلة واحدة كنموذج للعزف المنفرد . - يصل المعلم بالمتعلم إلى:أن كل مقطوعة موسيقية تعزفها آلة موسيقية واحدة تسمى بالعزف المنفرد . - يطلـــب من المتعلـــم اكتشاف العزف المنفرد من خلال الاستماع إلى نماذج موسيقية مقترحة.	25 دقيقة	==
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء البيت الرابع من المقطع الثالث من النشيد الوطني .	- المقطع الثالث من النشيد الوطني .	- إسماع المتعلم المقطع الثالث من النشيد الوطني عن طريق الشريط ثم أدائه .تحفيظ البيت الرابع.	20 دقيقة	==
الأسبوع السادس	التذوق الموسيقي والاستماع	التقييم الفصلي			25 دقيقة	==
	الأغنية التربوية والنشيد				20 دقيقة	==
الأسبوع السابع	التذوق الموسيقي والاستماع	- التعرف على تشكيلة الثنائي انطلاقا من الاستماع.	- أنواع الموسيقى(الثنائي)	- الاستمرار في الاستماع إلى جمل موسيقية مختارة تعزفها آلتين موسيقيتين. - تذكير المتعلم بأن الثنائي هو أحد تشكيلات المجموعات الموسيقية بحيث يتكون من عازفين اثنين. - تشجيع المتعلم على اكتشاف نوع التشكيلة من خلال الاستماع إلى نماذج موسيقية مقترحة.	25 دقيقة	==
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة الماء أداء سليما.	- أنشودة الماء.	- أداء أنشودة الماءبمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسايرة إيقاع الأنشودة بالتصفيق .	20 دقيقة	كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية

الأسبوع الثامن	**التذوق الموسيقي والاستماع**	- التعرف على تشكيلة الثلاثي انطلاقا من الاستماع.	- أنواع الموسيقى(الثلاثي)	- الاستمرار في الاستماع إلى جمل موسيقية مختارة تعزفها ثلاثة آلات موسيقية. - تذكير المتعلم بأن الثلاثي هو أحد تشكيلات المجموعات الموسيقية بحيث يتكون من ثلاثة عازفين. - تشجيع المتعلم على اكتشاف نوع التشكيلة من خلال الاستماع إلى نماذج موسيقية مقترحة.	**25 دقيقة**	**- الإعتماد في الإستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى**
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة الماء أداء سليما.	- أنشودة الماء.	- أداء أنشودة الماءبمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسايرة إيقاع الأنشودة بالتصفيق .	**20 دقيقة**	**كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية**
الأسبوع التاسع	**التذوق الموسيقي والاستماع**	- التعرف على تشكيلة الرباعي انطلاقا من الاستماع.	- أنواع الموسيقى(الرباعي)	- الاستمرار في الاستماع إلى جمل موسيقية مختارة تعزفها أربعة آلات موسيقية. - تذكير المتعلم بأن الرباعي هو أحد تشكيلات المجموعات الموسيقية بحيث يتكون من أربعة عازفين. - تشجيع المتعلم على اكتشاف نوع التشكيلة من خلال الاستماع إلى نماذج موسيقية مقترحة.	**25 دقيقة**	**- الإعتماد في الإستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى**
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة ألا طيري يا عصافيري أداء سليما.	- أنشودة ألا طيري يا عصافيري	- أداء أنشودة ألا طيري يا عصافيريبمصاحبة اللحن المسجل على الشريط.	**20 دقيقة**	**كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية**
الأسبوع العاشر	**التذوق الموسيقي والاستماع**	- التعرف على العزف الجماعي انطلاقا من الاستماع.	- الموسيقى الآلية (العزف الجماعي).	- يقدم المعلم جملة موسيقية آلية تعزفها مجموعة من الآلات الموسيقية كنموذج للعزف الجماعي . - يصل المعلم بالمتعلم إلى:أن كل مقطوعة موسيقية تعزفها مجموعة من الآلات الموسيقية تسمى العزف الجماعي. - يطلـــب من المتعلـــم اكتشاف العزف الجماعي من خلال الاستماع إلى نماذج موسيقية مقترحة.	**25 دقيقة**	**- الإعتماد في الإستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى**
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة ألا طيري يا عصافيريأداء سليما.	- أنشودة ألا طيري يا عصافيري.(تابع)	- أداء أنشودة ألا طيري يا عصافيريبمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. (تابع)	**20 دقيقة**	**كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية**

الأسبوع الحادي عشر	**التذوق الموسيقي والاستماع**	- التعرف على الغناء الفردي انطلاقا من الاستماع.	-الموسيقى الغنائية (الغناء الفردي)	- يقدم المعلم جملة موسيقية غنائية يؤديها صوت بشري واحد كنموذج للغناء الفردي. - يصل المعلم بالمتعلم إلى:أن كل مقطوعة غنائية يؤديها صوت بشري واحد تسمى بالغناء الفردي. - يطلـــب من المتعلـــم اكتشاف الغناء الفردي من خلال الاستماع إلى نماذج موسيقية غنائية مقترحة.	**25 دقيقة**	**- الإعتماد في الإستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى**
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة طبيبية حينا أداء سليما.	- أنشودة طبيبية حينا.	- أداء أنشودة طبيبية حينا بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط.	**20 دقيقة**	**كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية**
الأسبوع الثاني عشر	**التذوق الموسيقي والاستماع**	التقييم الفصلي				
	الأغنية التربوية والنشيد					

الأسبوع الثالث عشر	**التذوق الموسيقي والاستماع**	- التعرف على الغناء الجماعي انطلاقا من الاستماع.	الموسيقى الغنائية (الغناء الجماعي).	- يقدم المعلم جملة موسيقية غنائية مختارة تؤديها مجموعة من الأصوات البشرية كنموذج للغناء الجماعي. - يصل المعلم بالمتعلم إلى:أن كل مقطوعة موسيقية غنائية تؤديها مجموعة من الأصوات البشرية تسمى بالغناء الجماعي. - يطلـــب من المتعلـــم اكتشاف الغناء الجماعي من خلال الاستماع إلى نماذج غنائية مقترحة.	**25 دقيقة**	**- الإعتماد في الإستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى**
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة طبيبة حينا أداء سليما.	- أنشودة طبيبة حينا(تابع).	- أداء أنشودة طبيبة حينا بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط.	**20 دقيقة**	**كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية**
الأسبوع الرابع عشر	**التذوق الموسيقي والاستماع**	-ذكر مكونات النشيد و نوعية مواضيعه.	- الموسيقى الغنائية (النشيد).	- انطلاقا من الاستماع إلى نشيد مختار وعن طريق الحوار والاستنتاج يتم الوصول بالمتعلم إلى: -أن النشيد يتكون من : كلمات + لحن موسيقي . -أن النشيد يتطرق لمواضيع أغلبها من النوع الحماسي .	**25 دقيقة**	**- الإعتماد في الإستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى**
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة لنا وطن أداء سليما.	- أنشودة لنا وطن.	- أداء أنشودة لنا وطنبمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسايرة إيقاع الأنشودة بالتصفيق .	**20 دقيقة**	**كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية**
الأسبوع الخامس عشر	**التذوق الموسيقي والاستماع**	-ذكر مكونات الأغنية و نوعية مواضيعها.	- الموسيقى الغنائية (الأغنية).	- انطلاقا من الاستماع إلى أغنية مختارة و عن طريق حوار و الاستنتاج يتم الوصول إلى : -أن الأغنية تتكون من كلمات + لحن موسيقي . -أنهاتتطرق لمواضيع متنوعة تخص الحياة اليومية للناس.	**25 دقيقة**	**- الإعتماد في الإستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى**
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة لنا وطن أداء سليما.	- أنشودة لنا وطن. (تابع)	- أداء أنشودة لنا وطن بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسايرة إيقاع الأنشودة بالتصفيق .	**20 دقيقة**	**كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية**

الأسبوع السادس عشر	**التذوق الموسيقي والاستماع**	- تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية، نفخية، وترية)	- عائلة الآلات الموسيقية.	- انطلاقا من الاستماع إلى نمادج من أصوات الآلات الموسيقية يتمرن المتعلم على التعرف على عائلة الآلات الموسيقية مع تحديد مبدأ التصويت فيها و تصنيفها.	**25 دقيقة**	**- الإعتماد في الإستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى**
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة نحن أطفال صغارأداء سليما.	- أنشودة نحن أطفال صغار.	- أداء أنشودة نحن أطفال صغاربمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسايرة إيقاع الأنشودة بالتصفيق .	**20 دقيقة**	**كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية**
الأسبوع السابع عشر	**التذوق الموسيقي والاستماع**	-التعرف على صوت آلة الطبل الكبير	- آلة الطبل الكبير 	- من خلال الاستماع إلى صوت ألة الطبل الكبيريتم التعرف على صوتها و حث المتعلم على تعيين صورتها من بين صور الآلات الأخرى. اكتشاف كيفية إصدار الصوت وتمثيلها حركيا	**25 دقيقة**	**- الإعتماد في الإستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى**
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة نحن أطفال صغارأداء سليما.	- أنشودة نحن أطفال صغار. (تابع)	- أداء أنشودة نحن أطفال صغاربمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسايرة إيقاع الأنشودة بالتصفيق .	**20 دقيقة**	**كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية**

الأسبوع الثامن عشر	**التذوق الموسيقي والاستماع**	- التعرف على صوت آلة الأوبوا. - التعرف على آلة الكمان	- آلة الأوبوا - آلة الكمان 	- من خلال الاستماع إلى صوت آلة الأوبوا يتم التعرف على صوتها و حث المتعلم على تعيين صورتها من بين صور الآلات الأخرى. اكتشاف كيفية إصدار الصوت وتمثيلها حركيا - من خلال الاستماع إلى صوت آلة الكمانيتم التعرف على صوتها و حث المتعلم على تعيين صورتها من بين صور الآلات الأخرى. اكتشاف كيفية إصدار الصوت وتمثيلها حركيا	**25 دقيقة**	**- الإعتماد في الإستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى**
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة أمي أداء سليما.	- أنشودة أمي	- أداء أنشودة أمي بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسايرة إيقاع الأنشودة بالتصفيق .	**20 دقيقة**	**كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية**
الأسبوع التاسع عشر	**التذوق الموسيقي والاستماع** **الأغنية التربوية والنشيد**		التقييم الفصلي			

هام جدا: يتم التناوب ما بين المادين وفق الترتيب الوارد في كل مادة على أن تكون أسابيع التقويم محسوبة.