

percussion solo

Voir note explicative page 8

Commander par le Fonds Jon Gulbenkian pour le
English Bait Festival de Londres. Dedicé à Sylvia Gualda

iannis xenak

... par le sondeur, Guttenkum pour le
 English Bach Festival de Londres. Dédicé à Sylvia Gualda
 iannis Xenakis.

152 MM
 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340

progressivement vers le grave de C3 qu'elles atteignent à 313

1976 by Editions Salabert, Paris
 International Copyright secured all rights reserved
 EDITIONS SALABERT 54, rue Chauchat-Paris

Tous droits de reproduction, d'adaptation, de représentation
 d'arrangement réservés pour tous pays.

FAS 473-46

[illegible]

A handwritten musical score on ten staves. The notation includes various note values, rests, and specific symbols such as stars, squares, and triangles. Handwritten numbers are placed between staves, likely indicating measures or counts: 10, 20, 22, 15, 16. There are also handwritten annotations in Russian, including "sonorités fortes, très tendues, très dures, très aiguës" and "sonorités très lourdes et écorchées mais variant à chaque coup, éventuellement produites par le pied". A red circle highlights the word "ПЕРВЫЙ" (First). The score appears to be a study or a draft for a piece of music.





